PRODUCT INFORMATION

施設向け製品情報



louis poulsen

目次

製品の仕様、データ、外観は2026年4月時点のものです。
基準改正や品質改良により予告なく変更することがありますのでご了承ください。



LPグランド
ペンダント
P12

LPグランド
直付型
P12



LPサークル
ペンダント
P14



LPサークル
直付型
P14



LPサークル
半埋込型
P14



LPサークル
埋込型
P14



LPスリムラウンド
ペンダント
P16



LPスリムラウンド
直付型
P16

LPスリムラウンド
半埋込型
P16



LPスリムラウンド
埋込型
P16



LPスリムボックス
ペンダント
P18



LPスリムボックス
直付型/ウォール
P20



LPスリムボックス
半埋込型
P21



LPスリムボックス
埋込型
P21



シルヴァーバック
ペンダント
P22



シルヴァーバック
直付型
P22



ダウンライト
シリーズ
P24



ムンケゴー
P26



リプルズ
P115



AJロイヤル
P28

NEW



FJエレメンツ
ペンダント
& テーブルランプ
P30



LCシャッターズ
P32



OEクワジライト
P34



PHペール・ローズ
グラスシリーズ
P36



PHグラスシリーズ
P37

NEW



PH 3/3 エイジド・ブラス
オパール ペンダント
P38



PH3/3. PH5/5
P39



PHメタルシリーズ
P40



PH 5
P42



PH 5 ミニ
P44



PH 5 リテイク
P46



PH 5-41/2
PH 61/2-6
P48



PHアーティチョーク
P50



PHアーティチョーク
グラス
P52



PH セプティマ
P53



PH スノーボール
P54



PH ルーブル
P56



VLリングクラウン
シリーズ
P57



VLラジオハウス
ペンダント
P59



VL56ペンダント
P60



アバーヴ
P62

ウォラート
P64



エニグマ
P66



カイレンペンダント
P68



トルボーペンダント
P70



スィルク
P72



ドゥーワップ
P74



パテラ
P76



パテラオーバル
P78



モザー
P80



AJ テーブル
AJミニテーブル
P82



AJフロア
P84



NJPフロア
P88



NJPテーブル
NJPミニテーブル
P88



PHグラステーブル
P90

NEW

PH 80 テーブルランプ
P91



PHシリーズフロア
P92



VLストゥディオ
テーブル
P93

NEW



VLリングクラウン
テーブル＆フロアランプ
P95



VL38 テーブル
P96



VL38 フロア
P96



Yuhテーブル
P98



Yuhフロア
P98



カイレン テーブル
P100



カイレンフロア
P100



ムーンセッター
P102

NEW

パンテラ320, 400
テーブル＆フロア
P104

NEW



パンテラ250
ポータブル
P105

NEW



パンテラ160
ポータブル
P106

NEW



Tomoshi, Rumee 220,
VL45ラジオハウス ポータブル
P108

NEW



PH 1/1 ポータブル
PH 2/1 ポータブル
PH 80 ポータブル
P109



AJオックスフォード
P111

louis poulsen

目次

製品の仕様、データ、外観は2026年4月時点のものです。
基準改正や品質改良により予告なく変更することがありますのでご了承ください。



AJウォール
P86



AJエクリプタ
P113



NJPウォール
P88



PHハット
P117



PH ½ウォール
P117



VL ステュディオウォール
P93



VL リングクラウンウォール
P118



VL38 ウォール
P96



Yuhウォール
P119



カイレンウォール
P100



アルバスルンミニ
P122



アルバスルンマキシ
P122



LPアイコン
P125



LPエクスペリ
P127



LPネスト
P129



キップポスト
P131



ホーマンパーク
P133



LPカプセル
P135



トルボー290
P137



フリントプラザ
P139



フリントボラード
P141

フリントガーデン
P143



ビュステッドガーデン
P145



AJガーデン
P147



PH 3-2½
P149



トルボー 155 ボラード
P149



アルバスルンウォール
P150



トルボーウォール
P150



フリントウォール
P151



ニューハウンウォール
P153



PH 3-2½ ウォール
P155



PH ウォール
P155

目次

ルイスポールセンについて P6-8
サステイナビリティー、SDGsへの取組み P9
各種データダウンロード方法 P10
フラットシーリングカバー施工 P11

埋込・直付シーリング、サスペンション

LPグランド P12-13
LPサークル P14-15
LPスリムラウンド P16-17
LPスリムボックスペンダント P18-19
LPスリムボックス　直付型/ウォール P20
LPスリムボックス　埋込型. 半埋込型 P21
シルヴァーバック P22-23
ダウンライトシリーズ P24-25
ムンケゴー P26-27
リプルズ P115-116

ペンダントライト

AJ ロイヤル P28-29
FJエレメンツ ペンダント＆テーブルランプ P30-31
LC シャッターズ P32-33
OE クワジライト P34-35
PHペール・ローズグラス P36
PH乳白グラス シリーズ P37
PH エイジド・ブラスシリーズ P38
PH3/3. PH5/5 ホールナンバー P39
PHメタル シリーズ P40-41
PH 5 P42-43
PH 5 ミニ P44-45
PH5 リテイク P46-47
PH 5-41/2 & PH 61/2-6 P48-49
PHアーティチョーク P50-51
PHアーティチョーク グラス P52
PH セプティマ P53
PH スノーボール P54-55
PH ルーブル P56
VLリングクラウン シリーズ P57-58
VLラジオハウスペンダント P59
VL56ペンダント P60-61
アバーヴ P62-63
ウォラート P64-65
エニグマ P66-67
カイレン シリーズ P68-69
トルボーペンダント P70-71
スィルク P72-73
ドゥーワップ P74-75
パテラ P76-77
パテラオーバル P78-79
モザー P80-81

テーブル・フロアランプ

AJ テーブル & AJミニテーブル P82-83
AJ フロア P84-85
NJP テーブル・フロア P88-89
PH グラステーブル P90-91
PH シリーズフロア P92
VL ストゥディオ シリーズ P93-94
VL38 テーブル・フロア・ウォール P96-97
Yuh テーブル・フロア P98-99
カイレン テーブル・フロア・ウォール P100-101
ムーンセッター P102-103
パンテラ シリーズ P104-107
Rumee, VL 45 ポータブル, Tomoshi, P108
PH 1/1, PH 2/1, PH 80 ポータブル P109-110
AJ オックスフォード P111-112

ウォールランプ

AJ ウォール P86-87
AJ エクリプタ P113-114
NJPウォール P88-89
リプルズ P115-116
シルヴァーバック P22-23
PHハット・PH ½ウォール P117
VL ステュディオ P93-94
VL リングクラウン P118
VL38 ウォール P96-97
Yuh ウォール P119
カイレンウォール P100-101

アウトドア ライティング

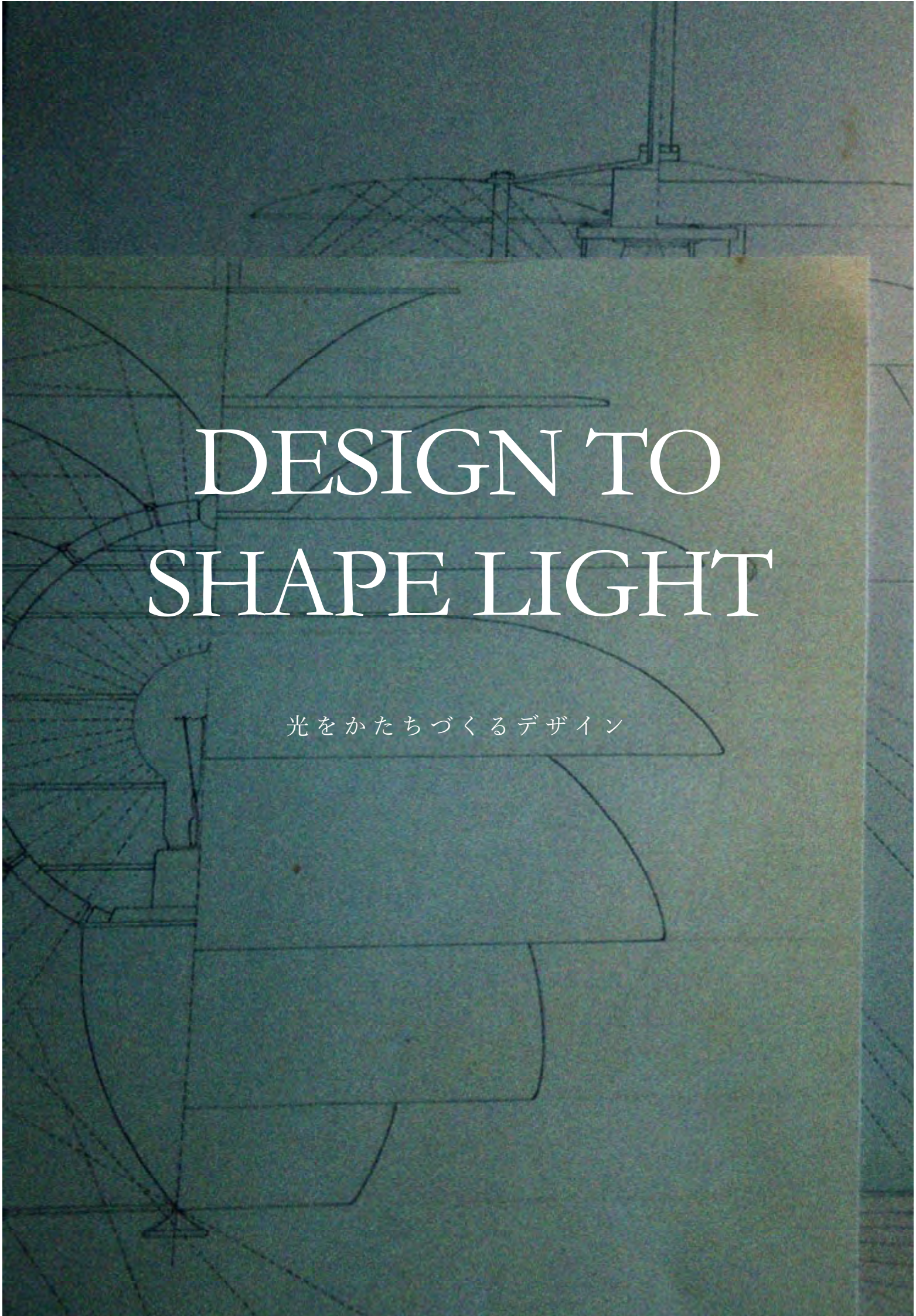
ルイスポールセンの屋外照明 P120-121
アルバスルンミニ・マキシ P122-124
LP アイコン P125-126
LP エクスペリ P127-128
LP ネスト P129-130
キップポスト P131-132
ホーマンパーク P133-134
LP カプセル P135-136
トルボー290 P137-1338
フリントプラザ P139-140

フリントボラード P141-142
フリントガーデンボラード P143-144
ビュステッド ガーデンボラード P145-146
AJガーデンボラード P147-148
PH 3-2½ , トルボー 155 ボラード P149

アルバスルン ウォール P150
トルボー ウォール P150
フリントウォール P151-152
ニューハウン ウォール P153-154
PH 3-2½ ウォール, PH ウォール P155

プロジェクト

カフェ・レストラン P157-158
ホテル P159-160
商業施設 P161
ワークプレイス P162-163
ホール・コリドー P164-165
教育施設 P166-167
病院・ヘルスケア P168
屋外 P169-170



DESIGN TO SHAPE LIGHT

光をかたちづくるデザイン



1924年、ポール・ヘニングセンはルイスポールセンのために“パリ・ランプ”をデザインしました。光をかたちづくる、というルイスポールセンのデザイン手法は、光とデザインの2つをお互いに作用させようするヘニングセンの考えに遡ることができますが、このランプは、その先駆けとなりました。

1874年に創業したデンマークの照明メーカー、ルイスポールセンは、形態は機能に従う、というスカンディナヴィア・デザインの伝統にもとづく製品づくりを実践しています。わたしたちの製品の機能とデザインはどれも、自然の光のリズムを反映し、サポートするよう意図されています。製品のすべてのディテールが目的を持っており、デザインのすべては光に始まり、光に終わります。
光として質が高く、視覚的にも美しい製品を生みだす情熱的なクラフツマンシップ。それをわたしたちは信じています。

シンプルで美しいデザイン。それがルイスポールセンの特徴です。人々と空間に影響を与える魅力的な雰囲気を作りだすことが、わたしたちの目的です。わたしたちがおこなうのは、光をかたちづくるデザインです。

デザイン

すべてのデザインは、光に始まり、光に終わります。かたちは機能に従うべきで、すべてのディテールは目的を持つべきです。最適な光を与えるために、製品には細部にわたり様々な工夫がなされています。
しっかりと照度を得ることのできるベースライトにも、発光面の周りに多数の明暗のグラデーションをつくることによって、眩しさを軽減させています。

耐久性

全ての屋外製品は重耐塩塗装レベル以上の厚みの塗装を施しており、通常仕様で海沿いにも使用可能です。
ポール灯は、デンマーク道路公団の規定であるヴァンダルプルーフクラスⅡをクリアしています。ヴァンダルプルーフクラスⅡとは、器具を摂氏0度の状態で4時間放置した後、1kgの鋼球を2mの高さから器具外輪に10回落下させる過酷なテストです。

メンテナンス

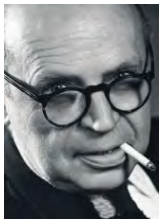
ほとんど全ての製品は、交換時期にLEDユニットと電源部分を交換することができます。タイムレスなデザインは使い捨てではなく、長くお使いいただくために、万一破損した場合でも必要パーツは日本国内にも保管しています。「海外製品はメンテナンスが心配」という懸念は、ルイスポールセンには不要です。

アフターフォロー
製品保証

埼玉県越谷市に製品部を設け、国内在庫を持ちながら、品証機能も有します。日本で販売する製品については、国内で検査した後に出荷、万一の品質トラブル等には迅速に対応できる体制を整えています。
　電装部は2年保証。当社が出荷した製品本体が、取扱説明書や本体ラベル等の注意に従った使用状態で保証期間内に故障した場合には、無料で修理または交換いたします。

Designer Overview

ポール・ヘニングセン、アーネ・ヤコブセン、ヴァーナー・パントンらと築いた伝統を、今もワールドクラスのデザイナーと継続しています。そして、ユーザーが理想とする雰囲気を作りだし、最も大切なものを明るい光で照らす設計がされています。


ポール
ヘニングセン


アーネ
ヤコブセン


オラファー
エリアソン


内山章一


オイヴィン
スロット


nendo
佐藤オオキ


ガムフラテーシ


クリスチャン
フリント

... and more

サステナビリティ・SDGsのとりくみ

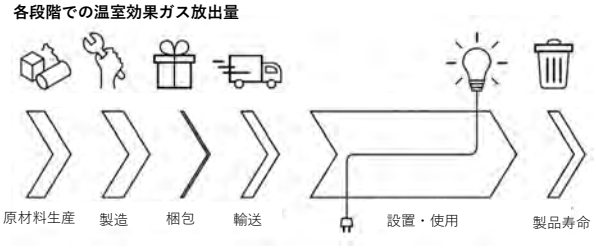
持続可能な成長に向け、ルイスポールセン次の３つを柱にしています。

循環型製品提供（Close the Loop）
長寿命のデザインと製品、旧製品の最新化、再生・交換可能な材料と部品の使用、デザインを変えないバージョンアップなど。

ゼロエミッション
2022年までに再生可能エネルギーに転換、2023年に気候中立の達成。

責任ある企業
従業員の学びと能力育成、ウェルビーイングの促進。

各段階での温室効果ガス放出量

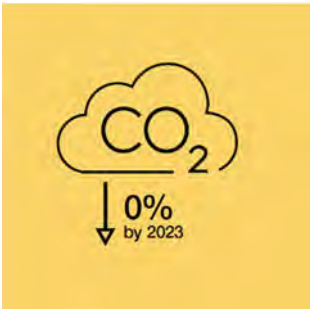




人と地球環境のために

質の高い光を提供してクオリティー・オブ・ライフの向上と環境に貢献するため、ルイスポールセンは2019年に国連グローバルコンパクトに参加し、その10原則に沿う企業活動をしています。

現在、**2023年中に自社工場のカーボンニュートラル達成**を目標に取り組んでいます。





ルイスポールセン工場　デンマーク ヴェイェン
2020年に、100%再生エネルギーでの稼働を達成しています。



URハートアイランド新田　2019　設計：近田玲子デザイン事務所・UR都市機構
ポール部は既存の再利用、ヘッドのみ新設しました。アルバスルンは光源部のみ交換可能、今後のメンテナンスも最小部材で簡単にできます。

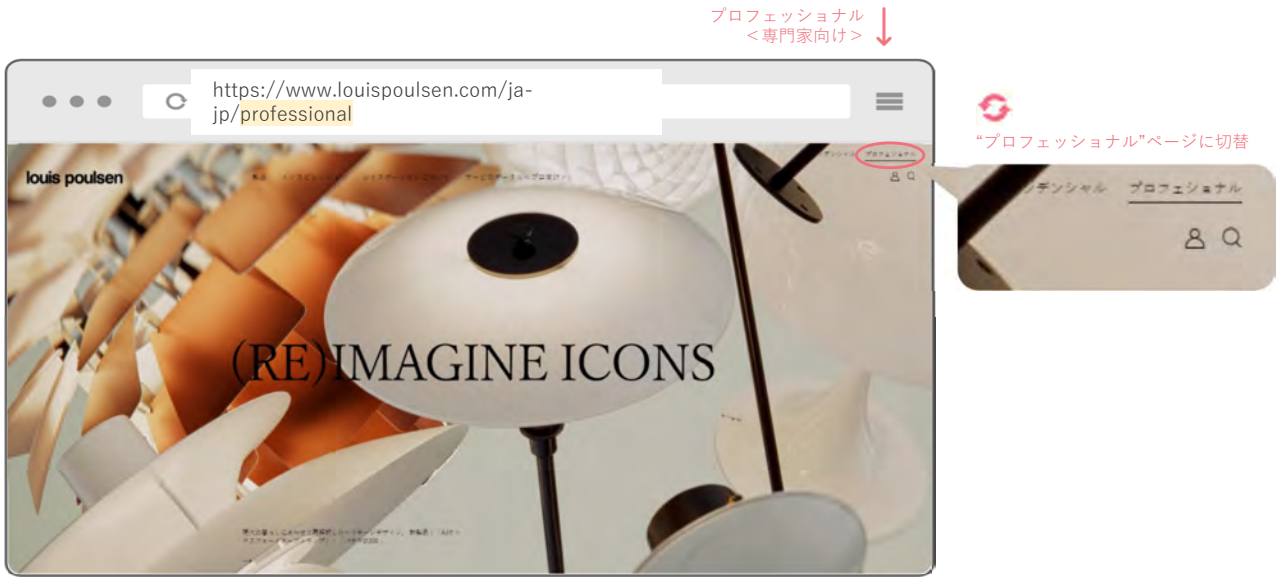
ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

公式ウェブサイト

専門家向けとエンドユーザー向けの2種類のウェブサイトがあります。
検索エンジンで 「ルイスポールセン」を検索、または、下記URLを入力ください。

プロフェッショナル＜専門家向け＞ https://www.louispoulsen.com/ja-jp/professional

※初めてアクセスすると、エンドユーザー向けサイトが開く場合が多いですが、ダウンロードはプロフェッショナルサイトのみで可能です。
下記の手順でプロフェッショナルに切り替えてください。※初めてアクセスする際は、クッキー（cookie）を「OK」してください。

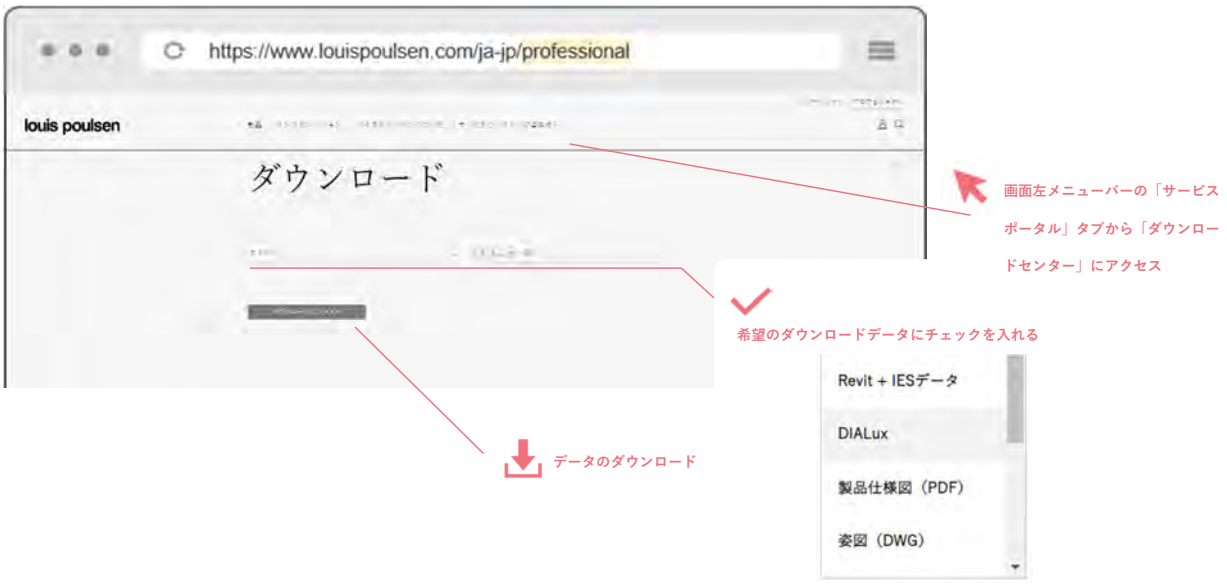


＊シーズンでデザインは変わります

各種データ・ダウンロード方法

設計に役立つ下記のデータをご用意しております。
*必要なデータが見つからない場合は、営業担当までお気軽にお問合せください。

・Revit ファイル	・姿図	・製品仕様図
・3Dデータ(DXF)	・製品イメージ	・小組画像(住宅向けアイテムのみ)
・照度計算データ（ies , ldt)	・取扱説明書	・配光曲線



フラットシーリングカバー施工

天井面とほぼ同じレベルで取付可能なシーリングカバーで、通常のフランジよりも天井がすっきりと見えます。

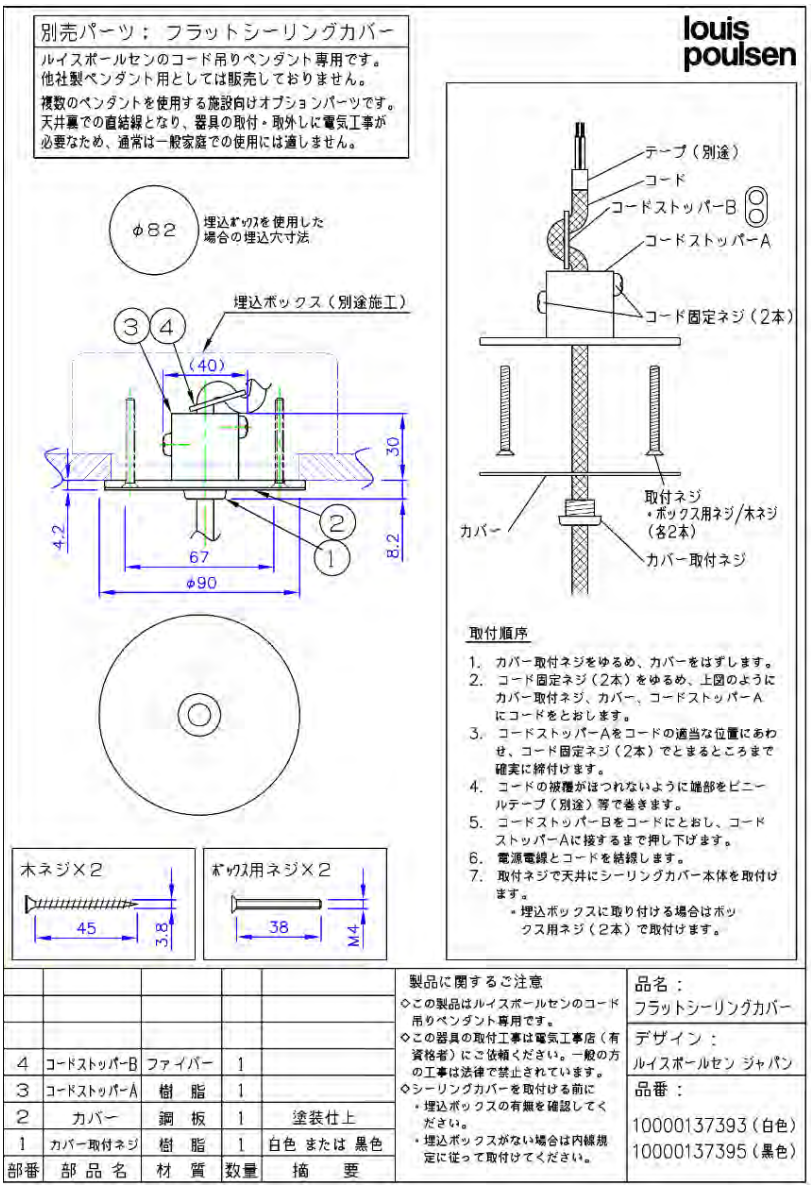
・コード吊ペンダント専用です。
　ワイヤー吊りペンダントの場合、特別な加工が必要ですので、営業担当にご連絡ください。
・埋込ボックス（天井裏別途施工）に対応しています。（取付ネジピッチ：67mm）
・素材・仕上げ：鋼　塗装仕上げ
・取付工事は必ず電気工事業者に依頼してください。有資格者以外の施工は不可です。

下記図面は、ホームページからもダウンロードしていただけます。（各ペンダントライト仕様図のP２にあります。）





施工例　上：フラットシーリングカバー
　　下：フランジカバー（既製品）







LPグランド　直付 / ペンダント









Design
Christian Flindt

ドラマティックな光を、繊細に放つ.

LPグランドシリーズは広い空間に適した大型ＬＥＤ器具です。美しい曲線とシンプルなシルエットをもつデザインは、ホテル・レストラン・商業施設・学校・オフィス・病院など、どんな建築空間にもみごとに調和します。直付型と吊下げ型、それぞれ3サイズ、3カラーで展開し、取付高さは自由に調整できます。照明は、明るさを得るためだけのものではありません。光の質と器具そのものの見え方によって、空間の雰囲気とアイデンティティを生み出します。 LPグランドは、配灯次第で建築に溶け込ませることができる一方、存在感のあるステイトメントにもなりえます。

デザイナーのクリスチャン・フリントは、優美さと機能性を持ち合わせた100％グレアフリーの高効率な照明器具の開発に成功しました。直接光と間接光、光を反射する部分と光があたらない部分の絶妙なバランスにより、目に優しく快適な視環境を創造します。

光源　：　φ580 : LED64W　φ880 : LED118W　φ1480 : LED205W
電球色 3000K　CRI＞80

材質　：　シェード : φ580φ880 : ABS樹脂　φ1480 : ポリエチレン
リフレクター : ポリエチレン（白色塗装）
ディフューザー : アクリル

色、仕上 :　ホワイト（光沢）. ブラック（マット）. シャンパーニュ(マット）

質量　：　φ580 : 8.5kg　Φ880 : 18kg　φ1480 : 45kg

取付　：　天井直付 /　壁付型（φ580のみ）/ ペンダント（ネジ取付型ワイヤー付）

税抜価格 :　直付型　/ ペンダント型
￥358,000（Φ580）￥699,000（Φ880）￥1,788,000 （Φ1480）

標準納期 :　**受注後約120日**. 完全受注生産.
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

※ 調光対応可. 詳細はお問い合わせ下さい.

ブラック





ホワイト　　シャンパーニュ

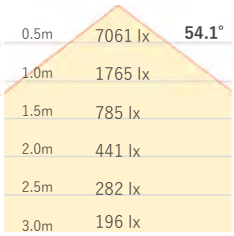
louis poulsen



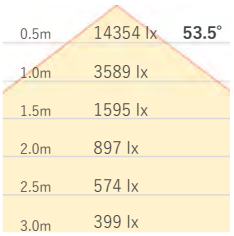
配光の90%は下方、10%は上方に向けてコントロールされています。下方は、心地よい輝度感に配慮したアクリルを透過して広範囲に照明します。周りを囲む白色リフレクターは計算された角度で、光を広げながら柔らかなグラデーションを描きます。外側のシェードとディフューザーの間にあるスリットからも光が漏れ、リング状の光がアクセントとなります。上方は円形のディフューザーで光を拡散させます。柔らかい間接光で天井面を照明することで、空間に広がりと明るさ感をあたえます。

吊下げ高さを自由に設定できるため空間に合わせた設置が可能です。天井の高い空間では、吊下げ器具を使うことで効率よく照度が得られ、省エネルギーにもつながります。

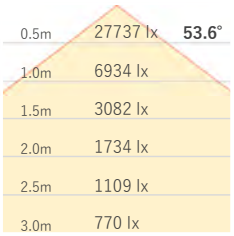
■ 照度データ



Φ580 (4800 lm)

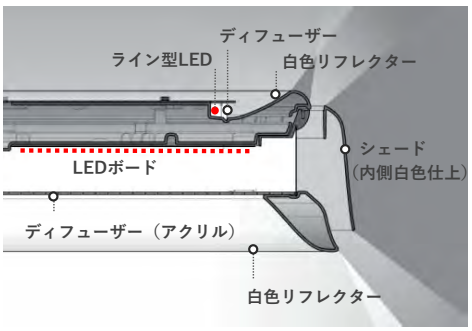


Φ880 (9700 lm)



Φ1480 (21100 lm)

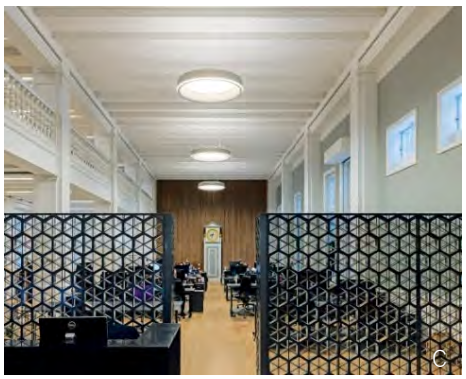
■ 製品断面図

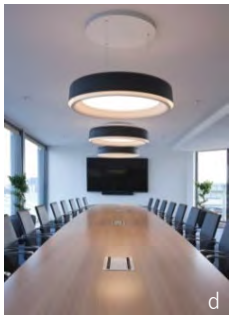


■ Projects











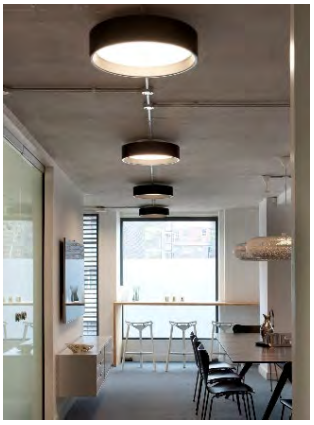




a- Nauta Dutilh　b,c-Momondo　d-Aalborg Universitet

LPサークル　埋込 / 半埋込 / 直付 / ペンダント









Design
Mikkel Beedholm,
HR arkitekter

ヒューマンなタッチと安心を感じさせる、デザインとプロポーション.

「LPサークル」は、シンプルな形状ながら細部まで妥協のない美しいつくりと、目に優しい高効率・高演色な光が特徴です。2サイズ、4種の取付タイプ、4色で展開し、建築空間に合わせた多様な使い方が可能です。製品コンセプトは、コペンハーゲン郊外の小中学校、オレスタッド・スクールのために開発したOreLEDからスタートしました。デザインしたKHRアーキテクツのミケル・ベードホルムは、次のように説明します。「建築の天井面にアルミ缶が刺さったような、そっけない照明ではなく、個性的な色のリングが建築と共鳴することを目指しました。また光の反射を用いて空間に奥行き感を与えることがねらいでした。」

オフィスや学校、病院、公共施設など、無色になりがちな空間に彩りを添え、点灯時も消灯時もダイナミックで遊び心のある雰囲気をあたえます。

光源　：Φ260 LED13W　Φ450 LED22-26W
3000K / 4000K　Ra＞90

材質　：トリムリング（リフレクター）：深絞り成形アルミニウム.
ディフューザー（カバー）：アクリルマット仕上.

色　：ホワイト. ブラック. イエロー. ペールペトローリアム.

仕上　：粉体塗装

重量　：Φ260　1.8-2.4kg, Φ450　4-4.6kg

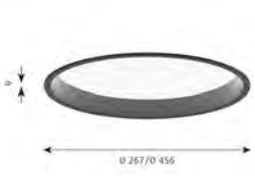
取付　：埋込 / 半埋：別置型電源付　PWM、DALI調光対応
（天井切込寸法 Φ260：Φ248、Φ450：Φ436）
直付型：電源内蔵 天井ネジ取型　0－10V調光対応
ペンダント：電源内蔵 ネジ取付型、0－10V調光対応

税抜価格　：
埋込　Φ260 ：**¥110,000** / Φ450 ：**¥158,000**
半埋込　Φ260 ：**¥110,000** / Φ450 ：**¥158,000**
直付　Φ260 ：**¥110,000** / Φ450 ：**¥ 158,000**
ペンダント Φ260 ：**¥125,000** /Φ450 ：**¥193,000**

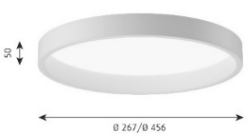
標準納期　：受注後60日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。
※ 直付け型、ペンダントは特注対応で、PWM、DALI調光可。
※ 調光対応可. 調色対応はお問い合わせください.
※下記4色が標準色. 指定色塗装可能.
詳細はお問い合わせ下さい.

埋込



半埋込



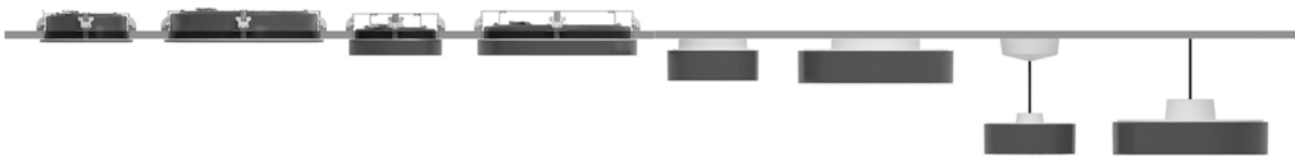
直付



ペンダント



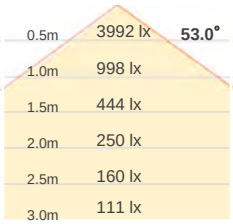
louis poulsen



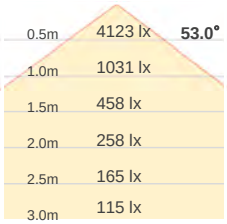
「ＬＰサークル」は、眩しさを抑えた均一な乳白アクリルのディフューザーで、空間を広く照明します。
ディフューザーの円周部は3mm離してカラーリングが縁取り、隙間に濃い影が生まれます。リングは、視覚的に器具の形をはっきりさせるとともに、グレアを減少しています。厚めのトリムリングの内側は5°広がっており目に快適な光のグラデーションをつくります。効率よく明るさをとりながら、優しい光で安心感をもたらします。

取付は簡単で、付属の取付金具で設置できるため工具が不要です。空間に応じて取付タイプを併用して使っても、統一感のある雰囲気となります。

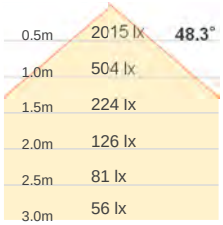
■ 照度データ



Φ450 3000K
(2627lm)

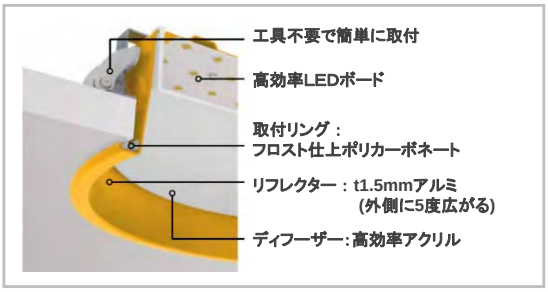


Φ450 4000K
(2775lm)



Φ260 3000K
(1130lm)

■ 製品構造



■ Projects















a- Fujimi Junior & Senior High School, A:Taisei design planners architects & engineers, Tokyo, Japan
b- Musashino Academia Musicae, A: Obayashi Corporation Architects and Engineers/Atelier G&B Corporation, Tokyo, Japan

LPスリムラウンド　埋込 / 半埋込 / 直付 / ペンダント









Design
Louis Poulsen A/S

洗練された繊細なデザイン．場所に雰囲気を与える、究極のシンプル．

「ＬＰスリムラウンド」は、極限まで薄くデザインしたミニマルでスマートな照明シリーズです。3サイズ、4種の取付タイプ、3色で展開し、様々な環境に控え目かつエレガントに溶け込みます。半埋込・直付・ペンダントでは、円周の隙間から間接光を発し天井面にも光が広がります。

洗練されたフォルムは、オフィスやレセプション、会議室、学校など、シンプルさと明るさを重視する空間に最適です。また、装飾的な店舗やデザイン性の高い公共施設等では、器具の存在を目立たせず、美しくなじませることができます。ディフューザーを通した目に優しい柔らかい光で、効率的に照らします。

光源　：　Φ250 LED13W　Φ440 LED22-26W　Φ680 LED 53W
3000K / 4000K　Ra＞90

材質　：　本体 : ダイキャストアルミ．ディフューザー ： 乳白アクリル．

色　：　ホワイト、ブラック、ダーク・アルミ（生地）色

仕上　：　ホワイト、ブラック：粉体塗装．ダーク・アルミ（生地）色：クリアラッカー仕上．

質量　：　2.5kg.-8kg.

取付　：　埋込/半埋 : 別置型電源付．　Φ250/ Φ440　PWM、DALI調光対応. Φ680 0-10V調光. 取付金具またはボルト取付型
直付 : 電源内蔵．天井ネジまたはボルト取付型．　ペンダント: 電源内蔵．ネジ取付型

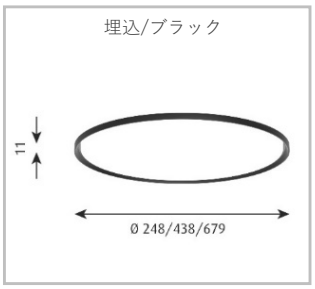
天井切込：　埋込 Φ238 /Φ430 /Φ670　半埋 Φ198 /Φ215/Φ270

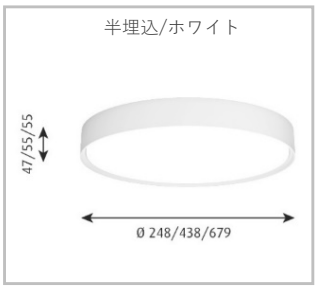
税抜価格：　**埋込・半埋込・直付：　Φ250 ：¥108,000 / Φ440 ：¥169,000 / Φ680 ：¥312,000**
ペンダント：　Φ250 ：¥125,000 / Φ440 ：¥192,000 / Φ680 ：¥332,000

標準納期：　受注後 60日　※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

※ 直付型、ペンダントのΦ250/ Φ440は特注対応で、PWM、DALI調光可．

※ 調光調色対応・指定色塗装可．詳細はお問い合わせ下さい．









全ての取り付けバリエーションで、ブラック・ホワイト・ダークアルミの色バリエーションがあります。

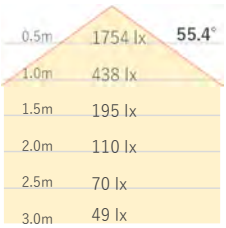
louis poulsen



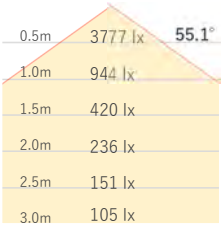
「ＬＰスリムラウンド」は、眩しさを抑えた均一な乳白アクリルのディフューザーで、空間を広く照明します。リングの内側は曲面状に成形し、わずかに外側に広げることで、上下に反射する光の量を増やしています。乳白カバーと側面リングとの距離も綿密に計算されており、眩しさを感じさせないコントラストをつくりだしています。

本体上部のスリットから漏れる間接光は、半埋込型と直付型では天井と器具の境目に「光のヘアライン」とも言える光の輪が生まれ、円形のフォルムを強調します。ペンダントでは、天井面に光が広がり、空間に明るさ感をもたらします。

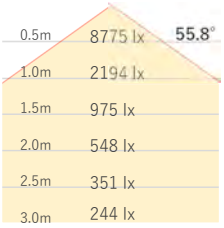
■ 照度データ



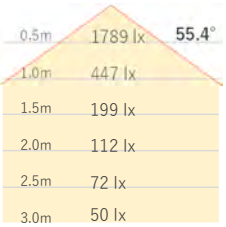
Φ250 3000K
(1254lm)



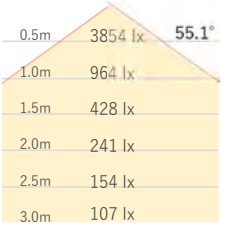
Φ440 3000K
(2659lm)



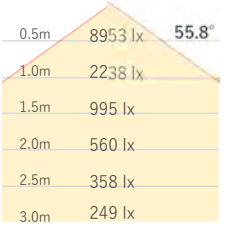
Φ680 3000K
(6263lm)



Φ250 4000K
(1400lm)

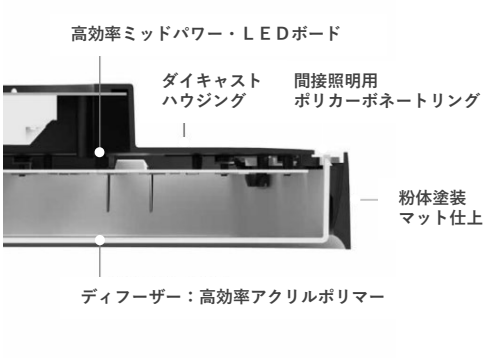


Φ440 4000K
(2750lm)



Φ680 4000K
(6300lm)

■ 製品構造



■ Projects



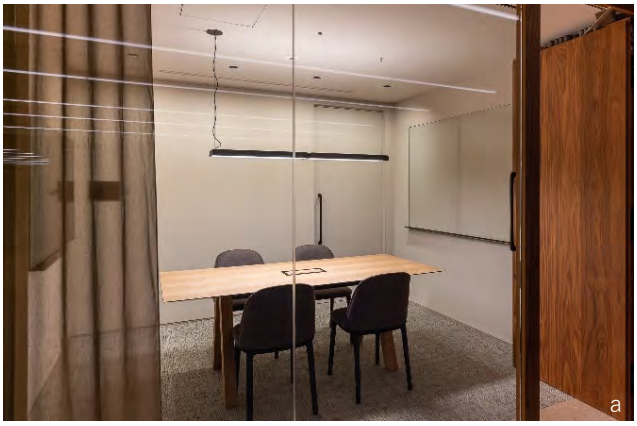




a- Waseda University Honjo Senior High School Gymnasium, A: Nikken Sekkei Ltd., P: Fumito Suzuki , Saitama, Japan

LPスリムボックス ペンダント







Design
Louis Poulsen A/S

空間にフレキシブルに対応する、美しい矩形のライトボックス

LPスリムボックスは、長方形のハウジングに高効率の照明ユニットを収納したシリーズです。埋込と半埋込タイプは下向きの直接光を発し、ペンダントと直付タイプは下向きの直接光と上方への間接光を組み合わせます。下面カバーには乳白のディフューザーかマイクロ・プリズムが選択でき、グレア防止と視覚表現のバランスを望みどおりにかなえます。

シンプルながらも緻密に設計されたアルミ製キャストフレームはディテールも美しく、繊細で独特なデザインです。
円をモチーフとしたスリムラウンド・シリーズとの併用も、よりバーサタイルな照明ソリューションになります。

光源 ： LED 34W（シングル、スタンダード）、47W（シングル ハイパワー）、51W（ダブル）
ダブルはシングルスタンダードタイプと同程度の発光面輝度.
3000K / 4000K / 2700K-5700K（KA = Kelvin Adjustable 調光調色） Ra＞90

材質 ： ダイキャストアルミ（本体）. 乳白アクリル（ボトムディフューザー）. ABS樹脂（天井フランジカバー）

色、仕上 ： ホワイト、ブラック：粉体塗装. ダーク・アルミ（生地）色：クリアラッカー仕上.

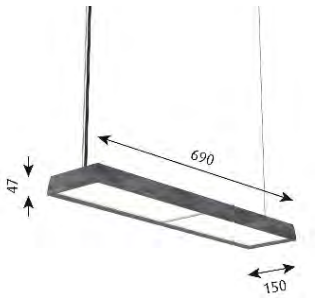
質量 ： シングル 5kg. ダブル 8kg.

取付 ： ネジ取付型. フランジ付. 4mのコード･ステンレスワイヤー（2本）付. 吊高さはフランジ部のワイヤー調節金具で調整.

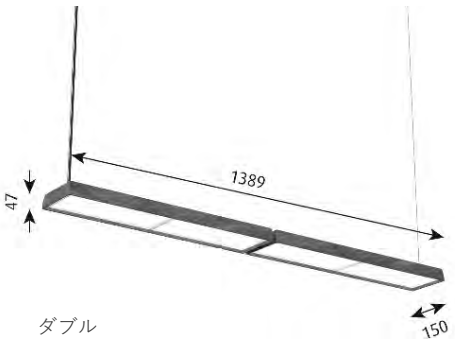
税抜価格： **シングル ￥190,000 シングル（Kelvin Adjustable）￥ 216,000**
シングル ハイパワー ￥ 202,000 シングル ハイパワー（Kelvin Adjustable）￥228,000
ダブル ￥ 320,000 ダブル（Kelvin Adjustable）￥380,000

標準納期： 受注後 60~90日 ※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

※ DALI調光対応. その他調光対応・指定色塗装可. 詳細はお問い合わせ下さい.



シングル



ダブル

a: Mitsui & Co. Real Estate Ltd., Tokyo A: Flooat, Inc.

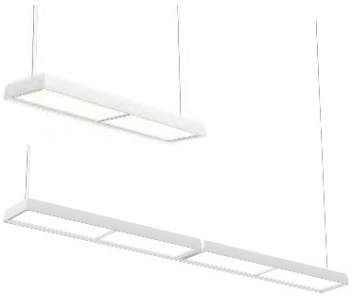
louis poulsen



ダーク・アルミ（生地）



ブラック



ホワイト

■ 照度データ

0.5m	3324 lx	55.9°
1.0m	806 lx	
1.5m	358 lx	
2.0m	202 lx	
2.5m	129 lx	
3.0m	90 lx	

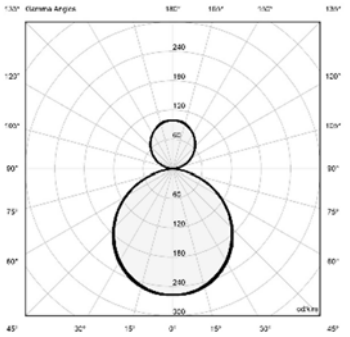
シングル（3200 lm）

0.5m	4774 lx	56°
1.0m	1194 lx	
1.5m	530 lx	
2.0m	298 lx	
2.5m	191 lx	
3.0m	133 lx	

シングル ハイパワー（4350 lm）

0.5m	4960 lx	55.9°
1.0m	1240 lx	
1.5m	551 lx	
2.0m	310 lx	
2.5m	198 lx	
3.0m	138lx	

ダブル（5200 lm）



■ Projects









LPスリムボックス　直付型/ウォール







Design
Louis Poulsen A/S

空間にフレキシブルに対応する、美しい矩形のライトボックス

LPスリムボックスは、長方形のハウジングに高効率の照明ユニットを収納したシリーズです。埋込と半埋込タイプは下向きの直接光を発し、ペンダントと直付タイプは下向きの直接光と上方への間接光を組み合わせます。下面カバーには乳白のディフューザーかマイクロ・プリズムが選択でき、グレア防止と視覚表現のバランスを望みどおりにかなえます。

シンプルながらも緻密に設計されたアルミ製キャストフレームはディテールも美しく、繊細で独特なデザインです。
円をモチーフとしたスリムラウンド・シリーズとの併用も、よりバーサタイルな照明ソリューションになります。

光源　：LED 25W（スタンダード、KA）、35W（高出力、KA 高出力）.
3000K / 4000K / 2700K-5700K（KA = Kelvin Adjustable 調光調色）　Ra > 90.

材質　：ダイキャストアルミ（本体）. 乳白アクリル（ボトムディフューザー）.

色、仕上：ホワイト、ブラック、粉体塗装. またはダーク・アルミ（生地）色、クリアラッカー仕上.

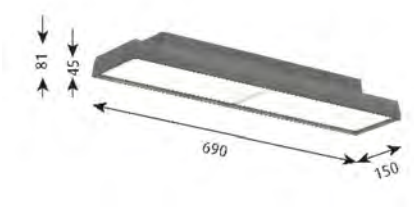
質量　：4.kg.

取付　：ボルト取付型. 電源内蔵.

税抜価格：スタンダード：148,000 / マイクロプリズム：¥154,000　高出力：¥160,000 / 高出力 マイクロプリズム：¥167,000
KA：¥182,000 / KA マイクロプリズム：¥189,000　KA 高出力：¥196,000 / KA 高出力 マイクロプリズム：¥201,000

標準納期：　受注後 90日　※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

※ DALI調光対応. その他調光対応・指定色塗装可. 詳細はお問い合わせ下さい.



ダーク・アルミ（生地）色



ホワイト



ブラック

louis poulsen

LPスリムボックス　埋込型 / 半埋込型






Design
Louis Poulsen A/S

空間にフレキシブルに対応する、美しい矩形のライトボックス

LPスリムボックスは、長方形のハウジングに高効率の照明ユニットを収納したシリーズです。埋込と半埋込タイプは下向きの直接光を発し、ペンダントと直付タイプは下向きの直接光と上方への間接光を組み合わせます。下面カバーには乳白のディフューザーかマイクロ・プリズムが選択でき、グレア防止と視覚表現のバランスを望みどおりにかなえます。

シンプルながらも緻密に設計されたアルミ製キャストフレームはディテールも美しく、繊細で独特なデザインです。
円をモチーフとしたスリムラウンド・シリーズとの併用も、よりバーサタイルな照明ソリューションになります。

光源　：LED 25W（スタンダード、KA）、35W（高出力、KA 高出力）.
3000K / 4000K / 2700K-5700K（KA = Kelvin Adjustable 調光調色）　Ra > 90.

材質　：ダイキャストアルミ（本体）. 乳白アクリル（ボトムディフューザー）.

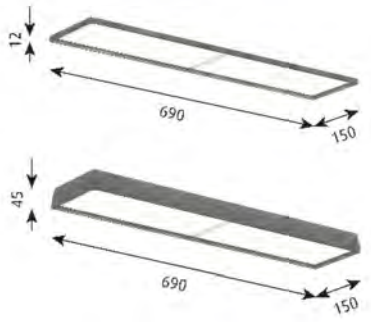
色、仕上：ホワイト、ブラック、粉体塗装. またはダーク・アルミ（生地）色、クリアラッカー仕上.

質量　：3.5.kg. / 4kg.

取付　：ボルト取付型. 電源内蔵.

税抜価格：スタンダード：¥148,000 / マイクロプリズム：¥154,000　高出力：¥160,000 / 高出力 マイクロプリズム：¥167,000
KA：¥182,000 / KA マイクロプリズム：¥189,000　KA 高出力：¥196,000 / KA 高出力 マイクロプリズム：¥201,000

※ DALI調光対応. その他調光対応・指定色塗装可. 詳細はお問い合わせ下さい.



ダーク・アルミ（生地）



ホワイト

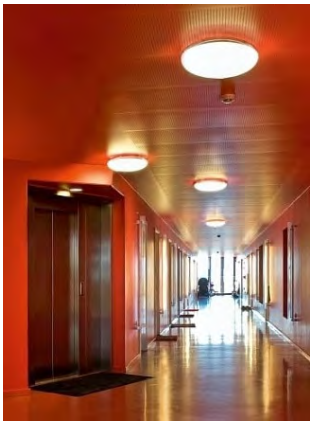


ブラック

シルヴァーバック　シーリング / ウォール / ペンダント









Design
KiBiSi

壁や天井のテクスチャを映し溶け込む、建築への高い親和性.

シルヴァーバックシリーズは、シンプルで優雅なフォルムで、拡散光を放つオパール色のカバー（ディフューザー）から柔らかい光を空間に広げます。ディフューザーの後部にシルヴァー色の半透明・半メタリック処理をしており、壁や天井の設置面に光を透過し、光輪のような効果を生みます。巧みなデザインにより、壁面や天井面を器具の背部に映すことで建築空間に溶け込みます。直付型と吊下げ型、それぞれ2サイズで展開し、公共空間やオフィス、店舗など明るさを必要とする場所にも適しています。主張しすぎず、エレガントに建築と照明の境目をブレンドします。

デザイナーのKiBiSi というグループ名は、メンバー3人のそれぞれの会社名をつなげたもので″ Ki″ はラース・ラーセンのKilo Design、″ Bi″ はビヤーケ・インゲルスの建築事務所BIG、″ Si″ はイェンス・スキブステッドのSkibsted IDを表してます。 それぞれの専門分野での知識と経験を融合させ、建築、デザイン、家具、エレクトロニクス、モダン・カルチャー、ライフスタイルなどの分野で、最先端のアイディアを表現しています。

光源　：　Φ295　LED9W. Φ440　LED34W.　3000K / 4000K. Ra＞90
材質　：　ディフューザー : アクリル. 後背部はポリカーボネート.
色、仕上：　トップカバー : アルミ. ホワイト色粉体塗装（Φ440）
AAS樹脂（Φ295）乳白色樹脂、上側円周部は半メタリック（鏡面）仕上.
質量　：　シーリング / ウォール : Φ295　1.3kg. Φ440　3.5kg
ペンダント : Φ295　2kg.　Φ440　4.5kg. 全長1800mm
取付　：　天井直付 / 壁付型. 屋内用



税抜価格：　シーリング / ウォール （Φ295）　：　**¥76,000**
シーリング / ウォール （Φ440）　：**¥111,000**
ペンダント （Φ295）　：　**¥101,000**
ペンダント （Φ440）　：　**¥132,000**
標準納期：　**受注後60日**. ※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

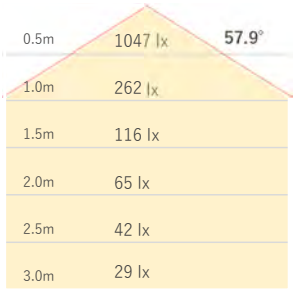
※ 調光対応可. 詳細はお問い合わせ下さい.



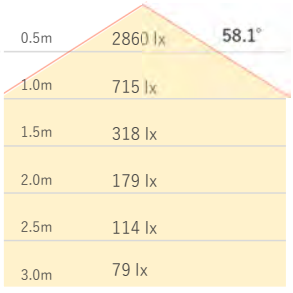
louis poulsen

シルヴァーバックの後背部は、鏡のように天井や壁の色、素材を映しこみ、照明器具から建築へのゆるやかな移ろいを見せます。光、照明器具、建築物が一体になり、自然なつながりが生まれ、照明器具は実際よりも薄く感じられます。特別に設計した高効率LEDは、光ムラなくなだらかに発光するだけでなく、器具中心からエッジにかけて減光し、器具形状を立体的に見せます。建築空間のなかでシンプルに、スタイリッシュに漂います。

■ 照度データ



Φ295 3000K(863 lm)



Φ440 3000K(2401 lm)



■ Projects









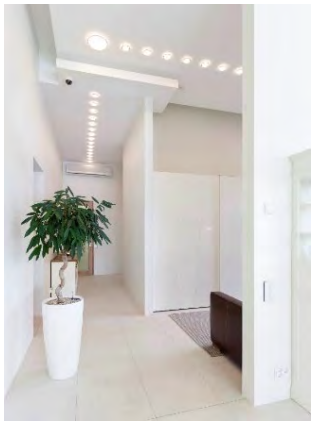


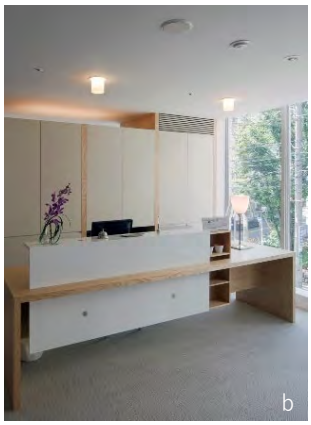


a- Arken, Ishøj, Denmark　b- KBH Office, Copenhagen, Denmark　c- Gammel Hellerup Gymnasium, Hellerup, Denmark

ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

ダウンライトシリーズ




a

b

天井に明るさ感とアクセントを生む、眩しさの無いダウンライト.

最新のCOB（Chip-in-Bord） LEDを組み込んだダウンライトシリーズです。円筒形の乳白ガラスカバーから柔らかい光が広がるバレロップは、光源もガラスカバーで覆い、眩しさを見せないデザインです。3種のトリムやディフューザーで展開するLPミニダウンライトシステム、同じLEDユニットのAHミニ（ショート／トール）は、器具によって異なる照明効果を生み出します。グレアを抑えた、CRI 90 以上の高演色の上質な光で、快適な視環境をもたらします。

天井面に光が広がる器具は、空間に華やかさと明るさ感が得られ、アクセントともなります。インテリアとのバランスや求められる照度に合わせて器具を組み合わせることで、デザイン性の高い照明演出が可能です。

バレロップ（LED16W）

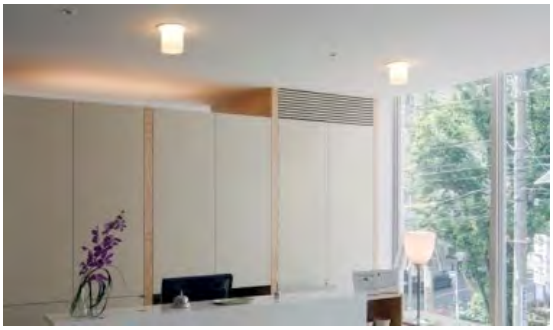


ミニシリーズ（LED17W）



光源：電球色 3000W． 演色性 : CRI > 90
調光 : LUTRON Ecosystem 対応可
断熱施工不可
標準納期 : 受注後60日

空間に合わせた配灯例

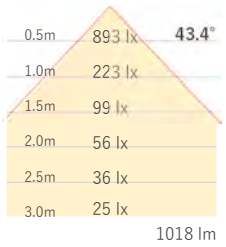



左：会議室では、快活な印象と明るさ感を演出。テーブルの上はベーシックミニで照度をとりメリハリをつけています。
右：バレロップが受付カウンターのアクセントになっています。全体に光を出すのでベース照明の役割も果たします。

バレロップ



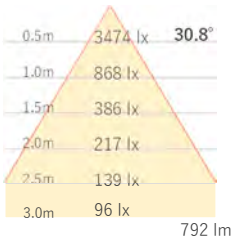
LED 16W 3000K ¥101,000
Φ165 ガラスΦ110
切込寸法φ145㎜ 埋込深80㎜
シンプルな円筒形乳白三層の吹きガラスが、柔らかい拡散光を発します。光源の眩しさを見せず、周囲の壁面や天井面など、広い範囲を柔らかく照らします。



ベーシック　ミニ



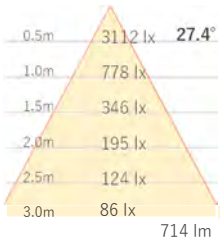
LED 15W 3000K ¥57,000
Φ124 切込寸法Φ105㎜
埋込深89㎜
下方に強く光を向ける器具。マット仕上げの内部反射板が光をソフトに和らげます。シンプルな白いリングが照明器具と天井面を一体化します。



AH ミニ （ショート）



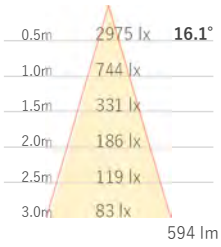
LED 15W 3000K ¥63,000
Φ129 ガラスΦ71 H20
切込寸法φ105㎜ 埋込深89㎜
明るい光を直下に向け、円筒形の乳白ガラスが柔らかい拡散光を広げます。グレアを抑えた目に快適な光です。



AH ミニ （トール）



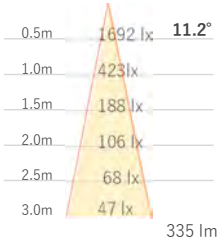
LED 15W 3000K ¥63,000
Φ129 ガラスΦ71 H74
切込寸法φ105㎜ 埋込深89㎜
明るい光を直下に向け、円筒形の乳白ガラスが柔らかい拡散光を広げます。グレアを抑えた目に快適な光です。



バレロップ ミニ



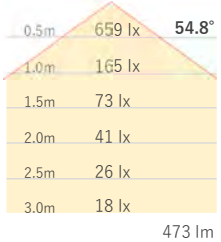
LED 15W 3000K ￥63,000
Φ121 ガラスΦ44 H52
切込寸法φ105㎜ 埋込深89㎜
円筒形乳白ガラスを使用した「バレロップ」のミニ・ヴァージョン。三層の吹きガラス製で、柔らかい拡散光を発します。光源の眩しさを見せず心地よい光で周囲を照らします。



ムンケゴーミニ

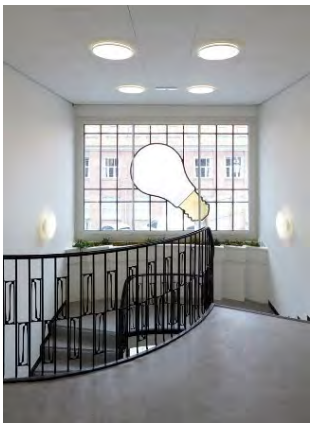


LED 15W 3000K ￥63,000
Φ143 切込寸法Φ105㎜
埋込深89㎜
天井面からわずかに浮いたディフューザーから、拡散光を放ちます。円周のスリットから洩れる光は、天井面に上質な雰囲気をつくります。器具と天井の輝度差を和らげ、視覚的な快適性をもたらします。



a- Tokyo American Club, A: Pelli Clarke Pelli Architects, Tokyo, Japan
b- KEI Dental Clinic Okusawa, A:Yamamura Shunsuke/Socale, Tokyo, Japan

ムンケゴー









Design
Arne Jacobsen

70年の歴史を誇る不朽の名作.　建築様式から束縛を受けない「タイム・フリー」デザイン.

「ムンケゴー」は、デンマークを代表するデザイナー、アーネ・ヤコブセンが手掛けた天井埋め込み型のシーリングライトで、3サイズ、2色のバリエーションがあります。面からわずかに浮かせたフラットな円形ディフューザーが、柔らかな拡散光を放ちます。円周のスリットから洩れるリング状の繊細な光は、天井部分に上質な雰囲気をつくるだけでなく、器具と天井の輝度差を和らげ、視覚的な快適性をもたらします。ミニマリスティックなデザインは、明かりを消した時にも建築空間に品位と美しさを与えます。

1955年、コペンハーゲン郊外のムンケゴー・スクールのために製作されて以来、世界中のアーキテクトを魅了し続けています。上品な柔らかい光は、公共施設、オフィス、会議室、学校、図書館、病院など清潔感のある明るい空間から、ホテルや商業施設、エントランスホール、食堂など雰囲気を重視する落ち着いた空間にも調和します。

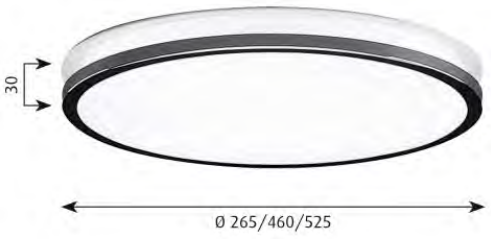
光源　：　φ265 : LED15W　φ460 : LED30W　φ525 : LED32W
Ra 90　電球色 3000K　※4000Kはお問い合わせ下さい。

材質　：　カバー ： 強化クリアガラス＋乳白マットアクリル
エッジリング：真鍮.
ハウジング部本体：アルミ. 白色紛体塗装

色、仕上：　エッジリング : 光沢クローム、サテンクロームメッキ、真鍮

質量　：　φ265 : 1.7kg　φ460 : 3.5kg　φ525 : 4.2kg

天井切込：　切込寸法　φ245mm（φ265). φ440mm(φ460).
φ505mm（φ525）. 厚さ1-50mmの天井材に対応





税抜価格：　光沢クローム / サテンクローム / 真鍮
￥144,000（Φ265）　￥242,000（Φ460）　￥263,000（Φ525）

標準納期：　**Φ265 / Φ460 Φ525 : 受注後約90日**
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

※ 調光対応可. 詳細はお問い合わせ下さい.



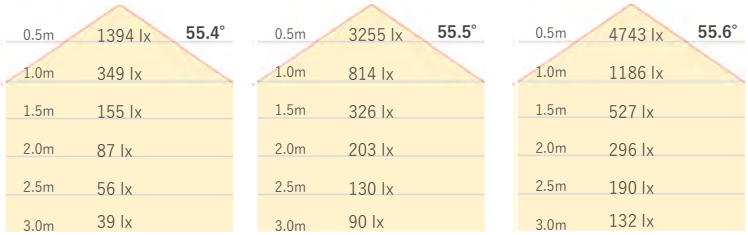
光沢クローム　サテンクローム　真鍮

louis poulsen

円形ディフューザーは、クリアガラスと乳白マットアクリルの2重構造で、ムラのない均一な発光面から柔らかい光を空間全体に広げます。LEDボードの配置は各サイズに合わせて特別設計されており、高効率でありながら目に優しい光が特徴です。

シンプルな形状ながら緻密に計算されたデザインで、眩しさを感じさせないグレアフリーの光は、建築空間に柔らかく融け込み快適な視環境をつくりだします。また、円周のスリットから漏れるリング状の光は、天井と発光面の輝度差を和らげ、空間に広がりをもたらします。

■ 照度データ



Φ264 (974 lm)　Φ460 (2271 lm)　Φ525 (3312 lm)

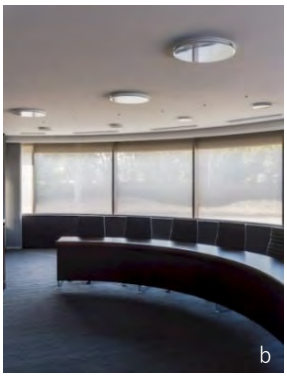
■ 内部構造

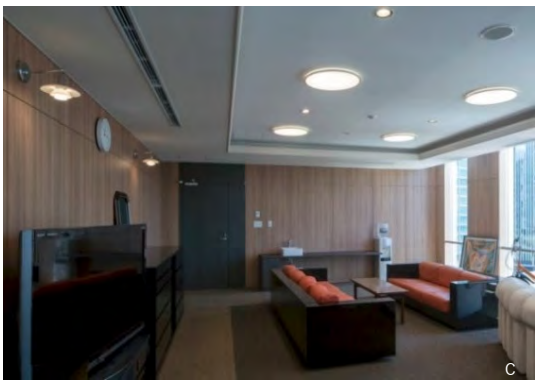


■ Projects

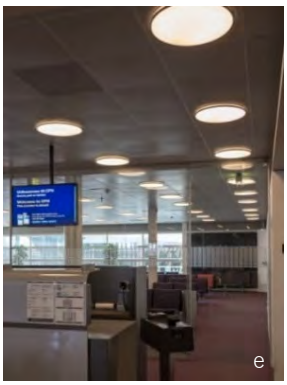








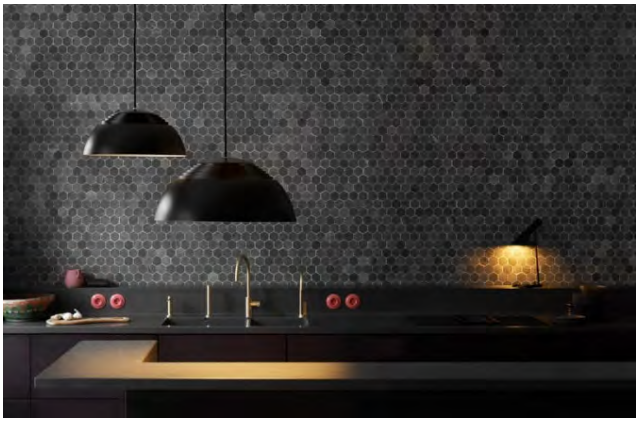


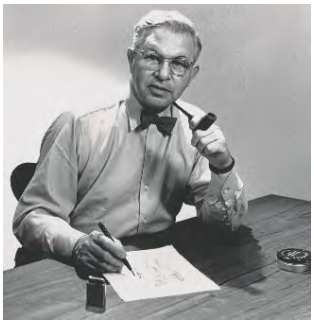


a- Mitsubishi Tanabe Pharma Corporation, A:Obayashi Corporation, Osaka, Japan
b- meeting room for a private firm, A:Takenaka Corporation, Tochigi, Japan
c- Yokohama College of Dental Care and Health Science, A:Obayashi Corporation Architects and Engineers, Yokohama, Japan
d- Osram Building, the Culture house of Nørrebro — Copenhagen, Denmark
e- Copenhagen airport— Copenhagen, Denmark

AJ ロイヤル







Design
Arne Jacobsen

シンプルな幾何学フォルム – 60年を超えるサステイナブルデザイン

上部のルーバーが上方にも優しい光を向け、部屋を美しく照らします。省エネルギーのLEDを組み込んだ3サイズの新タイプはどれも、下面にディフューザー（光を拡散するカバー）が付属し、グレアのない滑らかな光を届けます。

AJロイヤルは、コペンハーゲンのSASロイヤルホテル（現ラディソンコレクション）のために1957年にアーネ・ヤコブセンがデザインしました。彼はホテルの建築だけでなく、ホテルで使用する照明、家具やユーティリティアイテムのほぼすべてを設計しました。ヤコブセンのプロダクトを特徴づけるのは、基本的な幾何学使ったシンプルなフォルムです。ホテル開業60周年にあたる2020年、AJロイヤルのブラックタイプを再リリースし、Φ250のミニサイズも登場しました。

光源 ： Φ370：E17 LED電球（白熱電球60W相当）x 2
Φ500：E26 LED電球（白熱電球60W相当）x 3

材質 ： シェード： アルミ．ルーバー： スティール．下面カバー： アクリル．

色、仕上： ホワイトまたはブラック．シェード内面は白色塗装．

質量 ： 1.7 kg．3.5 kg．

取付 ： 引掛シーリング取付型．コード色： ホワイトは白コード、
ブラックは黒コード．

税抜価格： Φ370 ：¥129,000 Φ500：¥200,000

標準納期： 10-30日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください．





louis poulsen





Original Coffee, Copenhagen







Royal Hotel renovation





SAS Royal Hotel, 1960, Copenhagen



Private house, designed by Jacobsen

FJエレメンツ ペンダント & テーブルランプ






Design
Finn Juhl

シェードが回転する、遊び心あるデザイン

FJシリーズは下方に光を放ち、眩しさのない、目に快適な光を生むディフューザーを備えています。上下２つのシェードで構成され、下部シェードを回転させて光の向きを調整することが可能です。また、上部シェードとハウジング部の隙間から、ソフトな光を上方に漏らします。デンマークで最も有名なアーキテクトの一人、フィン・ユール（1912-1989）が1963年にデザインしました。ランプの名前は「要素（エレメンツ）で構成されるランプ」とフィン・ユールが書き添えたスケッチに由来します。

光源　：ペンダント： E26 LED電球（白熱電球60W相当）
　　テーブルランプ： E17 LED電球（白熱電球40W相当）
材質　：シェード（およびテーブルランプのベース）：アルミ．ディフューザー：ポリカーボネート．
色、仕上：ブラック、オリジナル・グレーまたはホワイト．シェード内面は白色塗装．
質量　：1.4 kg（ペンダント）、1.6 kg（テーブルランプ）．
取付　：ペンダント：引掛シーリング取付型．黒または白色コード．全長 1700mm．フランジ、コードハンガー付．テーブル： 2.8mのプラグ付き黒または白色コード．ベース部にスイッチ．
税抜価格：**¥64,000**（ペンダント）　**¥72,000**（テーブルランプ）
標準納期：10日







louis poulsen







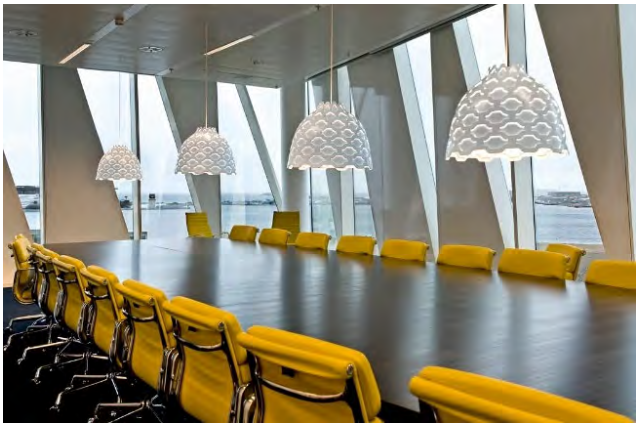




ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

LCシャッターズ







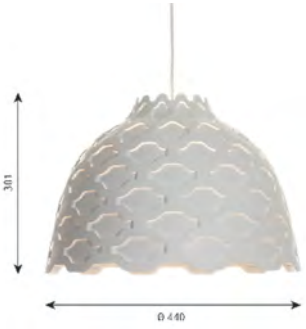
Design
Louise Campbell

一枚の金属シェードが、機能的で心地良い光を生みだす

よろい戸の隙間から漏れているかのような光が、目に心地良い印象を与え、空間ににソフトな光を拡げます。下方へ十分に明るい光を向けますが、シェード内のランプはカバーされた、100%グレア・フリーの照明です。

眩しさの減少と、光を部屋に拡げることとのバランスを、一枚の金属シェードを巧みに加工することでデザインしています。モダンで美しいデザインが、ダイニングスペースでは勿論、オフィスのミーティングテーブルでも、コミュニケーションを　促す優しい雰囲気をつくります。

光源　：E26 LED電球（白熱電球100W相当）
材質　：シェード: アルミ．サスペンション: ダイキャストアルミ．ランプカバー（ディフューザー）: 乳白ガラス．
色、仕上：白色粉体塗装．
質量　：3.4 kg．
取付　：引掛シーリング取付型．1.5mの白色コード．全長 1800mm．フランジ、コードハンガー付．
税抜価格：**¥108,000**
標準納期：**10日**







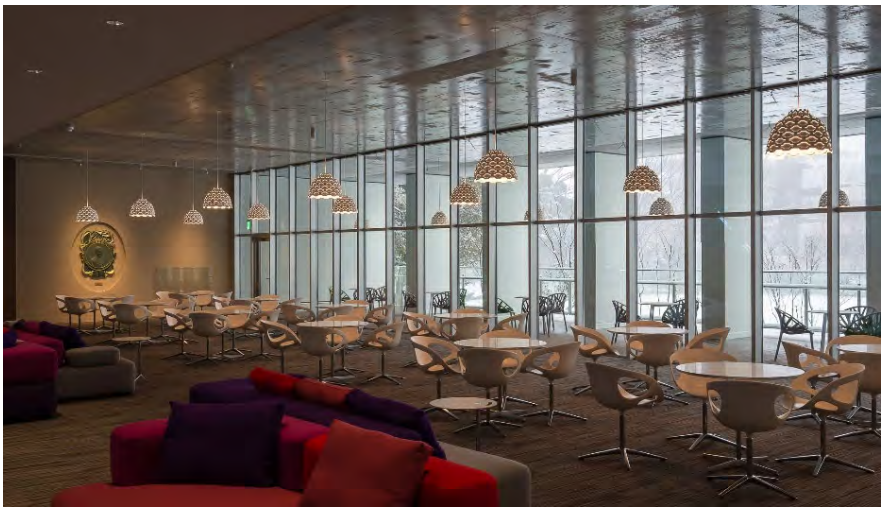


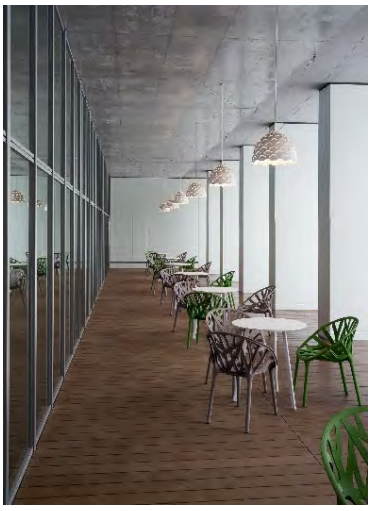
louis poulsen





Yokohama College of Dental Care and Health Science A: Obayashi Corporation Architects and Engineers



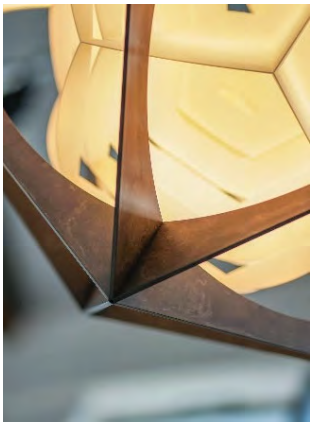


Jissen 120th memorial square (Jissen Women's University) A: taisei design planners architects & engineers L: Masanobu Takeishi/ICE Inc.



OEクワジライト









Design
Olafur Eliasson

オラファー・エリアソンのアートピース．複雑な幾何学フォルムが発する光の不思議さ、美しさ．

世界的に知られるアイスランド系デンマーク人アーティスト、オラファー・エリアソンは、新しい大型ペンダント、OEクワジライト(OE Quasi Light) を完成しました。幾何学と光についてのエリアソンの長年の探求と、ルイスポールセンの照明技術が、美しい光の作品に実を結びました。

デザイン
OE クワジライトは、対峙し補完する2つの幾何学フォルムで構成されます。外側の堅いアルミフレームは、12の頂点を持った正20面体です。その中に、白いポリカーボネートの薄片でできた正12面体の反射体が浮かびます。外側の20面は正三角形、内側の12面は正五角形です。アルミフレームの12の頂点に埋め込まれたLEDが、内側の12面の反射体を正確に照らし、柔らかい反射光が周囲の空間を満たします。

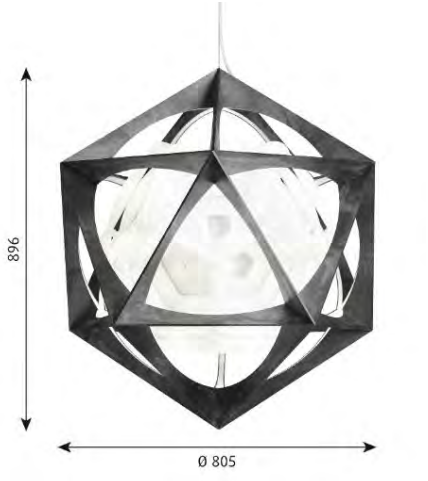
光
作品名の一部になったクワジとは、準結晶を意味するクワジクリスタルQuasicrystalを語源としています。点灯すると、秩序性を持つ複雑な幾何学フォルムが、不思議な、そして美しい光を発し、見る人を魅了します。このランプは、純粋に光を見つめる、豊かな経験をもたらしてくれます。

サステイナビリティー
いっさい廃棄物を出さない物を作りたかった、とエリアソンが語っているように、OEクワジライトには、すべてリサイクル可能な部品が使われています。外側のフレームは、90%の再生アルミニウムです。

光源 ： LED 9.6W×12．2700Kまたは3000K．3085lm．
色/仕上 ： アルミ、酸洗後クリアラッカー仕上．白色リフレクター、マット仕上．
材質 ： フレーム：アルミ．リフレクター：射出成形ポリカーボネート．
サイズ ： Φ900mm
質量 ： 22kg．
取付 ： ボルト取付型．フランジ付．4mコード･ステンレスワイヤー付．

税抜価格： **2,271,000円**
標準納期： 受注生産品．120日
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

※ 調光対応可．詳細はお問い合わせ下さい．




a


b

a- Launch of OE Quasi Light at Salone Del Mobile, Milan 9 April - 14 April 2019
b- Level 9 Restaurant at Tate Modern – London

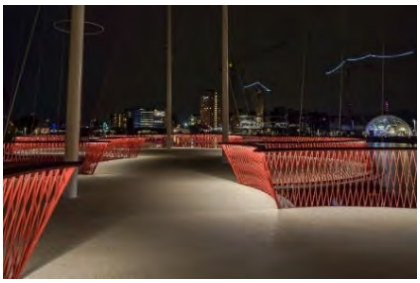
■オラファー・エリアソン







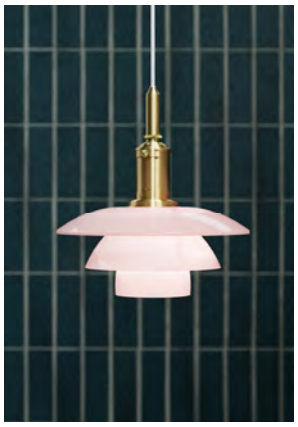




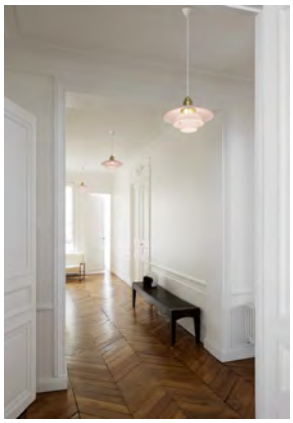
ARoS Aarhus Art Museum, Aarhus, Denmark　Circle Bridge, Copenhagen, Denmark

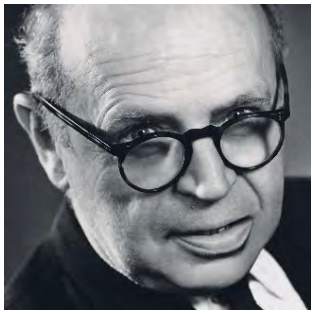
光、水、色、鏡などを使って、目に見える現象をどのように認識するかに関心を抱き、その認識が形成される過程を探求する作品で知られる。作品の多くは、純粋に見る喜びを感じさせる。　建築との関わりも重要な観点のひとつ。
2003年にロンドンのテート・モダンで開催された“ウエザー・プロジェクト”は良く知られ、現代のアートシーンを牽引する作家のひとり。日本では、金沢21世紀美術館、原美術館で展覧会、森美術館などで作品が公開された。2020年3月より、東京都現代美術館で展覧会が開催された。

PH ペール・ローズガラス シリーズ









Design
Poul Henningsen

暖かみのある光を発するペール・ローズガラスを採用した、３シェードのPHランプ

これらのランプは、ポール・ヘニングセンの有名な3枚シェードのランプシステムに基づいており、光を下向きに反射させながら周囲に柔らかな光を放ちます。ペール・ローズ色の吹きガラスシェードは、上面は光沢があり、下面はサンドブラスト仕上げのマット・ホワイトで、眩しさのない、暖かみのある光を生みだします。

光源　：ペンダント： PH 3/3： E26 LED電球（白熱電球60W相当）PH 3½-3： E26 LED電球（白熱電球100W相当）
テーブル： PH 2/1 ： G9 LED電球（白熱電球25W相当） PH 2/2： E26 LED電球（白熱電球40W相当）
PH 3/2： E17 LED電球（白熱電球40W相当）

材質　：シェード： ペール・ローズ・ハンドメイド四層吹きガラス．ペンダント用ソケットカバー、フランジ、およびテーブルランプ用支柱、ベース、トッププレート：真鍮（無塗装）．

色、仕上：ペール・ローズ・ガラス、内面乳白色フロスト仕上．真鍮無塗装．

質量　：ペンダント： 2.1 / 2.2 kg．テーブル： 1.6 / 1.9 / 2.8 kg．

取付　：ペンダント： 引掛シーリング取付型．白色コード．全長 1850mm（PH 3/3）/1840mm（PH 3½-3）．フランジ付．電球の大きさに応じてランプ位置調整可能．テーブル： 2.6mの白色コード．本体スイッチ．PH 2/1とPH 3/2はランプ位置調整可能．

税抜価格： ペンダント： PH 3/3： ¥306,000　PH 3½-3： ¥257 ,000
テーブルランプ： PH 2/1： ¥211,000　PH 2/2 クエスチョンマーク： ¥242,000　PH 3/2： ¥253,000
標準納期： 10日



PH 3/3
ペール・ローズ
ペンダント



PH 3½-3
ペール・ローズ
ペンダント

PH 2/1
ペール・ローズ
テーブル



PH 2/2 クエスチョンマーク
ペール・ローズ
テーブル



PH 3/2
ペール・ローズ
テーブル



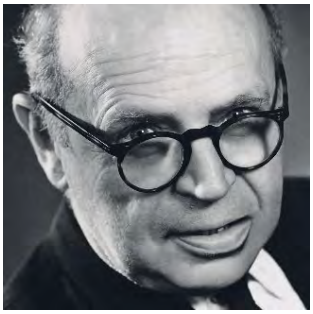
louis poulsen

PHシリーズ: 乳白ガラスのペンダント





Restaurant Kadeau — Copenhagen, Denmark



Design
Poul Henningsen

北欧デザインを代表する機能美

1920年代からのポール・ヘニングセンのオリジナル設計図にもとづくデザインで、彼の有名な“3枚のシェードを使ったPHランプ”のアイディアを忠実に再現しています。「シェード形状に対数螺旋というカーブを用い、そのシェードを3枚組合せ電球の眩しい光（グレア）をカットし、同時に、それらのシェードは光が必要とされる場所・方向に光を効率良く反射してとどける」 という合理的・機能的なデザインは、今も価値を失なうことなく美しい光を発します。シェードにハンドメイドの吹きガラスを採用したヴァージョン。室内に上質な光を広げます。

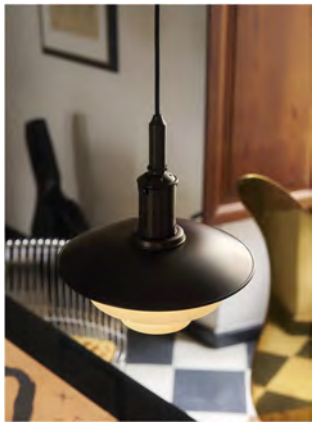
PH 2/1 **PH 3/2** **PH 3½-3** **PH 4½-4** **PH 2/1 ステムフィティング**



光源 ： 2/1：E17 LED電球（白熱電球40W相当）.
3/2：E26 LED電球（白熱電球60W相当）.
3½-3 & 4½-4：E26 LED電球（白熱電球100W相当）
材質 ： 三層吹きガラス．真鍮、または銅、またはアルミ.
色、仕上： 2/1 & 3/2 & 3½-3：シルヴァー、ブラック、真鍮メタライズド．4½-4 & ステムフィティング：シルヴァー.
質量 ： 0.7 / 1.5 / 2.2 / 3.7 / 3.2 kg
取付 ： 引掛シーリング取付型.
全長：1590 / 1630 / 1830 / 1900 / 1820 mm.

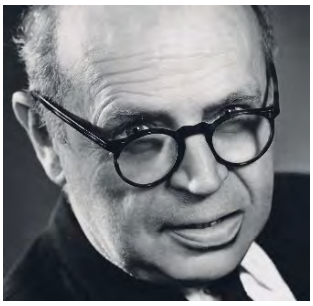
税抜価格：
PH 2/1：¥107,000（シルヴァー）/ ¥111,000（真鍮・ブラック）
PH 3/2：¥140,000（シルヴァー）/ ¥149,000（真鍮・ブラック）
PH 3½-3：¥217,000（シルヴァー）/ ¥227,000（真鍮・ブラック）
PH 4½-4：¥483,000
PH 2/1ステムフィティング：¥376,000
標準納期： 10日

PH “エイジド・ブラス”シリーズ









Design Poul Henningsen

PH 3/3 エイジド・ブラス オパール ペンダント

光源 ： E26 LED電球（白熱電球60W相当）

材質 ：真鍮、乳白ガラス．フロストガラス（ディフューザーカバー）．

色、仕上：真鍮エイジング加工、ラッカー仕上、トップシェード内側は白色仕上．
乳白三層吹きガラス．

質量 ： 2.1kg．

取付 ： 引掛シーリング取付型．黒色コード．全長 1820mm．フランジ付．
電球の大きさに応じてランプ位置調整可能．

税抜価格：¥184,000．　標準納期： 10日



PH 3/2 エイジド・ブラス オパール テーブル

光源 ： E17 LED電球（白熱電球40W相当）

材質 ：真鍮、乳白ガラス．

色、仕上：真鍮エイジング加工、ラッカー仕上、トップシェード内側は白色仕上．
乳白三層吹きガラス．

質量 ： 2.8 kg

取付 ： 2.3mの黒色コード．本体スイッチ．

税抜価格：¥184,000　標準納期： 10日



PH 2/2 Luna エイジド・ブラス オパール テーブル

光源 ： E26 LED電球（白熱電球40W相当）

材質 ：真鍮、乳白ガラス．

色、仕上：真鍮エイジング加工、ラッカー仕上．乳白三層吹きガラス．

質量 ： 2.2kg．

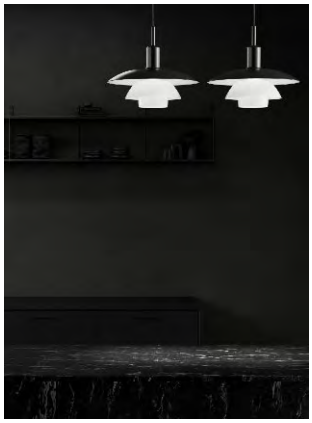
取付 ： 2.5mの黒色コード．本体スイッチ．

税抜価格：¥164,000　標準納期： 10日



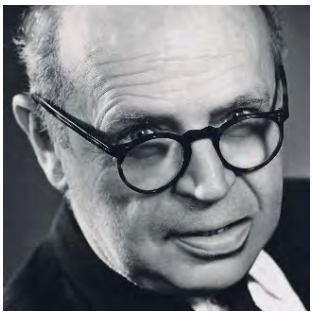
louis poulsen

PH 3/3 & PH 5/5









Design
Poul Henningsen

3シェードのPHランプの基本形

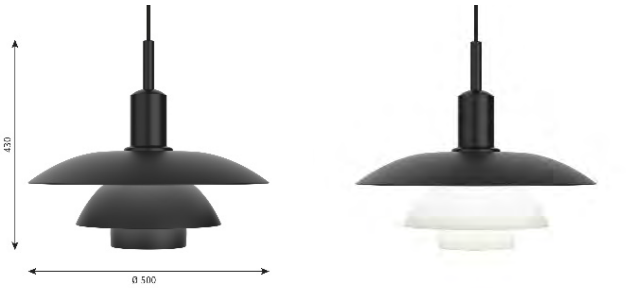
ポール・ヘニングセンが1926年に開発した3枚シェードシステム に基づいて設計されています。グレア・フリーの快適な光を放ちます。シェードは、乳白色ガラスシェードまたは金属製のシェード(外側はブラックマット塗装・内側はホワイトマット塗装)のコンビネーションです。乳白色のガラスシェードは、外側と内側の層に光沢ある透明ガラスを用い、真ん中の乳白ガラス層をサンドイッチした三層構造です。同梱のフロストガラス製のディフューザーカバーは、より柔らかい光を拡散します。

PH 3/3



メタル　　メタル＋乳白ガラス　　乳白ガラス

PH 5/5



メタル　　メタル＋乳白ガラス

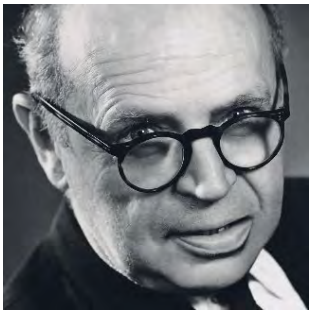
光源　：E26 LED電球（白熱電球100W相当）.
材質　：三層吹きガラスまたはアルミ.
色、仕上：乳白ガラス（内面フロスト仕上）
またはブラックマット塗装.
質量　：PH 3/3 1.4/1.7/2kg. PH 5/5 2.8/3.8kg
取付　：引掛シーリング取付型. 黒色コード.
全長： 1845 / 1885mm.

税抜価格：
PH 3/3（メタル）：¥167,000
PH 3/3（メタル＋乳白ガラス）：¥171,000
PH 3/3（乳白ガラス）：¥173,000
PH 5/5（メタル）：¥227,000
PH 5/5（メタル＋乳白ガラス）：¥249,000
標準納期：PH 5/5（メタル）90日、他10日
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください.

PHシリーズ: メタルのペンダント & テーブルランプ







Design
Poul Henningsen

下方に光を集める、メタルシェードのPHランプ

1920年代からのポール・ヘニングセンのオリジナル設計図にもとづくデザインで、彼の有名な“3枚のシェードを使ったPHランプ”のアイディアを忠実に再現しています。「シェード形状に対数螺旋というカーブを用い、そのシェードを3枚組合せ電球の眩しい光（グレア）をカットし、同時に、それらのシェードは光が必要とされる場所・方向に光を効率良く反射してとどける」 という合理的・機能的なデザインは、今も価値を失なうことなく美しい光を発します。メタル製トップシェードのシリーズは上方への光を抑えるので、下方の物や卓上を特に引き立てます。

PH 3½-3 ペンダント



PH 4/3 ペンダント



PH 3½-2½ テーブル



PH 4/3 テーブル



光源 ： 3½-3 & 4/3 ペンダント：E26 LED電球（白熱電球100W相当）
3½-2½ & 4/3 テーブル：E17 LED電球（白熱電球60W相当）

材質 ： アルミ． 3½-2½テーブルの2・3枚目シェードは三層吹きガラス．

色、仕上 ： ホワイト． 3½-2½シリーズはホワイト、レッド、イエロー、グリーン．

質量 ： 1.3 / 1 / 2.7 / 2 kg.

取付 ： 3½-3 & 4/3 ペンダント：引掛シーリング取付型．全長 1830 / 1680mm.
3½-2½ & 4/3 テーブル：3.3 / 3.9mの黒色コード．中間スイッチ付．

税抜価格：

PH 3½-3 ペンダントメタル：¥188,000

PH 4/3 ペンダント：¥102,000

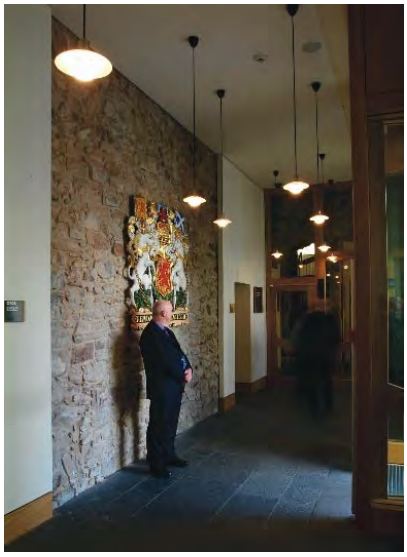
PH 3½-2½ テーブル：¥223,000

PH 4/3 テーブル：¥167,000

標準納期： 10-90日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください．

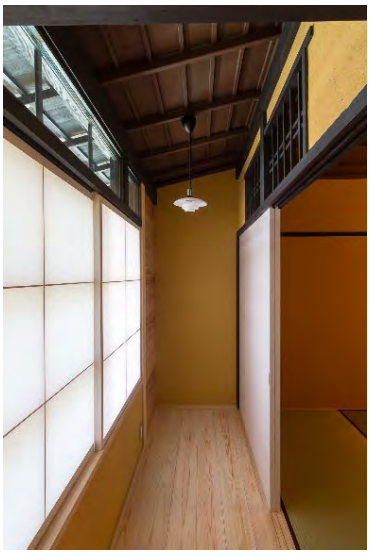
PHシリーズ: 乳白ガラスのペンダント



Scottish Parliament Building



Carl Hansen & Søn, Flagship Store Osaka



Hotel Koh, Otsu A: Yoshiji Takehara + Moo Architect Workshop

PHシリーズ: メタルのペンダント & テーブルランプ





Original Coffee, Copenhagen — Copenhagen, Denmark



Tokai University, Shonan Campus, P: Shinji Aratani



Steak Royal — Copenhagen, Denmark

PH 5





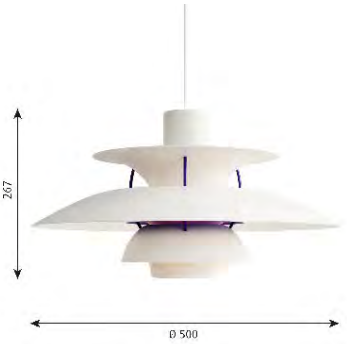


Design
Poul Henningsen

進化を続ける、美しい光の代名詞

この器具は100%グレア・フリーの光を提供します。そのデザインは、大部分の光を下方に向ける3枚シェードの光の反射原理にもとづいています。このランプは下方と側面に光を放ち、それにより器具自体も照らします。
1958年の発表以来、白熱電球、蛍光灯、LEDといった光源の発展に沿って進化をとげ、60年以上にわたり変わらぬ美しい光で人々を魅了しています。4枚シェードが光を必要な方向に向け、同時に自らのフォルムを照らしだす、ヘニングセンならではのデザインです。

光源　：E26 LED電球（白熱電球100W相当）
材質　：シェード: アルミ、銅、または真鍮．ボトムカバー: フロストガラス．フレーム: アルミ、ブロンズ色塗装（クラシック・ホワイトタイプのフレームは藤色塗装．銅および真鍮タイプのフレームは白色塗装）．
色、仕上：全21色．シェード内面はホワイト・マット仕上．
質量　：ホワイト、カラー：1.8 kg．銅、真鍮：3 kg.
取付　：引掛シーリング取付型．全長1910 mm．コード色：白または黒色. フランジ、コードハンガー付．電球の大きさに応じてランプ位置調整可能．
税抜価格：カラータイプ：**¥155,000**　銅、真鍮：**¥195,000**
標準納期：**10日**



【モノクローム シリーズ】


モノクローム
ペール・ピューター


モノクローム
ペール・ブラッシュ


モノクローム
バーガンディー


モノクローム
ダスティー・インディゴ


モノクローム
ホワイト


モノクローム
オイスター・グレー


モノクローム
ペール・ローズ


モノクローム
ブルー


モノクローム
ブラック

他のカラーは PH 5ミニの頁をご覧ください．

louis poulsen



QVEST Hotel Cologne, Germany



Coffee Lab, Copenhagen



Danish Prime Minister's Office, Copenhagen



Private house, Tokyo, L: Sirius Lighting Office



Mon Oncle, Norway

PH 5 ミニ







Design
Poul Henningsen

ミニサイズのPH 5 – 心地よい光を間近な位置で

この器具は100%グレア・フリーの光を提供します。そのデザインは、大部分の光を下方に向ける3枚シェードの光の反射原理にもとづいています。このランプは下方と側面に光を放ち、それにより器具自体も照らします。

2017年、ルイスポールセンは1958年発表のPH 5のサイズを初めて変更し、直径30センチのPH 5 ミニを誕生させました。カウンターに複数並べたり、ソファやベッドサイドに低く吊るして使うと効果的です。
銅、真鍮は「表面無塗装光沢仕上」です。オリジナリティあふれる経年変化をお楽しみいただけます。

光源 ： E17 LED電球（白熱電球60W相当）
材質 ： シェード: アルミ、銅、または真鍮．ボトムカバー: フロストガラス．
フレーム: アルミ、ブロンズ色塗装（クラシック・ホワイトタイプのフレームは藤色塗装．モノクロームシリーズはシェードと同色．
銅および真鍮タイプのフレームは白色塗装）．
色、仕上： 全17色．シェード内面はホワイト・マット仕上．
質量 ： ホワイト、カラー：0.8 kg．銅、真鍮：1.5 kg．
取付 ： 引掛シーリング取付型． 全長1820 mm．コード色：白または黒色．フランジ、コードハンガー付．電球の大きさに応じてランプ位置調整可能．
税抜価格： カラータイプ： **¥112,000** 銅、真鍮： **¥151,000**
標準納期： **10日**




クラシック・ホワイト


モダン・ホワイト


真鍮


銅


ローズ
グラデーション


グレー
グラデーション


オレンジ
グラデーション

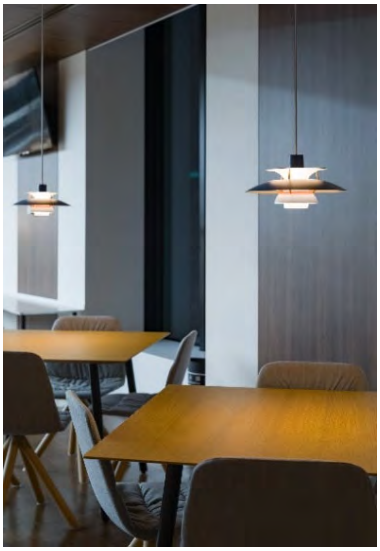

レッド
グラデーション


グリーン
グラデーション


ブルー
グラデーション

モノクロームシリーズの色は PH 5 の頁をご覧ください．（モノクローム・ペールローズ、モノクローム・オイスター・グレー、及び 2 種のパステルシリーズは、PH 5のみ．）





Keikyu Corporation, headquarters' canteen A: taisei design planners architects & engineers



Milano Salone 2019



Nowhere but Hayama, Staycation



Isetan Salone, Tokyo Midtown



Stamp of Denmark, 1991

PH 5 リテイク









Design
Poul Henningsen

PH 5 をサステイナブルに再生

この製品は、製造時に細かな傷などが生じたPH 5の最初の塗装を剥離して再生したもので、粗削りな素地そのままの風合いを持っています。シェード内側の金属肌はとりわけ優しい反射光を生み、あたたかくコージーな雰囲気をつくります。一番下のシェードにはフロストガラスのカバーが付属し、直下への光にも眩しさがありません。

100%グレア・フリーの光を提供します。そのデザインは、大部分の光を下方に向ける3枚シェードの光の反射原理にもとづいています。このランプは下方と側面に光を放ち、それにより器具自体も照らします。

光源　：E26 LED電球（白熱電球100W相当）

材質　：シェード（ボトムシェード以外）：アルミ．ボトムシェード：スティール．
フレーム：アルミ．ボトムカバー：フロストガラス．

色、仕上：生地．最初の塗装を剥離した素地．不均一な表面は剥離プロセスの結果です．スティール製のボトムシェードは見え方が他と異なり、表面にさびが生じる場合があります．

質量　：1.8 kg.

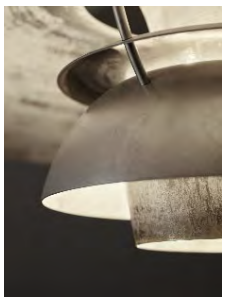
取付　：引掛シーリング取付型． 全長1910 mm．コード色：白. フランジ、コードハンガー付．電球の大きさに応じてランプ位置調整可能．

税抜価格：¥155,000

標準納期：60日



塗装を剥離した素地のため、金属の表面には不均質な模様やむらのほか、湾曲や打痕がみられることがあります。さらなる腐食を防止するには乾湿潤滑剤をお使いください。スティール製のボトムシェードは時間の経過とともにさびで変色しますので、最初の状態を保ちたい場合は、時々表面を乾湿潤滑剤で拭いてください。









照明デザインの偉大な知性、ポール・ヘニングセンとの協働を1920年代に開始して以来、時の経過に耐えるランプの設計が、ルイスポールセンのデザイン理念の中心でした。100年にわたるこの伝統を継続するため、わたしたちは製品の長い寿命をさらに延ばす方法を探求します。

ルイスポールセンでは、リサイクリングとアップサイクリングへの信念を持ち、製品と材料を再利用する新しい方法に取組んでいます。それには、傷や不具合が生じた製品を、大切な新しいランプに作りかえることも含まれます。ベストセラーのPH 5をベースにした生地仕様の「PH 5 リテイク」は、その好例です。

表面の細かな傷や打痕などで不良品となったPH 5、あるいはヴィンテージのPH 5などの塗装を剥離し、一点もののPH 5リテイクとして作りかえます。その結果、アルミあるいはスティールの素地の表情が、独特なニュアンスで現れます。

再生プロセスの最後に、金属部分の保護のため、PH 5 リテイクは乾式潤滑剤でコーティングされます。さらなる手入れをしない場合は、金属素材が時ともに味わい深く古び、一層個性的になります。

PH 5-4½ & PH 6½-6


1


2



Design
Poul Henningsen

広範囲にアンビエントライトをとどける、4枚シェードのPHランプ

大きなトップシェードは水平方向に広く光を向けるためのもので、高い位置での使用を想定したPHランプです。点光源を持つクリア電球のためにデザインされており、4枚のシェードが正確に光を受け、グレアを完全に取り除きます。

オリジナルスケッチは1931年。大型の《6½-6》はデンマーク王立アカデミーのため1979年にリデザインされ1980年に既製品化。《5-4½》はオーフスのコンサートホールのロビーために1984年に製品化。

光源　：5-4½ E26タイプ： 白熱電球クリア 200W　5-4½ LED組込タイプ： LED42W 2700K または3000K　6½-6： LED 98W 2700Kまたは3000K

材質　：シェード: アルミ．反射グレアカットリング（器具中心部に設置）: アルミ、下面ブルーグレー色塗装、上面白色塗装．フレーム: 真鍮、マットクロームメッキ．

色、仕上：白色塗装、マット仕上．

質量　：5-4½ E26タイプ：2.5 kg．5-4½ 組込LEDタイプ：3.5 kg．6½-6：9.3 kg．

取付　：5-4½ E26タイプ：引掛シーリング取付型．フランジ、コードハンガー付．1.5mコード付．全長 1810mm．5-4½ 組込LEDタイプ：ネジ取付型．フランジ内にLEDドライバー収納．6½-6：ボルト取付型．フランジ付．4mコード･ステンレスワイヤー付．吊高さはシェード上部ワイヤー調節金具により調整．



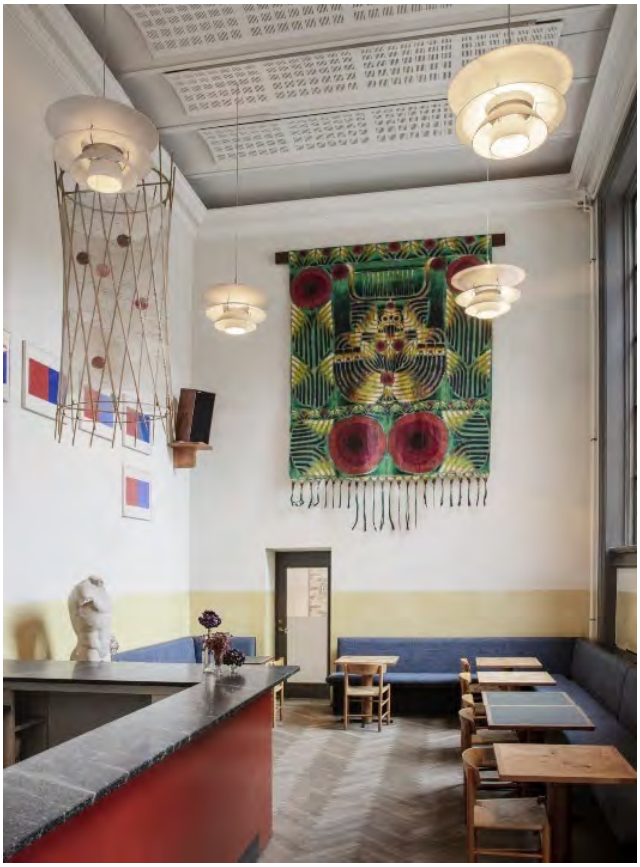
税抜価格：5-4½ E26タイプ：**¥419,000**　5-4½ LED組込タイプ：**¥485,000**
6½-6：**¥669,000**

標準納期：5-4½ E26タイプ：**10日**
LED組込タイプ：**60日（2700K） 90日（3000K）**

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください．

1 & 2: Tamagawa Academy & University A: Kume Sekkei Co., Ltd. P: Fumito Suzuki









Apollo Bar, Copenhagen

PH 6½-6 ペンダントはこの建物（以前王立アカデミーがあったシャルロッテンボー展示場）のため1979年にリデザインされ発売されました.

PHアーティチョーク









Design
Poul Henningsen

空間に魅力的な焦点をつくる“現代のシャンデリア”.

1958年にポール・ヘニングセンがデザインした「PHアーティチョーク」は、72枚の羽根の1枚1枚を丁寧に磨き上げ、全て手作業で組立ています。羽根に生まれる光のグラデーションは目に心地よく、360度電球が見えない間接光の照明器具です。グレアのない上質な光は、公共施設やレストラン、ラグジュアリーホテル、美術館にも適しています。白、銅、ステンレス、ステンレス・ポリッシュ、真鍮の5色展開。

光源 ： Φ480 : E26 白熱電球クリア　200W. / Φ600 : LED98W　2700K または 3000K.
Φ720 : LED98W　3000K. / Φ840 : LED98W　3000K.

色/仕上 ： ホワイト : 塗装. 銅、真鍮 : ヘアライン仕上. ステンレス : ヘアライン仕上
またはポリッシュ仕上. いずれも内面は白色塗装マット仕上.

材質 ： 羽根 : 銅. スティール又はステンレス. フレーム : スティール光沢クロームメッキ.
ソケットカバー : アルミ. 光沢クロームメッキ.

質量 ： Φ480 : 9kg. / Φ600 : 19kg. / Φ720 : 22kg. / Φ840 : 27kg.

取付 ： ボルト取付型. フランジ付. 4mコード･ステンレスワイヤー付
吊高さはフランジ内で3本のワイヤーにより調整



税抜価格： Φ480 E26： ¥1,616,000　LED： ¥1,686,000 / Φ600 LED： ¥2,044,000
Φ720 LED： ¥2,250,000 / Φ840 LED： ¥2,476,000

標準納期： Φ480　受注後30日.　Φ600-Φ840　受注後90日.
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。
※ ポリッシュステンレスは在庫限り。

※ 調光対応可. 詳細はお問い合わせ下さい.

ホワイト



ステンレス



銅



真鍮



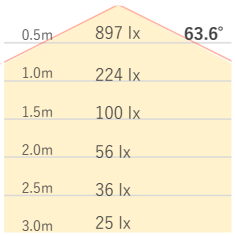
ブラック



louis poulsen

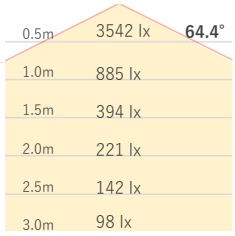
■ 照度データ

Φ480　ホワイト



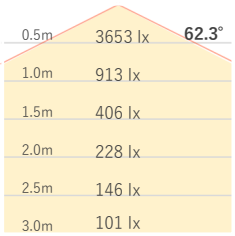
白熱クリア　200W

Φ600 LED ホワイト



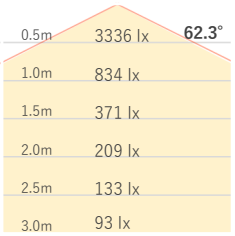
LED　98W　3000K (3427lm)

Φ720 LED ホワイト



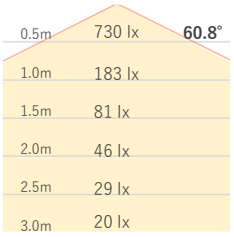
LED　98W　3000K (3362lm)

Φ840 LED ホワイト



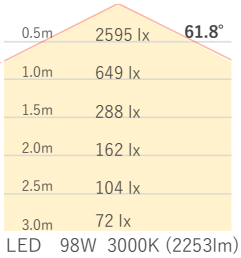
LED　98W　3000K (3362lm)

Φ480　ステンレス



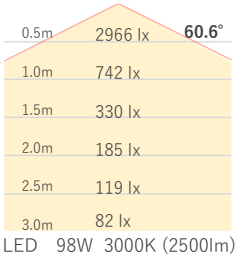
白熱クリア　200W

Φ600 LED ステンレス



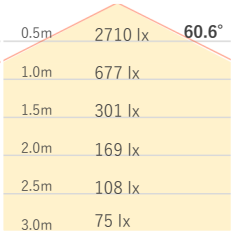
LED　98W　3000K (2253lm)

Φ720 LED ステンレス



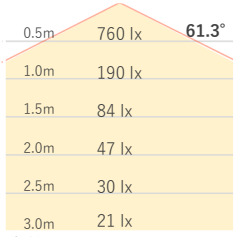
LED　98W　3000K (2500lm)

Φ840 LED ステンレス



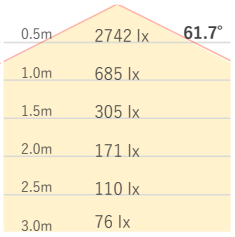
LED　98W　3000K (2500lm)

Φ480　銅



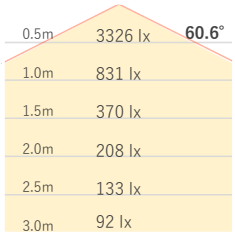
白熱クリア　200W

Φ600 LED　銅



LED　98W　3000K (2474lm)

Φ720 LED　銅

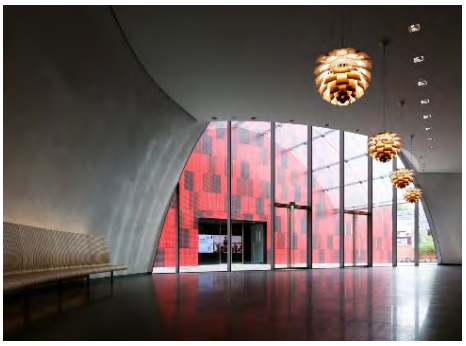


LED　98W　3000K (2879lm)

Φ840 LED　銅

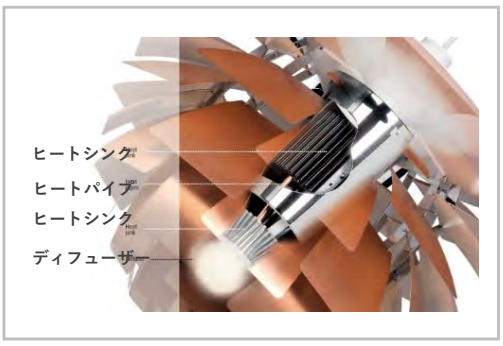


LED　98W　3000K (2879lm)





■ 製品構造(LED)







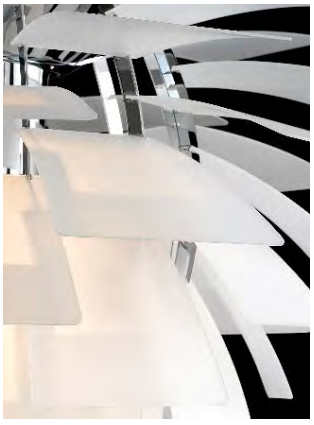


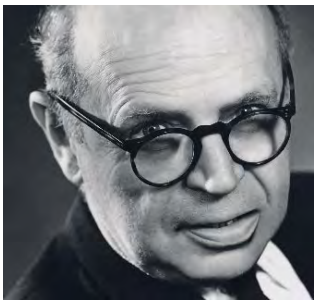
a- Silver Mountain, Senzoku Gakuen College of Music, A: k/o design studio + Kajima Design, Kanagawa, Japan
b- Hotel 27, Copenhagen, Denmark　c- Restaurant Alice Dining, Central Japan International Airport (Centrair), A:Tokyu Agency Inc., P: Akira Fukazawa/Studio Baku, Aichi, Japan　d- Private Residence, Stavanger, Stavanger, Norway
e- Rivercenter for the Performing Art Georgia, Columbus, USA

PH アーティチョーク グラス









Design
Poul Henningsen

氷のような表情で輝く、ガラスのアーティチョーク

名作PHアーティチョークの羽根を、ハンドメイドのマット・ガラスで製作した特別なヴァージョン。完全な間接光だけを広げるメタルタイプと異なり、ガラスタイプは内側からの透過光を周囲に広げます。

PHアーティチョークのデザイン50周年を祝い2008年に発表。繊細なガラスシェードのため、羽根の組込みはルイスポールセンのスタッフが設置場所に赴いて行います。

光源　：Φ480 E26 白熱電球ホワイト 200W
Φ600/720/840 組込式LED 98W 3000K（Ø600は2700Kも有）

材質　：羽根: ハンドメイド・マットガラス．フレーム: スティール、光沢クロームメッキ．ソケットカバー: アルミ、光沢クロームメッキ．

色、仕上：マットガラス．

質量　：11 kg．20 kg．24.5 kg．32 kg．

取付　：ボルト取付型．フランジ付．4mコード･ステンレスワイヤー付．吊高さはフランジ内で3本のワイヤーにより調整（Φ480タイプ）、またはシェード上部ワイヤー調節金具により調整（LEDタイプ）．

税抜価格：Ø480 **¥4,808,000** Ø600 **¥5,769,000** Ø720 **¥6,649,000**
Ø840 **¥7,549,000**

標準納期：　別途問合わせ

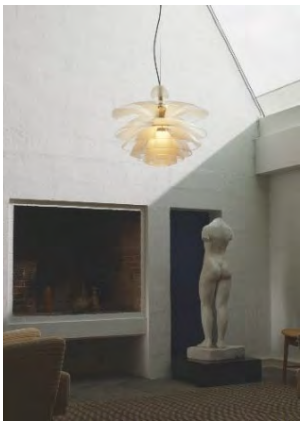
※ 調光対応可．詳細はお問い合わせ下さい．



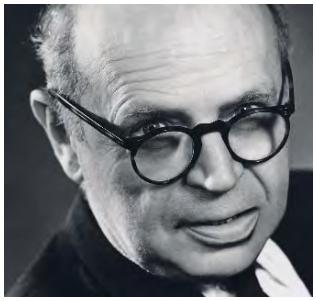
louis poulsen

PH セプティマ









Design
Poul Henningsen

7枚のガラスシェードが生む、繊細で美しい光

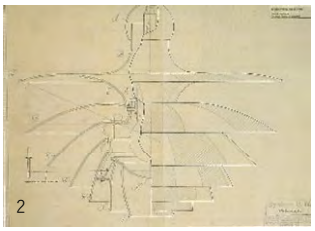
7枚のガラスシェードがグレア・フリーの光を下向きに放ち、同時に心地よく繊細なあかりを周囲に広げます。各ガラスシェードは、フロスト加工された部分と透明な部分が交互に重なり、光をより柔らかに拡散させます。

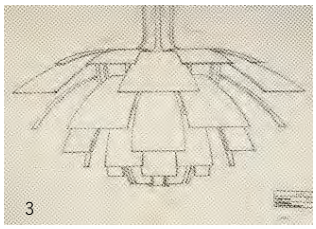
1927年から1931年にデザインされ、1940年まで製造された名品を、2020年に復刻しました。7枚のガラスシェードが、非常に精巧に組合されています。PHセプティマのコンセプトを金属シェードで表現したのが、1958年にデザインされたPHアーティチョークです。

光源　：E26 LED電球（白熱電球100W相当）
材質　：シェード：クリアガラス．シェードホルダー：スティール、 真鍮 メタライズド．ソケットカバー、フランジ：真鍮．
※ 無塗装の真鍮表面は茶色っぽいむらや斑点が生じ、時の経過とともにひとつひとつが異なる美しい古味をおびていきます。
色、仕上：クリアガラス、部分的にサンドブラスト加工． 真鍮サテン仕上（無塗装）．
質量　：6.5 kg
取付　：引掛シーリングへの簡易取付型．3mのステンレスワイヤー付コード．フランジ付．
税抜価格：¥1,714,000
標準納期：120日




1


2


3

1: PHアーティチョークはPHセプティマ（2）のコンセプトをもとに、1958年、この建物（ランエニリエ・パヴィリオン）のためにデザインされました．

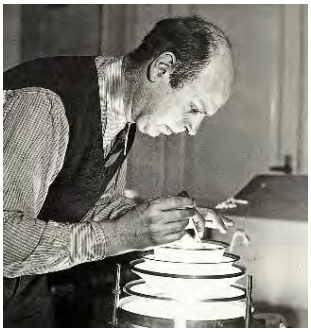
3: ヘニングセンがPHセプティマを開発中、金属シェードのセプティマを検討したスケッチ．製品化には至りませんでしたが、30年後、PHアーティチョークとなりました．

PH スノーボール









Design
Poul Henningsen

球形の8枚のシェードが、美しい光を形成

この照明器具は眩しさのない、目に心地よい反射光を拡散し、下方と周囲に光を広げます。光源の光はすべてのシェード内面に同じ角度であたり、グレアをまったく生じないデザインです。

1924年の8枚シェードのランプをリデザインして1958年に発表、1983年に既製品化。高品質で美しいつくりは、工芸品と呼ぶにふさわしいランプです。2025年に新しいカラーが加わりました。

光源 ： E26タイプ： 白熱電球ホワイト 200W
LED組込タイプ（ホワイト クロームのみ）： LED 42W 2700K/3000K

材質 ： シェード: アルミ．フレーム及びソケットカバー: アルミ、光沢クロームメッキまたは亜鉛、真鍮メタライズド．

色、仕上 ： ホワイト クローム、 ソフト・ホワイト クローム、ソフト・ホワイト 真鍮メタライズド、ダスティー・グリーン クローム、ダスティー・グリーン 真鍮メタライズド、ダスティー・ブルー クローム、ダスティー・ブルー 真鍮メタライズド．

質量 ： E26タイプ：3.3 kg．組込LEDタイプ：4.5 kg．

取付 ： E26タイプ：引掛シーリング取付型．全長 1980mm．フランジ、コードハンガー付．
組込LEDタイプ：ネジ取付型．白色コード．全長：1820mm．フランジ内にLEDドライバー収納．



税抜価格： E26タイプ：**¥430,000**　LED組込タイプ：**¥507,000**

標準納期： **10-30日**（3000Kタイプは120日）

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください．

※ 調光対応可．詳細はお問い合わせ下さい．



ホワイト
クローム



ダスティー・ブルー
真鍮メタライズドまたはクローム



ダスティー・グリーン
真鍮メタライズドまたはクローム



ソフト・ホワイト
真鍮メタライズドまたはクローム

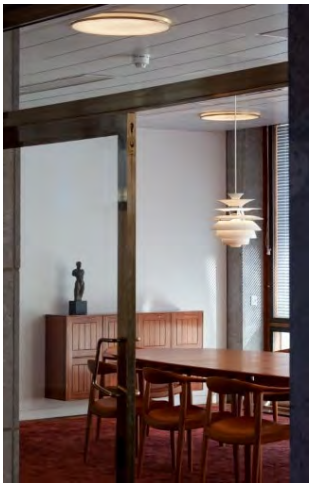
louis poulsen



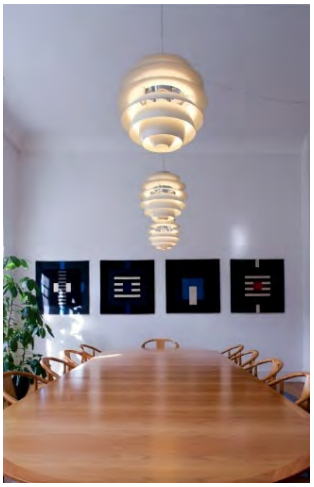
Private residence, by Misawa Home Tokyo
A: Masakazu Kuwagaki/Misawa Homes Tokyo Co., Ltd.
P: Yoshinori Komatsu



Unnan City Mitoya Junior High School
A: Ogusa Architecture Design Office L: Yamagiwa Corp. P: Saika Okamura



Real Dania, Denmark

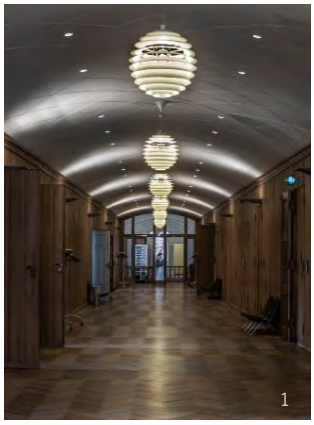


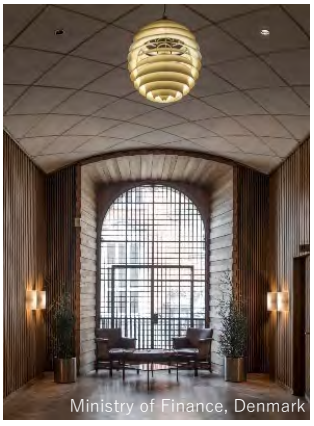
Ministry of Finance, Denmark



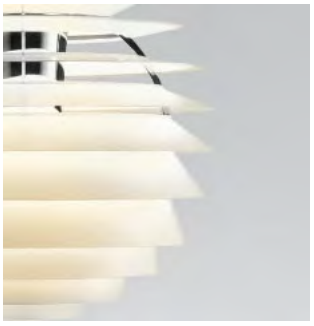
Private residence, Copenhagen

PH ルーブル


1


Ministry of Finance, Denmark


Koin Tower, Portland



Design
Poul Henningsen

静かな調和を醸しだす、シンプルな幾何学フォルム

視覚的に美しく、グレアがないこと。照明器具効率が良いこと。この二つの条件を満たす高天井用器具として、1957年にデンマーク、スコスボーの教会のためにデザインされました。１灯でも、複数を並べても、空間に静かな落ち着きを与えます。

球形の器具全体がなめらかな配光特性を示すよう、光が13枚のシェードに同じ角度であたる設計となっています。

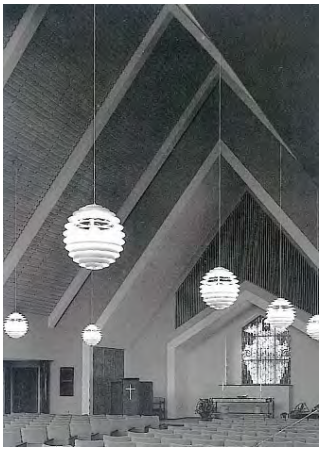
光源　：LED 98W 2700Kまたは3000K
材質　：シェード: アルミ．フレーム: 真鍮、光沢クロームメッキ．
ソケットカバー: アルミ、光沢クロームメッキ．
色、仕上：白色塗装、マット仕上げ．
質量　：9.4 kg.
取付　：ボルト取付型．4mのコード･ステンレスワイヤー付．フランジ付．
吊高さはシェード上部ワイヤー調整金具により調整．

税抜価格：¥1,358,000
標準納期：120日
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください．





PH ルーブルはスコスボーの教会のために1957年、視覚的に美しく効率も良いいランプをという建築家のリクエストでヘニングセンがデザインしました．



louis poulsen

VL リングクラウン1


1





Design
Vilhelm Lauritzen

歴史的美しさ、復活

VLリングクラウンシリーズは、光を主に下方に向け、乳白ガラスのシェードが心地よい光を周囲に拡散します。現代の建築空間を柔らかく照らすだけでなく、優美な雰囲気をもたらします。

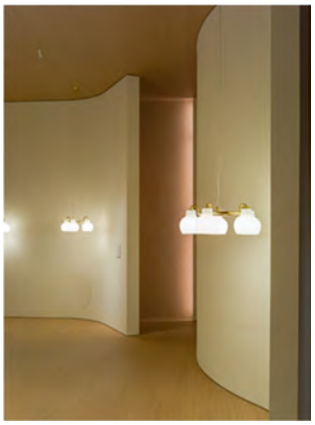
オーガニックなフォルムが特徴のVLリングクラウンシリーズは、建築家のヴィルヘルム・ラウリッツェンによって1940年にコペンハーゲンのデンマーク放送局のためにデザインされたランプに由来します。ウォールランプと1灯用ペンダントはデンマーク放送局のインテリアに使用されました。2019年、ラウリッツェンの図面そのままの素材とデザインで復刻。金属部分は表面が無塗装の真鍮製、シェードは光沢ある3層の乳白吹きガラス。3灯、5灯、7灯用のシャンデリア、そして放送局で使用されていた1灯用ペンダントとウォールランプのシリーズです。ラウリッツェンはまた、この放送局のためVL38ランプとVL45ランプも製作しています。

光源　　： E26 LED電球（白熱電球60W相当）
材質　　： 三層乳白吹きガラス．真鍮（無塗装）．
色、仕上： 乳白光沢ガラス．真鍮、サテンポリッシュ仕上（無塗装）．
質量　　： 1.2 kg.
取付　　： 引掛けシーリング取付型．白色コード．全長1590ｍｍ．フランジ付．
税抜価格： **¥76,000**
標準納期： **10日**



1: Nowhere Bread(今此処商店), Kamakura　A: Jens H. Jensen　P: Yumi Saito

VL リングクラウン 3-5-7





1



Design
Vilhelm Lauritzen

数々の公共建築を照らしてきたシャンデリア

複数シェードを使ったVLリングクラウンは、1940年代にデザインされて以来、デンマーク王立図書館や放送局など、多くの公共空間で使われてきました。シンプルな有機的フォルムと本物の素材が、現代建築にも優美さを与えます。

オーガニックなフォルムが特徴のVLリングクラウンシリーズは、建築家のヴィルヘルム・ラウリッツェンによって1940年にコペンハーゲンのデンマーク放送局のためにデザインされたランプに由来します。ウォールランプと1灯用ペンダントはデンマーク放送局のインテリアに使用されました。2019年、ラウリッツェンの図面そのままの素材とデザインで復刻。金属部分は表面が無塗装の真鍮製、シェードは光沢ある3層の乳白吹きガラス。3灯、5灯、7灯用のシャンデリア、そして放送局で使用されていた1灯用ペンダントとウォールランプのシリーズです。ラウリッツェンはまた、この放送局のためVL38ランプとVL45ランプも製作しています。

光源　：E26 LED電球（白熱電球60W相当）x 3, 5, 7
材質　：シェード：三層乳白吹きガラス．ペンダント多灯用ワイヤー：ステンレス
フレーム、アーム、フランジ：真鍮（無塗装）．
色、仕上：乳白光沢ガラス．真鍮、サテンポリッシュ仕上（無塗装）．
質量　：4.7 kg（3灯用）．6.7 kg（5灯用）．9.5 kg（7灯用）．
取付　：ネジ取付型．白色コード．全長4000mm．真鍮製フランジ付．
税抜価格：**¥479,000**（3灯）　**¥612,000**（5灯）　**¥743,000**（7灯）
標準納期：**10日**（3灯）　**60日**（5灯 & 7灯）





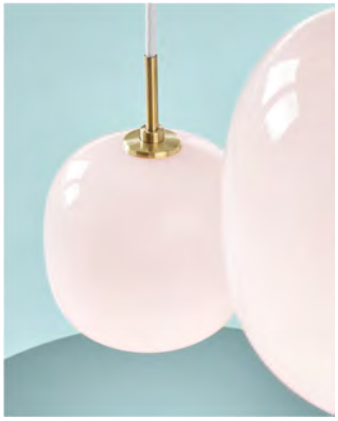




1: Quark Salon Tokyo A: Ogata Design, 174 Architects Lighting designer: Sonobe Design Office

ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

VL 45 ラジオハウス ペンダント







Design
Vilhelm Lauritzen

控えめな装飾的美しさ – 蘇った名作ランプ

拡散光を全方向に広げる全般照明として機能しますが、ガラス開口部からは下方向へ直接光も放ちます。ガラスの高いクオリティーが、シェード全体をむらなく発光させます。

2016年に再生産を始めたラジオハウスペンダントは、1940年代にコペンハーゲンにあるデンマーク国営放送局（ラジオハウス）のため、建築家ヴィルヘルム・ラウリッツェンがルイスポールセン社と共同製作しました。2019年には既存の2サイズよりさらに小さなΦ175モデルを加えました。また、より暖かみのある光を提供するため、アンバー、ペールイエロー、ペール・ローズのガラスをラインナップしました。ガラスはすべてハンドメイドの吹きガラスで、質の高いクラフツマンシップを感じさせます。

光源 ： Φ175 E17 LED電球（白熱電球40W相当）
Φ250 & 370 E26 LED電球（白熱電球100W相当）

材質 ： シェード: ハンドメイド三層（乳白）または四層吹きガラス.
パイプ: 真鍮、ヘアライン仕上（無塗装）.

色、仕上： 乳白、アンバー、ペール・イエロー、ペール・ローズ（φ370は乳白のみ）.
真鍮、ヘアライン仕上（無塗装）.

質量 ： 1 kg. 1.7 kg. 3.8 kg.

取付 ： 引掛けシーリング取付型. 白色コード. 全長：1825/1740/1860mm.
フランジ、コードハンガー付.

税抜価格： Φ175：**¥68,000**（乳白）**¥75,000**（カラー）
Φ250：**¥86,000**（乳白）**¥94,000**（カラー） Φ370：**¥113,000**（乳白のみ）

標準納期： **10日**





乳白ガラス
（Φ175, Φ250, Φ370）



アンバー
（Φ175, Φ250）



ペール・イエロー
（Φ175, Φ250）



ペール・ローズ
（Φ175, Φ250）



VL56 ペンダント









Design
Vilhelm Lauritzen

1950年代のアイコンランプを復刻

このペンダントは下向きにグレア・フリーの光を放ちます。シェード開口部に沿って打ち抜かれた螺旋状の孔のパターンがコントラストを和らげる役割をはたし、柔らかな光のパターンを生み出します。

VL56ペンダントはコペンハーゲンのFolkets Hus（The People's House、人民の家）のために、デンマーク機能主義建築の先駆者、ヴィルヘルム・ラウリッツェンがデザインしました。1956年に竣工したこの建物は、現在もコンサートホールVega として使われ、VL 56ペンダントはメインホールに隣接するバーカウンターに吊り下げられ、空間に優美さを添えています。2023年、シルヴァー・クロームメッキと真鍮（無塗装）の 2 ヴァージョンで復刻しました。

光源　：E26 LED電球（白熱電球60W相当）
材質　：アルミまたは真鍮.
色/仕上：シルヴァー・クロームメッキ、または真鍮無塗装.
質量　：0.6 kg（シルヴァー）、1.1 kg（真鍮）,
取付　：引掛シーリング取付型．白色コード．全長 1900mm.
　　フランジ、コードハンガー付.
税抜価格：¥105,000（シルヴァー）　**¥126,000**（真鍮）
標準納期：10日







1956年竣工時の Folkets Hus (People's House).
VL56 ペンダントはそのレストランで使われました.

louis poulsen















ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

アバーヴ　（Φ170 Φ250 Φ400）







Design
Mads Odgaard

極めてシンプルな、無駄のない機能的デザイン

下方に光を集め、上方へも柔らかい光を向けるペンダント。円錐形シェードの内側はホワイト・マット仕上げ塗装で、心地よい反射光を生みます。上部のアーチ部分が光を受け、装飾的なアクセントライトとなります。あかりをつけた時と消した時の両方の状態で、シンプルで美しいフォルムを表します。

一本のコード、一枚のシェードだけの構成は、どことなく東洋の簡素美を思わせます。「デザインをどこまで削ぎ落とすことができるか、というわたしの信条を具現化するランプを作りたかったのです。付け加えるよりも取り除こうと努めることで、出来るだけ簡素なものを志しています」とマッス・オドゴーは語ります。支配的にならず周囲環境を照らす、現代のデンマークデザイン。

光源　：　Φ175 E26 LED電球（白熱電球60W相当）.
Φ250 & Φ400 E26 LED電球（白熱電球100W相当）.
Φ400 LED組込タイプ 42W 2700Kまたは3000K、Ra>90.

材質　：　アルミ.

色、仕上：　ブラックまたはホワイト、マット塗装仕上.（内面はマットホワイト粉体塗装.）

質量　：　E26タイプ：0.5 kg. 0.7 kg. 1.5 kg.
組込LEDタイプ：4 kg.

取付　：　E26タイプ：引掛シーリング取付型. 黒色コード. 全長1630/1690/1820mm. フランジ、コードハンガー付.
組込LEDタイプ：ネジ取付型. 黒色コード. 全長1870mm.
フランジ 内にLEDドライバー収納.

税抜価格：　Φ175：¥52,000　Φ250：¥70,000　Φ400 E26：¥111,000
Φ400 LED組込タイプ：¥180,000

標準納期：　Φ175 & Φ250：10日　Φ400 E26：60日
Φ400 LED組込タイプ：120日



※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください.
※ 調光対応可. 詳細はお問い合わせ下さい.

1: Living Motif, Tokyo　2: Kornets Hus, Hjørring, Denmark







Butchershop La Boulotte, Switzerland



Alpha Dominche, New York





Kornets Hus, Hjørring, Denmark



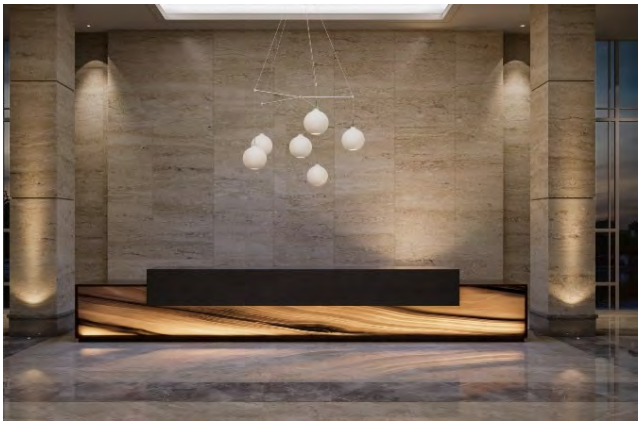


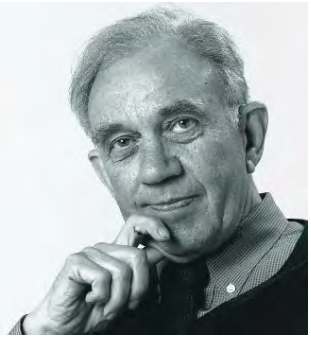
ホワイトシェードもブラックシェードも、
コントラストをつくるために黒コード.

機能的なデスク照明としてアバーヴを使う、
アトリエのマッス・オドゴー.

ウォラート







Design
Vilhelm Wohlert

ルイジアナ美術館の設計者、ウォラートによる名作ランプ

シンプルで有機的なフォルムは、1959年にデザインされたミッド･センチュリーの名作です。柔らかい光を拡散する三層吹きガラスのマットシェードは、明かりを消したときにも美しい表情を保ちます。

空間の高い位置からアンビエントライトを発しますが、下部開口部から直接光を落とすため、テーブルの上に低く吊り下げて使用しても効果的です。

光源　：E26タイプ（Φ300 & 350 & 400）：LED電球（白熱電球100W相当）
LED組込タイプ（Φ300 & 350）：LED 42W 2700Kまたは3000K
材質　：シェード: 乳白ハンドメイド三層吹きガラス.
パイプ: ステンレス、ヘアライン仕上.
色、仕上：乳白マットガラス.
質量　：E26タイプ：2.5 kg. 3 kg. 4.5 kg. 組込LEDタイプ：4.2 kg. 4.7 kg.
取付　：E26タイプ：引掛シーリング取付型. 1.5mの白色コード.
全長 1760/1810/1860mm. フランジ、コードハンガー付.
組込LEDタイプ：ネジ取付型. 白色コード. フランジ内にLEDドライバー収納.
税抜価格：E26タイプ：Φ300 ¥104,000 / Φ350 ¥117,000 / Φ400 ¥130,000
LED組込タイプ：Φ350 ¥186,000 / Φ400 ¥198,000
標準納期：E26タイプ：**10日**（Φ300 & 350）**60日**（Φ400）
LED組込タイプ：**120日**　※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください.





louis poulsen









Toraya Tokyo A: Naito Architect & Associates P: Toraya Confectionery Co., Ltd.



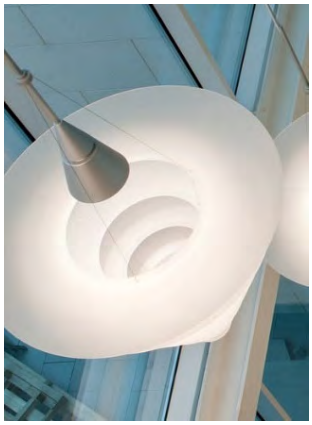


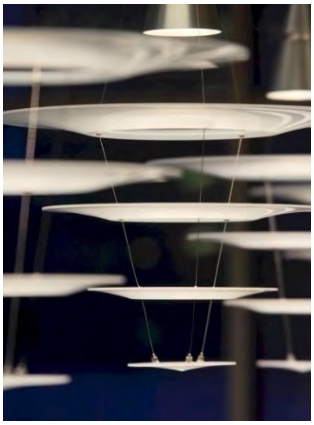


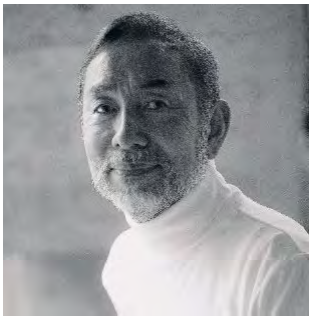
Danske Advokater, Copenhagen
A: Dorte Mandrup

エニグマ









Design
Shoichi Uchiyama

モダンでシンプル、独創的なフォルムが光をかたちづくる.

エニグマは、薄い複数のシェードが同心円状に層を成すペンダントです。完全にグレア・フリーの素材であるマット仕上げのアクリルを使用することで、理想的な配光が実現できました。メインの光を下方に向けるとともに、シェードの反射光と透過光が上方向、水平方向にも拡散するように設計しています。細いワイヤーを使い、シェードが空中に浮いているように見えます。この宙に浮かぶシェードは、使う場所と時間、見る角度によって表情が豊かに変わります。エニグマの大胆な彫刻的フォルムが、抑制の効いた眩しさのない柔らかい光を発し、周囲の空間や下の床やテーブル面をむらなく照らします。

光源 ： Φ425 : E11 LED電球（ハロゲン電球65W相当） 2700K　　Φ545 : E11 LED電球（ハロゲン電球75W相当） 2700K
Φ825 : LED 61W 3000K

色/仕上 ： ブラックまたはホワイト色半透明アクリル、上面マット仕上.

材質 ： シェード: 射出成型アクリル. ワイヤー: ステンレス. ソケットカバーおよびパイプ: アルミヘアライン仕上.

質量 ： Φ425 ：1.5kg. / Φ545 : 2kg. / Φ825 : 10.1kg.

取付 ： Φ425・Φ545 : 引掛シーリング取付型. フランジ、コードハンガー付.
Φ825 : ネジ取付型

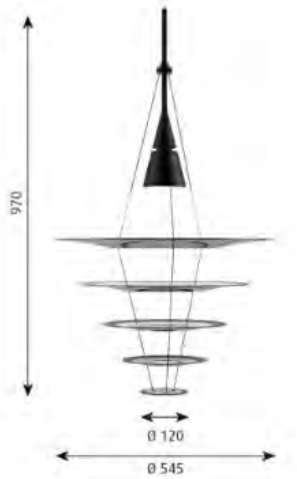
税抜価格： **Φ425 ：¥126,000 / Φ545 : ¥209,000 / Φ825 : ¥499,000**

標準納期： Φ425, Φ545 受注後10日. Φ825 受注後90日. ※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

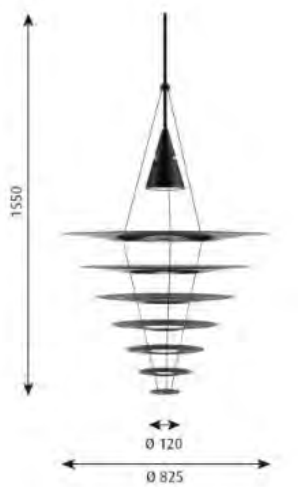
※ Φ825 調光対応可. 詳細はお問い合わせ下さい.



Φ425 / ホワイト



Φ545 / ブラック

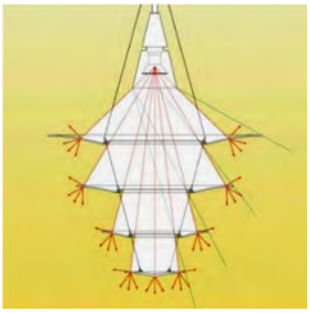


Φ825 / ブラック

louis poulsen

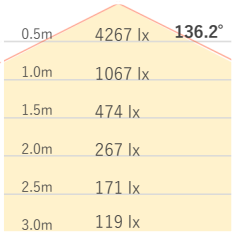
エニグマのデザインは、光源の新しい使い方と、光をコントロールする独自の方法を提案しています。光源からの光線が各シェードに正確に当たり、どの角度から見てもグレア（眩しさ）は目に入りません。シェードは、光を受ける上面はマット仕上げ、下面は光沢仕上げとしています。デザイナーの内山章一は、グレア・フリーの間接光を用いた照明器具の創造に取り組み、周囲にある物を美しく見せ、人々にその質感や奥行きを体感させるようなデザインをつくりだしてきました。 2004年、2008年には、エニグマの画期的なデザインが評価され、ドイツのiF賞を受賞しました。

ライティング イメージ図



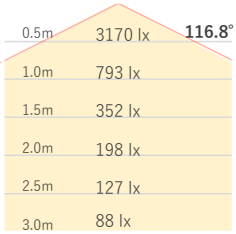
■ 照度データ

Φ825 LED **ホワイト**



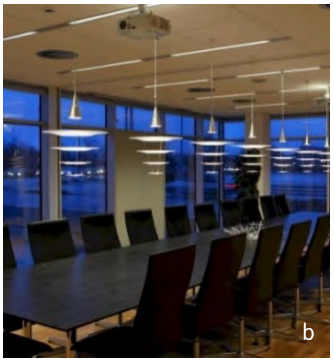
LED 98W 3000K (5871lm)

Φ825 LED **ブラック**



LED 57W 3000K (5871lm)













a- Yokosuka Gakuin Elementary School / J & S High School, Cafeteria, Kanagawa, Japan A: Kajima Design Yokohama, L: Forlights
b- VP, Copenhagen, Denmark
c- Sinatur Hotel, Nyborg, Denmark
d- Renovation of Atsumaru Aso Akamizu Golf Clubhouse) , Kumamoto, Japan A: Taisei design planners architects & engineers, P: Hiroyuki Kawanoy
e- Yokohama College of Dental Care and Health Science, Yokohama, Japan A: Obayashi Corporation Architects and Engineers
f- RealDania, Copenhagen, Denmark

カイレン







Design
BIG Ideas

BIGが自身の建築にデザインした、新しいシステム．ミニマル、そして有機的なデザイン．

「Keglen［カイレン］」、カイレンはデンマーク語でコーン、円錐体を意味します。「カイレン」をデザインした目的は、幅広いタイプの照明用途に使うことができる、デザイン・システムをつくりだすことでした。BIGアイディアズの共同経営者ヤコブ・ランゲは、このランプの特徴は、自然の凝集力によってできる水滴を再現した、シェードの下にあるオーガニックなフォルムだと言います。
独特なコーン型シェードがグレアのない下向きの光で下方の物を魅力的に照らしますが、豊富なバリエーションを自在に組み合わせれば、レストランや会議室など、あらゆるインテリアで多様なコーディネーションが可能です。

この新しいランプシリーズは、ルイスポールセンとBIG アイディアズの初コラボレーションとなった「ティルピッツペンダント」をさらに発展させたものです。ティルピッツペンダントは、デンマークのブローヴァンドにあるティルピッツ博物館を2017年にBIG が設計した時にデザインされました。

光源　： 組込式LED 6 / 8 / 21 / 31W．3000K．Ra＞90
材質　： シェード：アルミ．ディフーザー：乳白色ポリカーボネート．
サイズ　： Φ175 / 250 / 400 / 650mm．H135 / 270 / 270 / 270mm．
色、仕上： ブラックまたはホワイト、マット塗装．
質量　： 2.5 / 3.7 / 5 / 6.6kg．　全長3000mm．
取付　： ネジ取付型．



税抜価格：　Φ175：¥69,000　Φ250：¥95,000　Φ400：¥128,000 Φ650：¥195,000
標準納期： 受注生産品．90日～120日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください．
※ 調光対応可．詳細はお問い合わせ下さい．

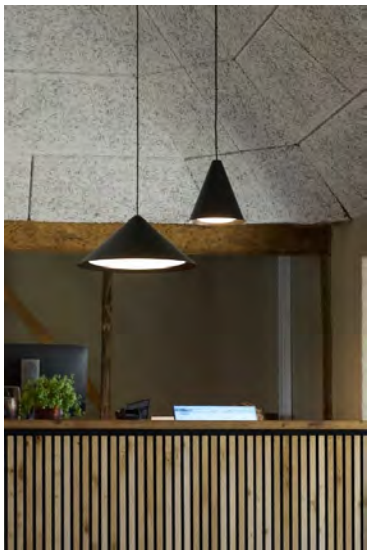




Tirpitz Museum, Blåvand Denmark









トルボー Φ120 Φ170 Φ250 Φ400





Design
Louis Poulsen A/S

楕円形シェードのミニマルなペンダント　ロングセラーが特大Φ400にまで発展

このペンダントは下方にソフトな光を放ちます。楕円形のシェードの内側はマットホワイトに塗装され、眩しさを抑え、柔らかい光を均等に拡散します。

トルボーシリーズのフォルムは、ポール・ヘニングセンが1966年に手掛けた最後の街路灯で使用された楕円形シェードにもとづいています。最初に発表されたのは1982年の屋外シリーズ、トルボー 290です。その成功を受け屋内用ペンダントのトルボーグラスが発表され、その後、金属製のペンダントが加わり、2019年にはよりサイズの大きい4つのモデルが登場しました。幾何学形に基づいたトルボーの端正なフォルムは、単体でも列に並べても、空間に美しく映えます。

光源　：　Φ120 G9 ハロピンランプ 40W
Φ170 E17 LED電球（白熱電球60W相当）
Φ250 E26 LED電球（白熱電球60W相当）
Φ400 E26 LED電球（白熱電球100W相当）

材質　：絞り成型アルミ．Φ120は白色マットコーティング反射板付．
Φ400はマットアクリル・ディフューザー付．

色、仕上： Ø120/Ø170/Ø250：ホワイト、ブラック、ライト・グレー、ブルー・グレー．Ø400：ホワイト、ブラック．シェード内側は白色塗装．

質量　：Ø 120：0.5 kg．Ø 170：0.6 kg．Ø 250：1.2 kg．Ø 400：2.5 kg．

取付　：引掛シーリング取付型．フランジ付．全長：1860 mm（Φ120）．
1880 mm（Φ170）．1980 mm（Φ250）． 2000 mm （Φ400）．

税抜価格：　Φ120：¥46,000 Φ170：¥48,000 Φ250：¥67,000 Φ400：¥112,000

標準納期：　Φ120：10日　Φ170：10日　Φ250：10日（ブルー・グレーは120日）
Φ400：60日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください．





ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

トルボー 155/220 グラスペンダント





1



Design
Louis Poulsen A/S

楕円をモティーフとした端正なフォルム

シンプルで控えめ、端正なフォルムは、さまざまな場所に使えます。 下方を重点的に照らし、三層吹きガラスを透過する柔らかい光が上方の空間へも広がります。

トルボーシリーズのフォルムは、ポール・ヘニングセンが1966年に手掛けた最後の街路灯で使用された楕円形シェードにもとづいています。最初に発表されたのは1982年の屋外シリーズ、トルボー 290です。その成功を受け屋内用ペンダントのトルボーグラスが2002年に発表され、その後、金属製のペンダントが加わりました。幾何学形に基づいた、トルボーのフォルムは、単体でも列に並べても、空間に美しく映えます。

光源 ： Φ155 E17 LED電球（白熱電球60W相当）
Φ220 E17 ミニクリプトンランプホワイト 100W
材質 ： シェード: 三層吹きガラス. パイプ: ステンレス、ヘアライン仕上.
色、仕上 ： 乳白ガラス、内面フロスト仕上.
質量 ： 0.8 kg. 1.5 kg.
取付 ： 引掛シーリング取付型. 1.5mの白色コード. 全長 1585/1635mm.
フランジ、コードハンガー付.
税抜価格： Φ155：¥61,000 Φ220：¥76,000
標準納期： 10日.

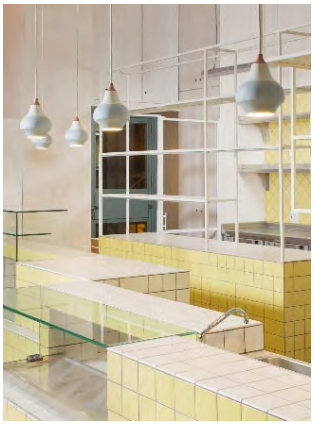




2

1, 2. Sunday, Tokyo

スィルク







Design
Clara von Zweigbergk

ユニークなフォルム、溢れる色彩

これまでにない色彩とフォルムの、シンプルなペンダント。4種のカラー・コンビネーションを3サイズで用意しています。新鮮な色彩とフォルムがカフェ、レストランなどのインテリアにコンテンポラリーな雰囲気をつくります。ひとつでも複数でも、クリエイティヴなアクセントになり高い装飾効果を生みます。明るい光を下向きに集める、グレアのない落ち着いた照明です。

スィルク（フランス語で“サーカス”の意）と名づけられたこのランプのインスピレーションになったのは、なんと観覧車や綿菓子、コマ、遊園地。点灯時もスイッチを消した時も、フォルムと色彩がユニークな雰囲気をつくります。

光源　：Φ150 E26 LED電球（白熱電球60W相当）
Φ220 & Φ380 E26 LED電球（白熱電球100W相当）
材質　：アルミ.
色、仕上：モノクローム・グレー、レッド・トップ、イエロー・トップ、カッパー・トップの4タイプ. マット塗装仕上.
質量　：0.5 kg. 0.7 kg. 1.5 kg.
取付　：引掛シーリング取付型. 全長1900/1930/2010mm.
フランジ、コードハンガー付.
税抜価格：Φ150：¥52,000 Φ220：¥76,000 Φ380：¥112,000
標準納期：Φ150 & Φ220：10日　Φ380：90日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください.





モノクローム・グレー　レッド・トップ　イエロー・トップ　カッパー・トップ

louis poulsen





Juana Limón, café & bakery, Madrid Basel Library of Design

Chiyoda International School
A: Tohata Architects & Engineers, Inc.

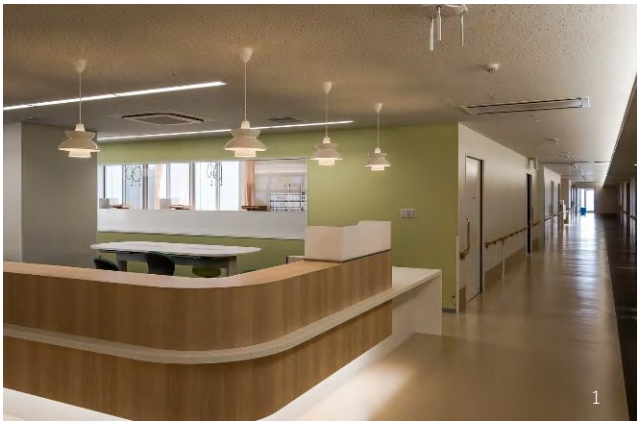




Madrid Basel Library of Design



ドゥー・ワップ


1





Design
Louis Poulsen A/S & Navy
Buildings Department

グレアのない明るい光を上下に向ける、使いやすいペンダント

外側のメインシェードと内側のコーン、2つのパーツで構成。光は上下に広がります。外側のシェードには塗装タイプ(ホワイト、ダークグレー)と、無塗装のメタルポリッシュ（銅、ステンレス、真鍮）の5種類があり、いずれもシェード内面は白色塗装され、ソフトな光を反射。内側コーンの開口部分から出る光を、メインシェードの内面が反射し、コーン部自体にも光を当てます。光源の直接光は下方を明るく照らします。

1952年、ルイスポールセン社とデンマーク海軍施設局とのコラボレーションによってデザインされました。コーン上部が光を受け、控えめなアクセントライトになります。あかりをつけた時と消した時の両方の状態で、シンプルで美しいフォルムを表します。

光源　：E26 LED電球（白熱電球60W相当）.
材質　：シェード: アルミ、真鍮、銅 .
色、仕上：ホワイト、ダークグレーは光沢塗装．銅、、真鍮のメタルバー ジョンはポリッシュ仕上（表面無塗装）.
質量　：ホワイト、ダーク・グレー：0.8 kg．真鍮、銅：1.2 kg.
取付　：引掛シーリング取付型．1.5mの白色コード．全長 1700mm．フランジ、コードハンガー付.
税抜価格：　ホワイト・ダークグレー：¥82,000　真鍮・銅：¥135,000
標準納期：　10日（真鍮とステンレスは90日）



※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください.

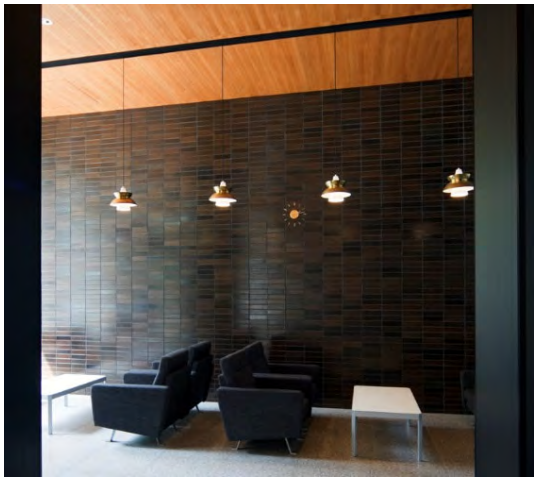






1. Shodoshima Central Hospital
A: Yasui Architects and Engineers, Inc.

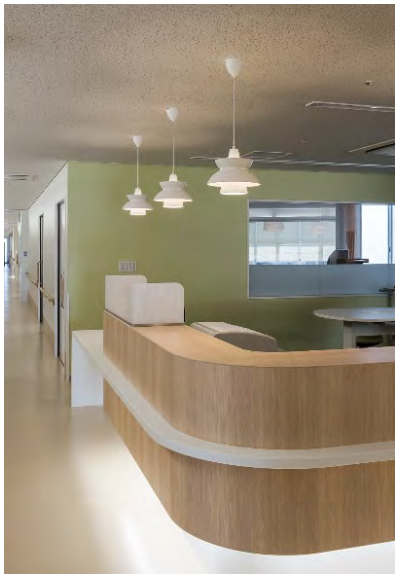
louis poulsen



Nankai Namba 1st Building A: Obayashi Corp. Lighting design: Obayashi Corp. & Toshio Tamura/AZU Sekkei Kobo



Denny's Restaurant, Oimachi A: T. Fujii & Associates L: Yutaka Inaba / Forlights



Shodoshima Central Hospital
A: Yasui Architects and Engineers, Inc.



Green Life Sendai A: Yamashita Sekkei, Inc.



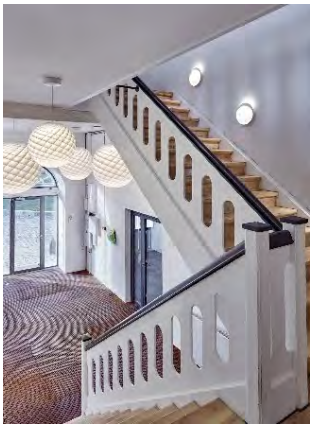
Louis Poulsen, Copenhagen



A+ Siam Sushi, Aarhus, Denmark

パテラ 450 / 600 / 900









Design
Øivind Slaatto

自然界の法則がつくる美しいグラデーション.

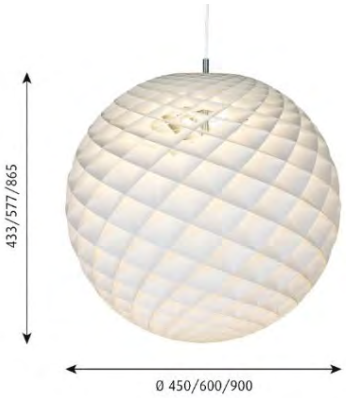
「パテラ」は、どの角度から見ても美しく、眩しくなく、穏やかで明るい光を全方向に放ちます。
光を全方向に放つ球体ではあるものの、直下に向かうほど発する光量が増すよう、数学的計算にもとづいて設計されており、ペンダントの下のテーブル面や、集まる人々が最も引きたつような優しい光を提供します。
デザイナーのオイヴィン・スロットは、ひまわりの種の配列や松ぼっくりなど、自然界のさまざまな場所で見かけることのできる、フィボナッチ数列にインスピレーションを得て、螺旋をかたちづくるシェードパターンをデザインしました。
フィボナッチ数列は、これまでにもレオナルド・ダ・ヴィンチやヨハン・セバスティアン・バッハなど、多くの偉大な芸術家に影響を与えてきました。さらにオイヴィン・スロットは PH（ポール・ヘニングセン）による機能的な照明デザインにもインスパイアされており、パテラは、名作PHアーティチョークの現代版と呼ぶにふさわしい製品に仕上がっています。ルイスポールセンと共に数々の名作を生みだしてきたポール・ヘニングセンが「不在の」助言者としてデザイン過程を助けてくれた、とオイヴィン・スロットは率直に認めます。

光源　： Φ300 E26 LED電球（白熱電球80W相当）
Φ450 E26 LED電球（白熱電球100W相当）/ 組込LED 42W （2700K 3000K）
Φ600 E26 白熱電球ホワイト 200W（同梱）/ 組込LED 65W （2700K 3000K）
Φ900 E26 白熱電球ホワイト 200W（同梱）/ 組込LED 98W （2700K 3000K）

色、材質： ホワイト、塩化ビニル製カッティングシート.

質量　： Φ300 0.8kg Φ450 2-3.8kg Φ600 3-5.4kg Φ900 8-12kg

取付　： Φ300. Φ450.Φ600 E26 : 引掛シーリング取付型 / 組込LED : ネジ取付型. フランジ付
Φ900 E26 : 引掛シーリングへの簡易取付型 / 組込LED : ボルト取付型. フランジ付



税抜価格：　Φ300　E26：¥126,000
Φ450　E26：¥173,000　組込LED：¥252,000
Φ600　E26：¥267,000　組込LED：¥428,000
Φ900　E26：¥587,000　組込LED：¥788,000

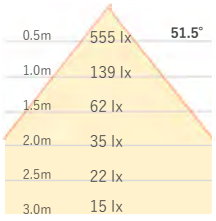
標準納期： Φ300, 450, 600　E26 ： 10日　組込LED3000K ： 60日　組込LED2700K ： 90日
Φ600　組込LED3000K ： 60日　組込LED2700K ： 90日
Φ900　90日　※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。



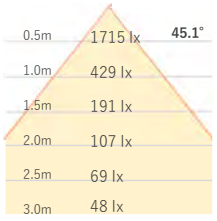
※ 調光対応可. 詳細はお問い合わせ下さい.

このランプの幾何学パターンは、コンピューターによる三次元設計プログラムと、数々の実物模型を使って設計され、直接光と間接光の完璧なバランスが追求されています。一見、単なる格子が集まった球体のように見えますが、よく観察すると、たくさんのセルが規則的に構成する複雑なデザインであることがわかります。すべてのセルの面が電球の光を正確に受けて反射し、同時に眩しさを遮ります。また、視覚的パターンの中心がシフトする構造は、見る角度を変えるたびに異なった表情が楽しめます。オイヴィン・スロットがパテラで作りだしたパターンは、数学的で、ナチュラルで、ポエティックです。そのため、見た目の純粋な美しさがあり、刺激的で、見るひとの好奇心をくすぐります。

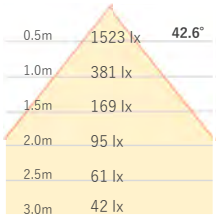
■ 照度データ



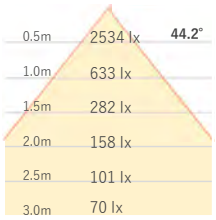
Φ450 E26 白熱100W相当LED電球



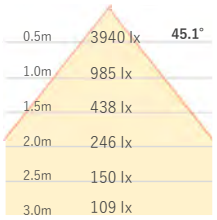
Φ600 E26 白熱200W



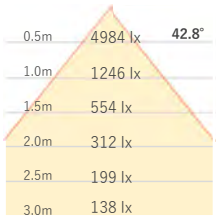
Φ900 E26 白熱200W



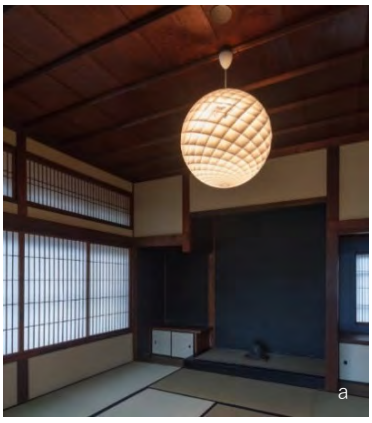
Φ450 LED 3000K(2411lm)



Φ600 LED 3000K(3900lm)



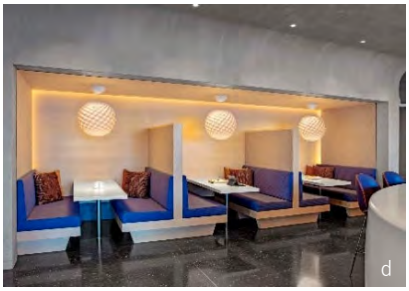
Φ900 LED 3000K(5197lm)


a


b


c

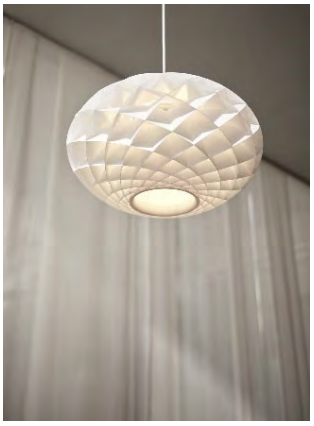
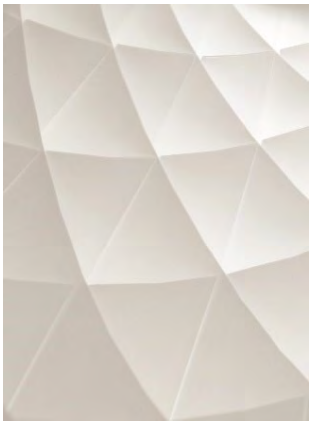



d


e

a- Private residence Kamakura A: Masaki Ogawa and Hiromitsu Yamashita, Kanagawa, Japan
b- Keikyu Corp., HQ's canteen A: taisei design planners architects & engineers, Kanagawa, Japan
c- Osbecksgymnasiet — Laholm, Sweden d- BSF Law Offices, USA e- Pier 31 — Lysaker Brygge, Lysaker, Norway

パテラ オーバル


Design
Øivind Slaatto

自然界の法則がつくる美しいグラデーション.

「パテラ オーバル」のオリジナルである「パテラ」は、2015年にデザインされました。このオリジナル同様、「パテラ オーバル」には、ひまわりや巻貝などにみられる自然界の螺旋カーヴを用い、フィボナッチ数列をもとにした、複雑なパターンでデザインされ、クラフトマンによる手作業の工程を経て製造されています。滑らかな楕円形のシルエットは、ミーティングテーブルの上や、レストランあるいは、広々とした空間で高所から吊り下げた使用など、あらゆるシーンにおいて多用途な活躍が期待されています。
「パテラ オーバル」は、無数のダイヤモンド形のセルで構成されており、好ましくないシャープな影をふせぎ、それらが発する自然な光が周囲の人々と空間を引きたたせます。また、フラットな楕円形のシェードから360 度に広がるソフトな光は、複雑な設計に基づくものです。外面の開口部から直接光を放ち、セル側面に沿ってより柔らかな光が拡散され、卓上全体に理想的な光を届けます。

光源　　： E26 LED電球（白熱電球100W相当）
色、材質： ホワイト、塩化ビニル製カッティングシート.
質量　　： 1.5kg　全長1690mm
取付　　： E26 : 引掛シーリング取付型

税抜価格： **E26：¥180,000**

標準納期： 10日
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

※ 調光対応可. 詳細はお問い合わせ下さい.



louis poulsen

デザイナーのオイヴィンド・スラットは、「パテラ オーバルは、都市部の居住スペースなど、天井の高さに制限のある建築空間においても、卓上に吊り下げられるように設計されています。スペースを取らずに、卓上に最上の光を届けるようなペンダントライトにしたいと思い、この照明をデザインしました。」と話しています。
「パテラ オーバル」、「パテラ」のフォルムは、どの角度から見ても美しく、フィボナッチ数列に基づいた螺旋構造によって、それぞれの視点から異なる印象を与えます。
直径50cmのシェードは、ベッドルームや廊下など、住宅空間だけでなく、会議室やホテルの客室やロビーなど、広々とした空間においても全体の雰囲気を高める存在感のあるシルエットです。

■ Projects



Louis Poulsen Showroom, Japan



Stillachhaus, Germany



モザー







Design
Annu Moser

吹きガラスの自然なフォルムから、拡散光が広がります

スウェーデンの陶芸家アヌ・モザーによる、しずくのようなオーガニック･フォルムは、ガラスを吹きはじめた時にできる、ナチュラルなかたちです。

マット仕上げの吹きガラスなので、明かりを消したときにはさらっとした表情でインテリアの美しい要素となります。ソフトな拡散光を空間全体に広げるため、高めに吊り上げるアンビエント照明として適しています。

光源　：Ø185/Ø205　E26 LED電球（白熱電球60W相当）
Ø250　E26 LED電球（白熱電球100W相当）
材質　：シェード: 乳白ハンドメイド三層吹きガラス.
サスペンション: アルミ光沢仕上.
色、仕上：乳白マットガラス.

質量　：1.1 kg.　1.5 kg.　2 kg.
取付　：引掛シーリング取付型.　1.5mのグレー色ストッキング被覆コード.
全長 1635/1665/1725mm.　フランジ、コードハンガー付.
税抜価格：Ø185: **¥78,000**　Ø205: **¥89,000**　Ø250: **¥95,000**
標準納期：　**10日**





louis poulsen



Pennar Ash Winery, Oregon, USA
A: Waterleaf Architecture & Interior Design



Yokohama College of Dental Care and Health Science
A: Obayashi Corporation Architects and Engineers P: Tetsuo Ishii/SS



NY Life Invest

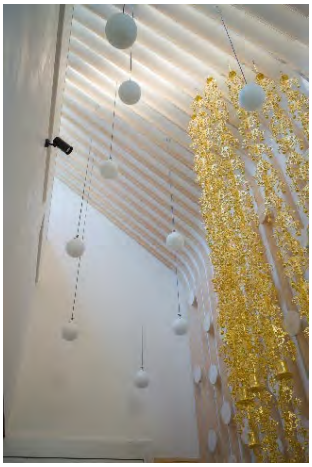


Amana Inc., Tokyo



Chapmann University Library, California
A: AC Martin Partners L: Francis Krahe & Associates, Inc.





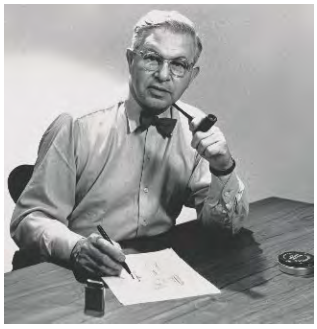
Hoshuin Temple, Tokyo A: Masaki Ogawa

AJ テーブル & AJ ミニテーブル









Design
Arne Jacobsen

洗練のアイコニック・デザイン

下方に向けて明るい光を放ちます。シェードの角度を上下することで、光の向きを自由に調節できます。柔らかい反射光を生むため、シェードの内側は白色塗装されています。

AJ ロイヤルペンダントとともに、AJランプはアーネ・ヤコブセンが手掛けた SAS ロイヤルホテルのデザイン・コンセプトの一部として誕生しました。ヤコブセンはホテル建築の細部までを設計するだけでなく、ホテルで使われる家具やユーティリティー・アイテムのほとんどをデザインしました。直線、斜角、直角で構成されるＡＪランプのフォルムは、建築空間を引き立てます。

光源　：E17 LED電球（白熱電球40W相当）/ E26 LED電球（白熱電球60W相当）

材質　：シェード：スティールまたはステンレス．ベース：ダイキャスト亜鉛またはステンレス．支柱：スティール、ステンレスまたは真鍮（無塗装）．

色、仕上：ステンレス・ポリッシュ仕上、ホワイト、ブラック、ペール・ペトローリアム、エレクトリック・オレンジ、ソフト・レモン、ウォーム・サンド、ダスティ・ブルー、ウォーム・グレー、真鍮 ブラック、真鍮 ウォーム・グレー．
（真鍮はミニタイプのみ）

取付　：2mまたは2.4m（真鍮タイプ）のプラグ付き黒色コード（ホワイト、エレクトリック・オレンジ、ソフト・レモン、ウォーム・サンドは白コード）．ベース部にスイッチ．　**質量：** 1.2 kg．2.5 kg.

税抜価格：ミニ：¥130,000 / ¥135,000 / ¥147,000（カラー/真鍮/ステンレス）
AJテーブル：¥163,000 / ¥185,000（カラー/ステンレス）

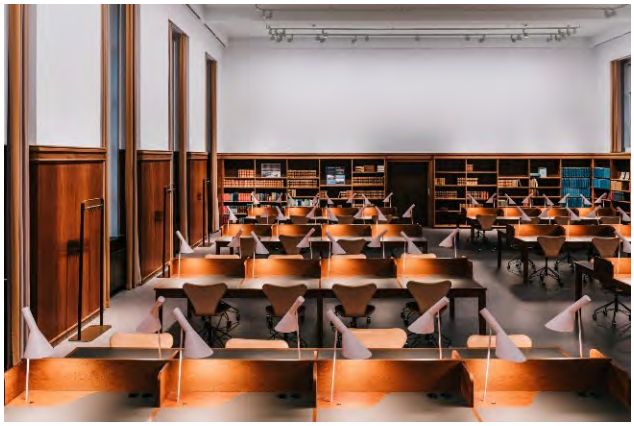
標準納期：10-90日　※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください．





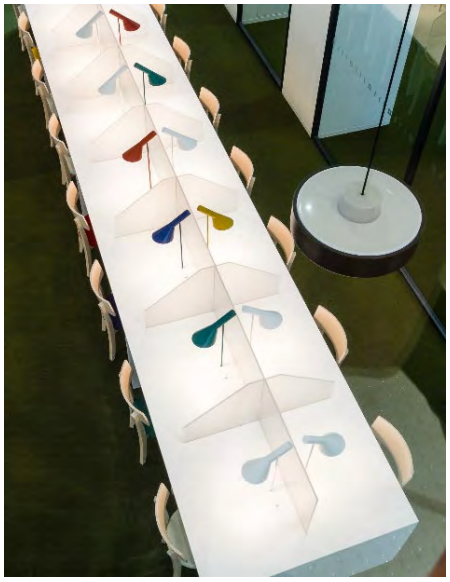


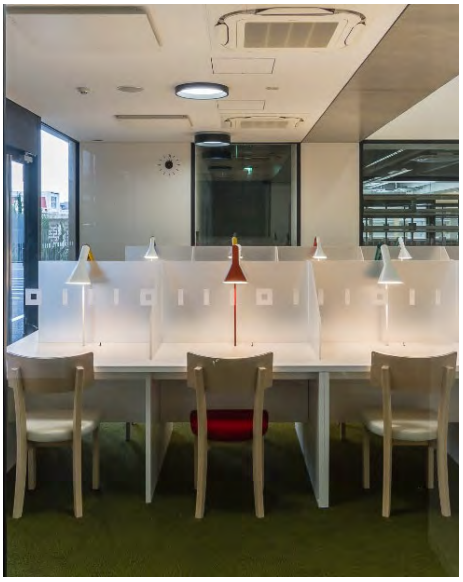
louis poulsen



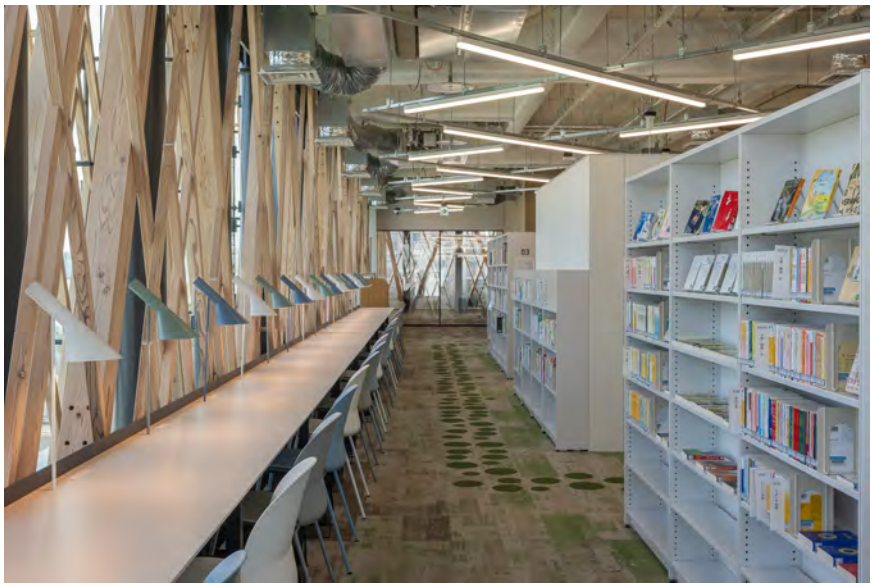


Royal Library of Denmark





Kawaguchi Municipal High School
A: Kume Sekkei Co., Ltd.



Chuo City Harumi Library
A: Nihon Sekkei, Inc.

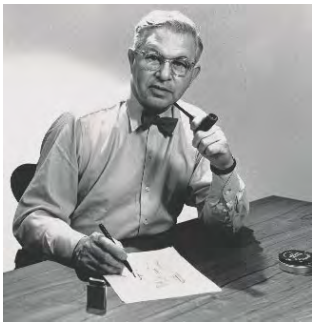
ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

AJ フロア









Design

Arne Jacobsen

空間にエッジを与えるシルエット

下方に向けて明るい光を放ちます。シェードの角度を上下することで、光の向きを自由に調節できます。柔らかい反射光を生むため、シェードの内側は白色塗装されています。

AJ ロイヤルペンダントとともに、AJランプはアーネ・ヤコブセンが手掛けた SAS ロイヤルホテルのデザイン・コンセプトの一部として誕生しました。ヤコブセンはホテル建築の細部までを設計するだけでなく、ホテルで使われる家具やユーティリティー・アイテムのほとんどをデザインしました。直線、斜角、直角で構成されるＡＪランプのフォルムは、建築空間を引き立てます。

光源　：E26 LED電球（白熱電球60W相当）

材質　：シェード：スティールまたはステンレス．ベース：ダイキャスト亜鉛または ステンレス．支柱：スティールまたはステンレス．

色、仕上：ステンレス・ポリッシュ仕上、ホワイト、ブラック、ペール・ペトローリ アム．ウォーム・グレー、ウォーム・サンド、エレクトリック・オレンジ、レモン・イエロー、ダスティー・ブルー、、真鍮 ブラック、真鍮 ウォーム・グレー．

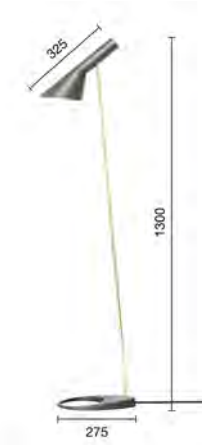
質量　：3.5 kg.

取付　：2mまたは2.4m（真鍮タイプ）のプラグ付き黒色コード（ホワイト、エレクトリック・オレンジ、レモン・イエロー、ウォーム・サンドは白コード）．フットスイッ チ付.

税抜価格：¥182,000 / ¥190,000 / ¥215,000（カラー/真鍮/ステンレス）

標準納期：10-90日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください.















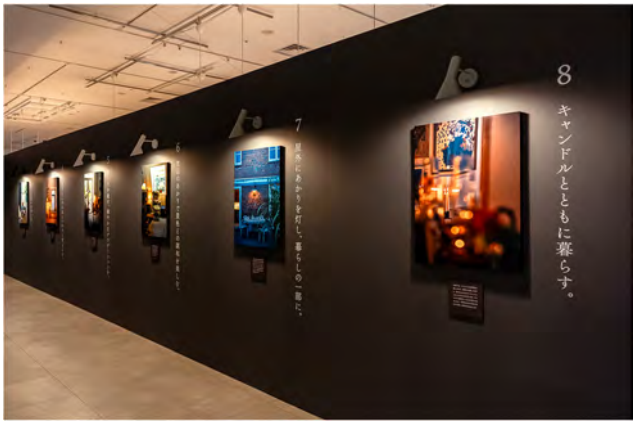




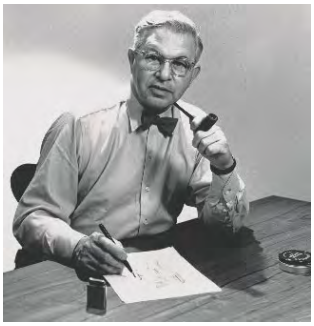
Radison Collection Royal Hotel, Copenhagen
P: Kentauros Yasunaga

ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

AJ ウォール







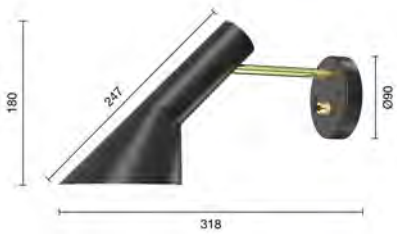
Design
Arne Jacobsen

壁面をスタイリッシュにするランプ

下方に向けて明るい光を放ちます。シェードの角度は上下左右に動き、光の向きを自由に調節できます。柔らかい反射光を生むため、シェードの内側は白色塗装されています。

ペンダントのAJ ロイヤルとともに、AJランプはアーネ・ヤコブセンが手掛けた SAS ロイヤルホテルのデザイン・コンセプトの一部として誕生しました。ヤコブセンは、ホテル建築の細部までを設計するだけでなく、ホテルで使われる家具やユーティリティアイテムのほとんどをデザインしました。2023年発表の新カラーは、ヤコブセンが好んだ水彩画の色彩をベースとします。

光源　：E17 LED電球（白熱電球40W相当）
材質　：シェード: スティールまたはステンレス．アーム: スティール、ステンレスまたは真鍮（無塗装）．
色、仕上：ステンレス・ポリッシュ仕上、ホワイト、ブラック、ペール・ペトローリ アム．ウォーム・グレー、ウォーム・サンド、エレクトリック・オレンジ、レモン・イエロー、ダスティー・ブルー、、真鍮 ブラック、真鍮 ウォーム・グレー
質量　：1 kg.
取付　：壁内配線接続タイプ（コードなし）．本体スイッチ付.
税抜価格：¥126,000 / ¥131,000 / ¥134,000（カラー/真鍮/ステンレス）
標準納期：10-90日
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください.





louis poulsen





SAS Royal Hotel, 1960, Copenhagen





Left:
Radison Collection
Royal Hotel
Copenhagen
P: Kentauros Yasunaga

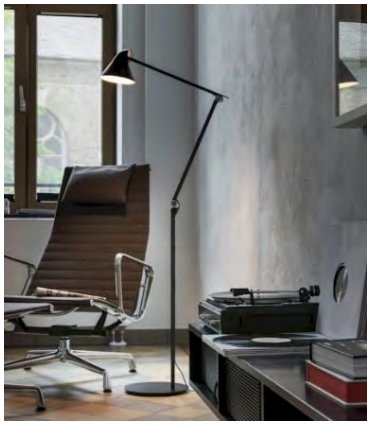
Right:
Tawaraya, Kyoto
P: Tetsuo Ishii / SS



Hotel Ko Ohtsu Hyakucho
A: Yoshiji Takehara / Moo Architect Workshop

NJPテーブル/フロア/ウォール & NJP ミニ テーブル







Design
nendo

ルイスポールセンの照明哲学を受け継いだ、機能的な光と抑制のきいたフォルム.

NJP シリーズは、デザインオフィスnendoを設立した佐藤オオキにより設計されました。眩しさのない直接光でテーブル面を照らし、ワーキングスペースに快適な光を提供します。ヘッド後部の開口部から洩れる光が、アームの一部を照らすとともに、LEDユニットの熱を逃がす役割も果たします。ばねを使ったシンプルなメカニズムが自由度の高い動きを可能にしています。内側をマットホワイトに塗装したシェードは柔らかい間接光も生み、目に快適な光をつくります。LED光源はシェード内の奥まった位置に置かれているので、目を眩ませる不快な光を見せません。テーブルランプは家具に固定するピン差込式、一般的なベース式、クランプ式の3タイプに、新サイズの「ミニテーブル」とウォールランプはコード隠ぺい可能な新仕様が加わりました。

光源　： 組込式 LED 10W 3000K.　ヘッド部分にスイッチ. 2段階調光(50%, 100%). タイマー消灯機能付.
ミニテーブルは無段階調光.

材質　： ヘッドおよびアーム: アルミ. ベース: スティール. ジョイント部: アルミ、アルマイト処理.

サイズ　： ウォール, テーブル, フロアΦ149(シェード) . ミニテーブルΦ121mm.

色、仕上： ホワイト、ライト・アルミ・グレー、ブラック. 粉体塗装. ミニテーブル7色.

質量　： ウォール（ロング 1kg, ショート 0.7kg.）　テーブル（ベース式 4.8kg, クランプ 1.1kg, ピン差込 1kg.）
フロアランプ 7.1kg.　ミニテーブル 4.5kg.

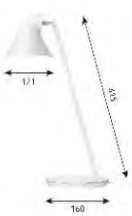
取付　： テーブル(ベース式、ピン差込式、クランプ式の３通り.)
２－３ｍの白又は黒色コード付. コードの先端に分離式LEDドライバー付属.

税抜価格： **ウォール(ボックス付・コード無し)　ロングアーム: ¥97,000 ショートアーム: ¥68,000**
ミニテーブル: ¥84,000
テーブル（ベース¥95,000. ピン差込: Φ10mm ¥84,000　Φ40mm ¥88,000　クランプ式: ¥87,000）
フロアランプ: ¥123,000

標準納期： **受注後10～90日.**　※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください.



ウォール：ロングアーム
ショートアーム
ボックス付（コード無し）



NJP ミニ テーブル
7色展開



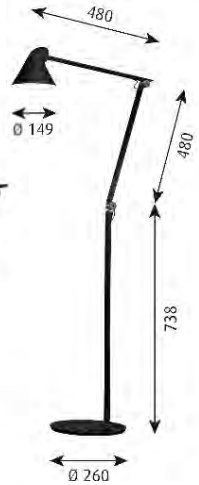
ベース式



ピン差込式



クランプ式

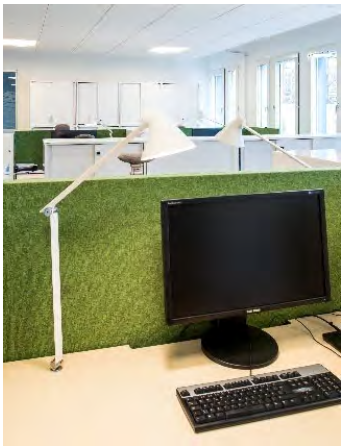


louis poulsen



ホワイト. ブラック. ライト・アルミ・グレー. ローズブラウン. ソフト・ピンク. トープ.









Biblioteket Kulturværftet — Helsingør, Denmark

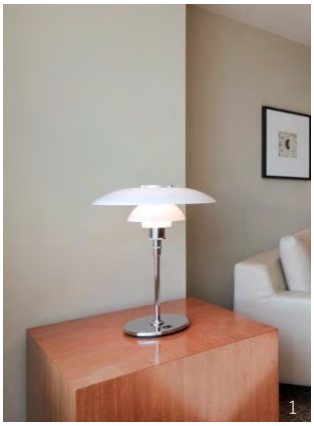


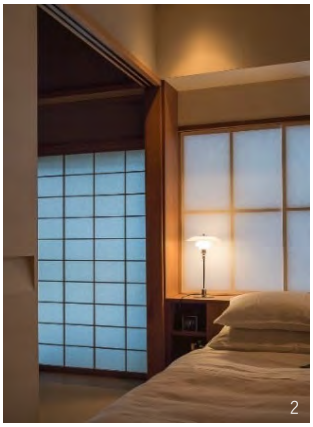




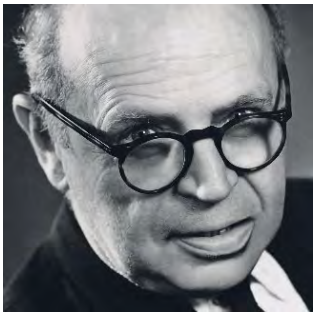
ルイスポールセン ジャパン株式会社 東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F 担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341 fax: 03-3586-0478 mail: pro@louis-poulsen.co.jp web: www.louispoulsen.com

PHシリーズ: 乳白ガラスのテーブル


1


2





Design
Poul Henningsen

北欧デザインを代表するアイコン

ポール・ヘニングセンが1920年代に発表した、機能美を備える名作デザイン。光を下方に効率よく反射するために、対数螺旋という曲線をかたちどったシェードを３枚組み合わせています。電球のフィラメントを螺旋の起点に置くと眩しいグレアが消え、同時にシェードが明るい光を反射する合理的デザイン。インテリアのスタイルにかかわらず、すべてのスタイルの空間にフィットします。

光源　：2/1：G9 LED電球（白熱電球25W相当） 3/2：E17 LED電球（白熱電球40W相当） 3½-2½：E17 LED電球（白熱電球60W相当） 4½-3½：E26 LED電球（白熱電球100W相当）

材質　：三層吹きガラス．真鍮．

色、仕上：シルヴァー、ブラック、真鍮メタライズド．4½-3½はシルヴァーのみ．

質量　：テーブル 1.3 / 2.5 / 3.3 /10 kg.

取付　：2.5-3.3 m 黒または白色コード．中間スイッチ付．4½-3½は本体スイッチ．

税抜価格：　PH 2/1テーブル：¥134,000（シルヴァー）/¥150,000（ブラック・真鍮）
PH 3/2テーブル：¥195,000（シルヴァー）/¥213,000（ブラック・真鍮）
PH 3½-2½テーブル：¥229,000（シルヴァー）/¥251,000（ブラック・真鍮）　PH4½-3½グラステーブル：¥565,000
標準納期：10-90日
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください．

PH 2/1 テーブル



PH 3/2 テーブル



PH 3½-2½ グラス テーブル



PH 4½-3½ グラステーブル



1. Grand Hyatt Tokyo　2. Tawaraya, Kyoto, Japan

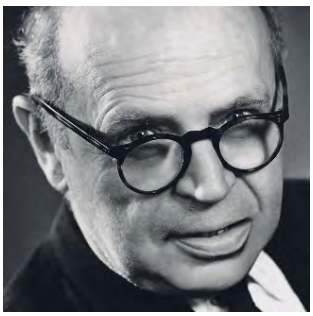
louis poulsen

PH 80 テーブルランプ









Design
Poul Henningsen

小さなPH 80 - ポール・ヘニングセンへのオマージュ

PH 80 テーブルランプは拡散光と反射光を放ち、光の多くは下方に向けられます。乳白色のアクリルシェードは、快適なアンビエントライトを提供します。クロームメッキのタイプは、赤いトップ・リフレクターが光に暖かみを加え、ホワイトタイプは、白いトップ・リフレクターがクリーンでエレガントな印象をも生みます。

PH 80には、もともとテーブルランプとフロアランプがあり、ポール・ヘニングセンへのオマージュとして、ヘニングセンの没後、彼の80歳の誕生日を記念して1974年に発表されました。

光源 ： E17 LED電球（白熱電球40W相当）.
材質 ： シェード: 高圧成型アクリル. 支柱: アルミ. ベース: アルミ.
色、仕上 ： シェード: 乳白色アクリル. トップカバー: ブラック、またはホワイト.
トップシェード: レッド、またはホワイト.
ベース: ブラックまたはホワイト.
支柱: 光沢クロームメッキ、またはホワイト.
質量 ： 1.7 kg.
取付 ： 2.5m黒または白色コード. 中間スイッチ.
税抜価格：¥82,000
標準納期：10日



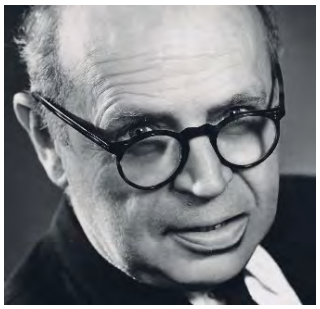


PHシリーズ: フロアランプ









Design
Poul Henningsen

北欧デザインを代表するアイコン

ポール・ヘニングセンが1920年代に発表した、機能美を備える名作デザイン。光を下方に効率よく反射するために、対数螺旋という曲線をかたちどったシェードを３枚組み合わせています。電球のフィラメントを螺旋の起点に置くと眩しいグレアが消え、同時にシェードが明るい光を反射する合理的デザイン。インテリアのスタイルにかかわらず、すべてのスタイルの空間にフィットします。

光源　：3½-2½：E26 LED電球（白熱電球60W相当）
4½-3½ & 80：E26 LED電球（白熱電球100W相当）
材質　：三層吹きガラス．PH 80は乳白アクリル．
色、仕上：PH 3½-2½：シルヴァー、ブラック、真鍮メタライズド．
PH 80：シルヴァー、ホワイト、ブラック．PH 4½-3½ ：シルヴァー．
質量　：7.5 / 7.6 / 15.5 kg.
取付　：2.5 m（PH 80は 2 .2 m）黒または白色コード．中間フットスイッチ．

税抜価格：
PH 3½-2½フロア：¥298,000 （シルヴァー）
¥324,000 （ブラック・真鍮）
PH 4½-3½フロア：¥593,000
PH 80：¥195,000
標準納期： 10日　PH4½-3½フロア：120日
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください．



Tokai University, Shonan Campus, P: Shinji Aratani

PH 3½-2½ フロア



PH 4½-3½ フロア



PH 80



ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

VL ステュディオ テーブル/フロア/ウォール





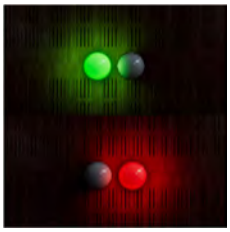


Design
Vilhelm Lauritzen

シンプルで美しい素材を使用し、モダンなタッチと温かみのある雰囲気をもたらします.

VL Studioファミリーは、1940年代にコペンハーゲンでラジオハウセット(The Radio House、デンマーク放送協会本部)のために建築家ヴィルヘルム・ラウリッツェンが設計したランプに由来します。「Studio（スタジオ）」という名前が選ばれたのは、一部のランプがスタジオの外で使用され、録音が行われているかどうかを赤または緑のライトで示したためです（※1参照）。ラウリッツェンはルイスポールセンとの緊密な協力のもとで、幅広いランプのコレクションをデザインしました。このプロジェクトのために、ラウリッツェンはStudioランプ、VL 38 テーブルランプ（VL38）、Radiohus Pendant（VL45）、VL Ring Crownランプを製作しました。 VL StudioランプはRadiohus Pendantと密接に関連しています。両方ともオパールガラスを通して拡散光を作り出し、ランプの周りに心地よい全体的な光を提供します。

光源 ： Φ150 G9 LED電球（白熱電球25W相当）Φ250, 320 E26 LED電球（白熱電球60W,100W相当）
材質 ： シェード：3層乳白吹きガラス. 本体：アルミまたは真鍮（ラッカー仕上または無塗装）.
サイズ ： Φ150 / 250 / 320mm. H145 / 245 / 310mm.
色、仕上 ： ブラック、真鍮（ラッカー仕上または無塗装）.
質量 ： ブラック: 1.1kg. 3.3kg. 6.7kg. 真鍮: 1.3kg. 3.8kg. 7.9kg.
取付 ： テーブル/フロア：2.5mの白色または黒色コード. 中間スイッチ付.



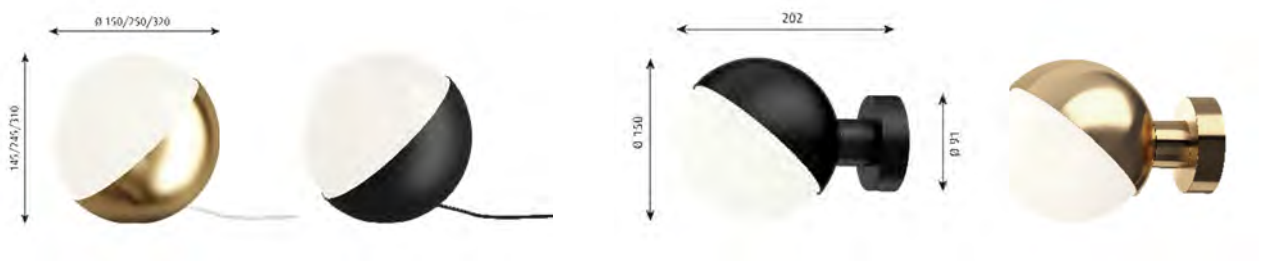
※1

税抜価格：

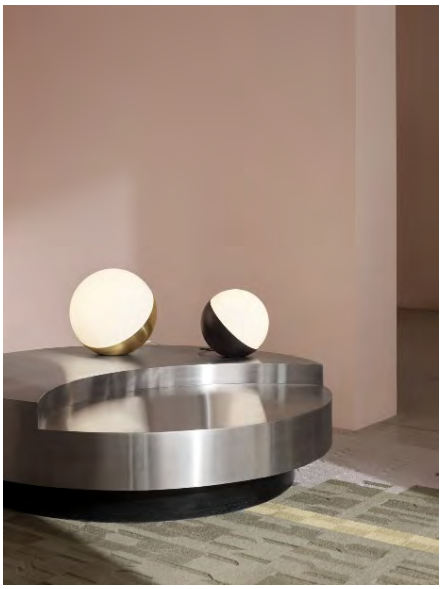
テーブル/フロア
Φ150 ブラック：¥59,000 / Φ150 真鍮：¥80,000
Φ250 ブラック：¥84,000 / Φ250 真鍮：¥132,000
Φ320 ブラック：¥128,000 / Φ320 真鍮：¥182,000

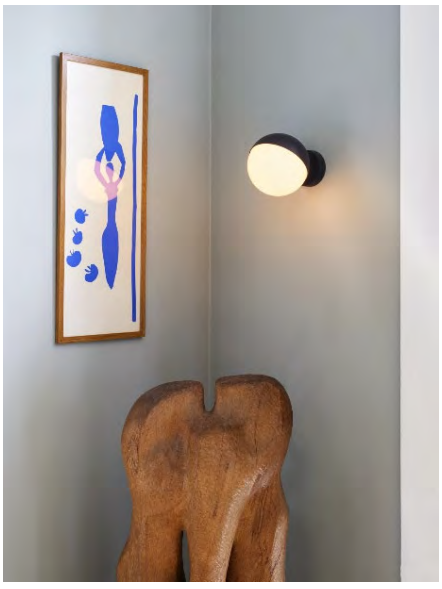
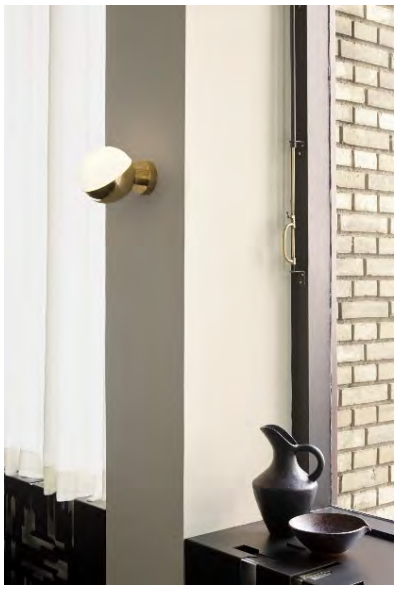
ウォール
ブラック：¥73,000
真鍮（ラッカー仕上、無塗装）：¥97,000

標準納期： 10日



テーブルランプシリーズは、フロアランプとして地面に、あるいはテーブルランプとして配置できる3種類のサイズを用意しています。小型のØ150は、オリジナルのVL Studioウォールランプと同じ直径であり、ミドルサイズのØ250はテーブルランプとして完璧で、大型バージョンのØ320はテーブルとフロアの両方での使用に最適です。
カラーについて、オリジナルは光沢仕上げの真鍮製（無塗装）で、光沢のあるホワイトの3層構造のオパール吹きガラスでわずかに艶消し加工を施しています。ラッカー塗装の真鍮仕上げは、経緯年変化することなく光沢を保ちます。マットブラックバージョンは、真鍮バージョンのソフトで温かみのある外観と比較して、よりグラフィカルですっきりした表情を演出しています。
ウォールランプは、Φ１５０のワンサイズで、シェードは、左右に最大90度まで傾けることができるので柔軟に配光することができます。



ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

VLリングクラウン テーブル＆フロアランプ







Design
Vilhelm Lauritzen

ラウリッツウェンのVLシリーズを讃えて製作

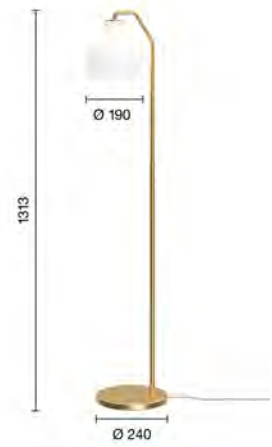
VL リングクラウン テーブルランプとフロアランプは、光沢のある吹きガラス製シェードの開口部から、下向きに直接光を放ちます。３層の乳白ガラスが光をランプの周囲に柔らかく拡散し、眩しさのない照明と心地良い雰囲気を生み出します。

この２つのランプは、80年以上の歴史を持つオリジナルのVLリングクラウンシリーズを讃え、2025年に発売しました。VLリングクラウンはペンダント、シャンデリア、ウォールランプを含むシリーズで、デンマークの建築家ヴィルヘルム・ラウリッツェンがデンマーク放送局（ラジオハウス）のためにデザインし、建物は第二次世界大戦直後の1945年に竣工しました。

光源　：テーブルランプ： E17 LED電球（白熱電球40W相当）
フロアランプ： E26 LED電球（白熱電球60W相当）
材質　：乳白ハンドメイド三層吹きガラス．真鍮（無塗装）．
色、仕上：乳白光沢ガラス．真鍮、サテンポリッシュ仕上（無塗装）．
質量　：2 kg、6.5 kg.
取付　：テーブルランプ： 3mのプラグ付き白色コー、ベース部にスイッチ.
フロアランプ: 3.2mのプラグ付き白色コード、フットスイッチ付.
税抜価格：**¥92,000**（テーブルランプ）　**¥174,000**（フロアランプ）
標準納期：**10日**







VL38 テーブル/フロア/ウォール







Design
Vilhelm Lauritzen

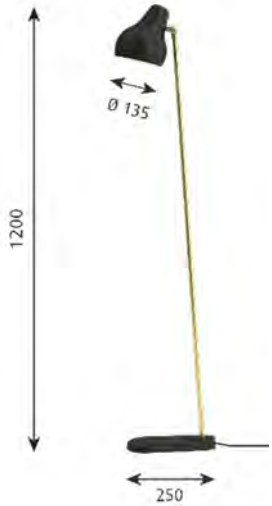
美しいペアシェイプの、機能的フォルム

優しい梨型をしたタイムレスな有機的フォルムのシェードに、無塗装・ヘアライン仕上げの真鍮製アームと支柱。シェードは上下に可動し、光の向きを調整することができます（テーブルランプはアームも上下に、ウォールランプのシェードは左右にも可動）。100%と50%の2段階調光機能付。

VL38シリーズは1930年代後半、コペンハーゲンにあるデンマーク国営放送局（ラジオハウス）のために、建物の設計者ヴィルヘルム・ラウリッツェンがルイスポールセンと共同で製作したテーブルランプのデザインに基づいています。VL38 の再生産は、ホワイトタイプを2016年、ブラックタイプを2017年に開始しました。多くの人に愛されたレトロな外観、柔らかな曲線美、本物の真鍮素材は、オリジナルそのままです。

光源　：LED 10W 2700K
材質　：シェード：アルミ．アーム：真鍮、無塗装、ヘアライン仕上．
ベース（テーブル、フロア）：キャストアルミ．
色、仕上：ホワイトまたはブラック、粉体塗装．
質量　：2.2 kg（テーブル），5.2 kg（フロア）．0.8 kg（ウォール）．
取付　：3.3m白色コード（テーブル）．：4m白色コード（フロア）．テーブル、
フロアランプはコードの先端に分離式LEDドライバー付属．ウォールは
壁内配線接続タイプ（コードなし）．LEDドライバー内蔵．
スイッチはベース部（テーブル）、コード中間部（フロア）、本体（ウォール）に付属．
共通：100%と50%の2段階調光．4時間/8時間のタイマー機能付．
税抜価格：テーブル：¥98,000　フロア：¥123,000　ウォール：¥70,000
標準納期：10日

















Hotel Mastay Jingumichi, Kyoto A: Sekisui House, Ltd.



House of Finn Juhl, Hakuba

Yuh テーブル&フロア







Design
GamFratesi

フレキシブルに回転・昇降する、ミニマルなフォルム

眩しさのない光を下方に広げます。シェードは傾斜、回転、上下移動するフレキシブルなメカニックを備え、理想的な位置に光を向けることが可能なため、リビングルームやワークプレイス等で効果を発揮します。また、上部の細い開口部からもソフトな光を発します。LEDは15-100％で調光可能で、タイマー機能も備えています。

Yuhはデンマーク人とイタリア人の建築家ペア、ガムフラテーシが2017年にデザイン。円と線を描く動きから生まれた、ミニマルなフォルムです。Yuhは、You(あなた)というの発音のとおり、あなたの周りを照らすパーソナルなランプです。

光源　：LED 10W 2700K

材質　：シェード：ダイキャストアルミ（塗装仕上）．支柱：押出成形真鍮（塗装仕上またはクリアラッカー仕上）．ベース：ダイキャストアルミ（塗装仕上）または大理石（マット仕上）．大理石（真鍮タイプ）：イタリア産ネロマルギア（ブラック）またはビアンコカララ（ホワイト）．

色、仕上：ホワイトまたはブラック、塗装仕上．真鍮/ブラック ＆ 真鍮/ホワイト：真鍮ヘアライン（クリアラッカー）仕上．

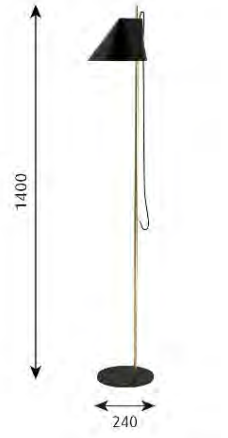
質量　：3.6 kg、4 kg（テーブル）．5.3 kg、6 kg（フロア）．

取付　：2.5m白又は黒色コード．コードの先端に分離式LEDドライバー付属．支柱トップ部分にスイッチ．15-100%無段階調光．4時間/8時間のタイマー機能付．

税抜価格： **ブラック ＆ ホワイト**（テーブル）**：¥112,000**
真鍮/ブラック ＆ 真鍮/ホワイト（テーブル）**：¥133,000**
ブラック ＆ ホワイト（フロア）**：¥123,000**
真鍮/ブラック ＆ 真鍮/ホワイト（フロア）**：¥146,000**

標準納期：テーブル：真鍮ブラック ＆ 真鍮ホワイト：10日
ブラック ＆ ホワイト：90日　フロア：10日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください．





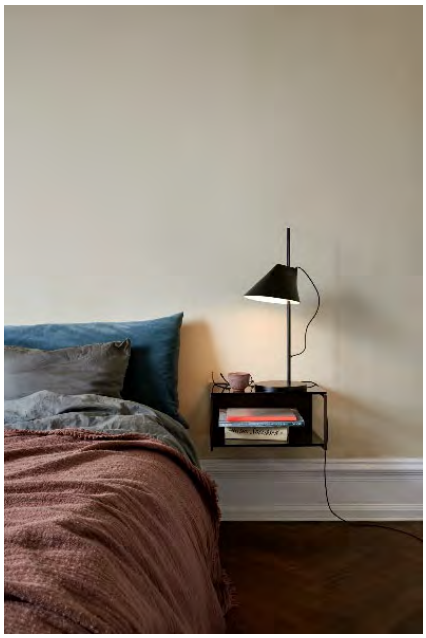
真鍮ブラック　真鍮ホワイト　ブラック　ホワイト

louis poulsen



Mitsui Garden Hotel Roppongi Premier
A: Jun Mitsui & Associates Inc. Architects







カイレン テーブル/フロア/ウォール







Design
BIG Ideas

機能的な光と抑制のきいたフォルム

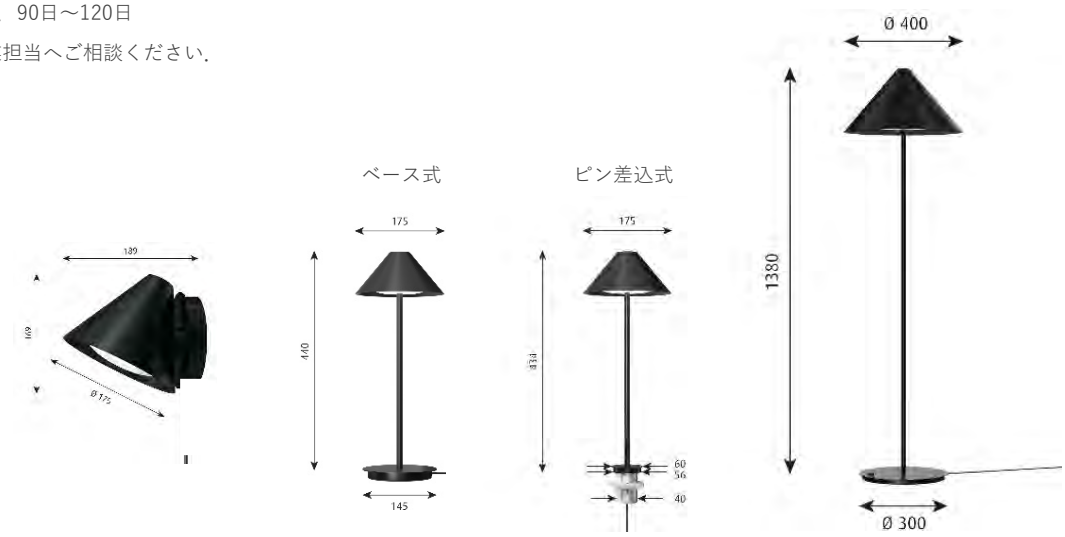
Keglen［カイレン］、はデンマーク語で円錐体を意味します。「カイレン」をデザインした目的は、幅広いタイプの用途に使うことができる、照明システムをつくりだすことでした。ビヤーケ・インゲルス、ヤコブ・ランゲ、BIGアイディアズのデザインチームは、共通のデザイン・ディテールを備えながらも異なるサイズと個性を持ったランプ・ファミリーを作りたい、と考えました。ペンダントランプに加えてテーブルランプ、フロアランプ、ウォールランプがあり、シェードには“しずく”を連想させる湾曲したディフューザーを内蔵し、まぶしさのない光を下方に届けます。シェード上部の開口部からも、上方への穏やかな光を発します。

光源　： 組込式 LED 8.5W 2700-2000K D2W(調光機能付）または、LED 8.5W 3000K　オン・オフ
材質　： シェード: アルミ．ディフーザー: 乳白色ポリカーボネート．ベース: アルミ．取付部本体: アルミ．
サイズ　： ウォール, テーブル: Φ175. フロア: Φ400mm.
色、仕上： ブラックまたはホワイト、マット塗装.
質量　： ウォール 1.1 / テーブル ベース式 1.5 / テーブル ピン差込式 0.7 / フロア 7.1kg.
取付　： ウォール 壁内配線接続タイプ（コードなし）．本体スイッチ付．無段階調光．左右に最大45度回転可能.
テーブル(ベース式、ピン差込式の２通り．) フロア
2.3mのプラグ付きコード．コードの先端に分離式LEDドライバー付属.
ベース部分にスイッチ．オン・オフまたは無段階調光仕様.

税抜価格：　ウォールΦ175: ¥76,000 /　テーブルΦ175（ベース、ピン差込）: ¥72,000 /　フロアΦ400: ¥143,000

標準納期：受注生産品．90日〜120日

※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください.



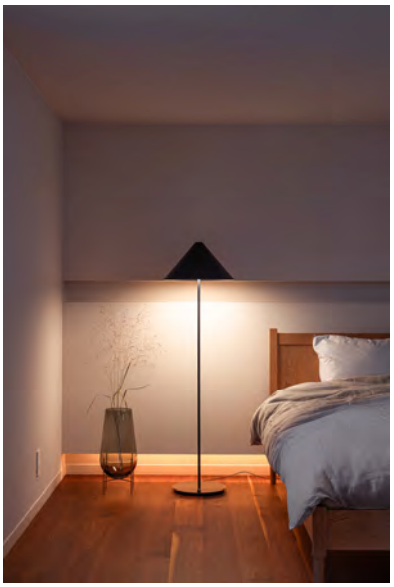
louis poulsen

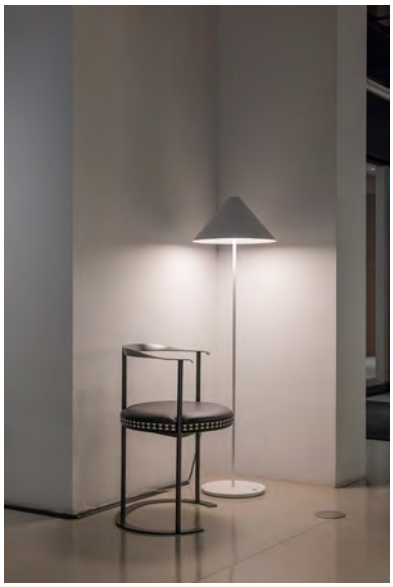


Tones Osaka
A: Ueda Tomoharu Architects, Inc.



Mitsui & Co. Real Estate Ltd., Tokyo
A: Flooat, Inc.





Left: Timber Yard
Right: B&B Italia

ムーンセッター







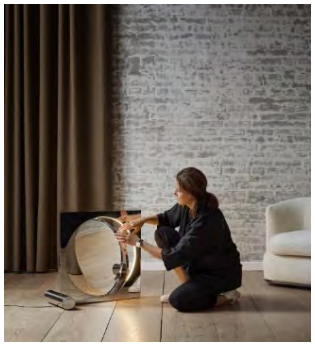
Design
BIG Ideas

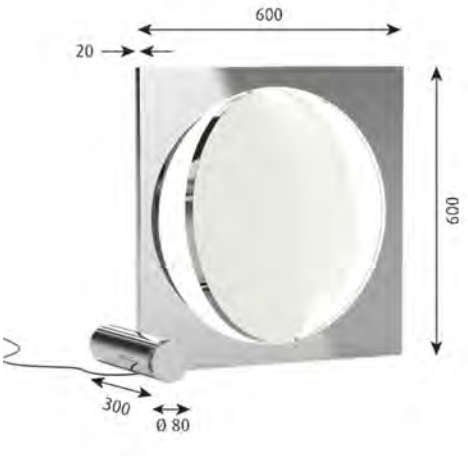
月の満ち欠けを表現するライトアート

建築家・デザイナーのアンネ・ボイセンが手掛けた「Moonsetter（ムーンセッター）」は、2020年にデンマーク国営放送主催の「Next Danish Design Classic」コンペティションの受賞作品となりました。「Moonsetter」は、円、四角、円柱といった幾何学的フォルムを、独創的かつモニュメンタルな構成でデザインされています。360度回転するディスクには片面ずつ異なる仕上が施され、空間への配光をプレイフルに演出します。Moonsetterは、人々との対話と対象物への探求心を促し、目視する以上に、デザインを感じ取り、触れ合う楽しみを与えます。照明としての機能的な側面だけでなく、デザインそのものに美しさがあります。インパクトのある大ぶりなサイズは、人々の視線を集め、光の反射作用により室内に新たな”光の空間”を作り出します。

光源　：LED 19W 3500K
材質　：本体：キャストアルミ. 回転ディスク：キャストアルミ. ディフューザー：白色シリコン.
サイズ　：300 x 600 x 640 Max 20.5 kg
色、仕上：本体：光沢クロームメッキ.　回転ディスク：光沢クロームメッキ/白色塗装.
質量　：ウォール 1.1 / テーブル ベース式 1.5 / テーブル ピン差込式 0.7 / フロア 7.1kg.
取付　：2.5mの黒色コード. コードの先端に分離式LEDドライバー付属. 回転式スイッチ. 無段調光機能付.
エディション（シリアルナンバー）がつきます。100ピースごとに、番号（1－100）が割り当てられます。
税抜価格： **¥1,031,000**
標準納期： **受注生産品. 90日～120日**
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください.







louis poulsen





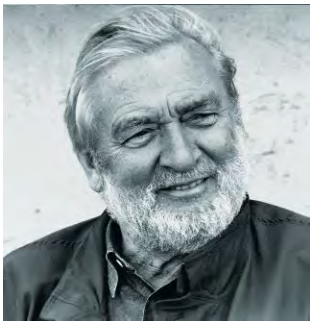




パンテラテーブル 320 & 400 / フロアランプ







Design
Verner Panton

「パンテラ」誕生50周年を祝して新サイズとカラーが加わりました.

1971年にデザイナーのヴァーナー・パントンによってデザインされ、彼がデザインした照明のなかで最もポピュラーです。均整の取れた彫刻的でタイムレスなフォルムは、パントン特有のデザインです。半球形シェードがグレア・フリーの柔かい拡散光を周囲の空間にひろげ、下向きの光が支柱とトランペット型のベース部分で反射し、心地よい雰囲気を作り出します。

シェード先端とその内部のトランペット形ソケットカバー先端を結ぶ延長線上に電球のフィラメント部分がくるようデザインされており、パントンと個人的にも親しかったポール・ヘニングセンのランプデザインの影響がうかがえます。

光源 ： テーブルΦ320 E17 LED電球（白熱電球60W相当）/ テーブルΦ400 E26 LED電球（白熱電球60W相当）
フロアΦ500 E26 LED電球（白熱電球100W相当）

材質 ： シェード：アクリル．ランプカバー：乳白アクリル．ベース：キャストアルミ（フロア）．ポリカーボネート（テーブル）

サイズ ： Φ320 / 400 / 500mm．H438 / 550 / 1311mm.

色、仕上： Φ320　乳白アクリル、ホワイトまたはベージュ
Φ400, フロアΦ500　乳白アクリル、ホワイト

質量 ： 1.7 / 2.6 / 5.5kg.

取付 ： 2〜2.5m白色コード、ベージュは黒色コード．中間スイッチ．オン・オフ機能のみ.

税抜価格： **Φ320**
オパール・ホワイト **¥61,000**
オパール・ベージュ **¥61,000**

Φ400　オパール・ホワイト **¥128,000**

Φ500 フロア　オパール・ホワイト　**¥165,000**

標準納期： **10日**

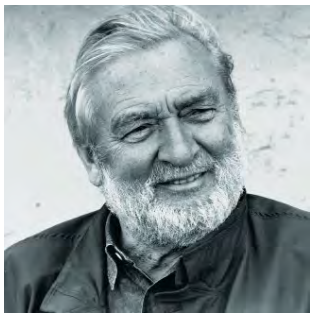


louis poulsen

パンテラ 250 ポータブル







Design
Verner Panton

コンパクトな光のアイコン

オパールタイプのシェードは、柔らかい拡散光で部屋をソフトに照らします。金属シェードのタイプは下方を明るく照らします。トランペット型の支柱も光を反射し、落ち着いたアクセントライトとなります。

1971年にヴァーナー・パントンが設計して以来のロングセラー、パンテラシリーズのミニヴァージョン。コンパクトなサイズが、カウンターテーブルや棚、サイドテーブルやコーナーにフィットします。

光源　：組込式LED 4.3W 電球色2700K.　3段階調光付（100%/33%/10%）. USB 充電式コードレス.
材質　：アクリルまたはポリカーボネート（シェード）.ポリカーボネートまたはABS 樹脂（ベース）
色、仕上：オパール・オレンジ/クローム、オパール・レッド/クローム、オパール・ブラウン/クローム、
オパール・グリーン/クローム、オパール・ブルー・グレー/クローム、オパール・ベージュ/クローム.
その他カラー．オパールタイプのシェードは光を透過、オペークシェードは光を透過させずに下方を照らす.
取付　：付属のUSBケーブルで市販のUSB対応ACアダプターから充電.
連続点灯時間:100%点灯で約7.5〜8.5時間.　100%/33%/10%の3段階調光.
付属のUSBケーブルで市販のUSB対応ACアダプターから充電.
サイズ　：Ø250mm H346mm
質量　：1kg



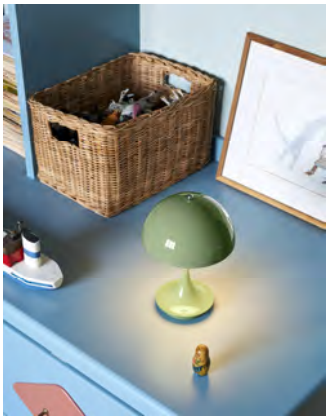
税抜価格： クローム **¥76,000**　その他カラー **¥55,000**
標準納期： 10日





パンテラ 160 ポータブル







Design
Verner Panton

灯りが必要なポイントに、キャンドルを置くように

まぶしさのない、柔らかく快適な光を発します。オパールタイプのシェードは光を透過し、その拡散光とステム部分の反射光によって、優しい雰囲気を作りだします。Φ160タイプのオペークタイプのシェードは光を透過させずに下方を照らし、ステム部分が反射するイルミネーションと合わさって、オパールタイプよりも落ち着いた雰囲気を作ります。

光源　：LED 2.5W 2700K（Φ160),
材質　：シェード: ポリカーボネートまたはABS樹脂、ベース: ABS樹脂
色、仕上：オパール・ホワイトなど19色
質量　：0.4 kg
取付　：付属のUSBケーブルで市販のUSB対応ACアダプターから充電．連続点灯時間:100%点灯で約7.5〜8.5時間．100%/33%/10%の3段階調光．付属のUSBケーブルで市販のUSB対応ACアダプターから充電．

IPクラス：IP44．屋内および屋外でも使用可能．
税抜価格：クローム **¥43,000** その他カラー**¥36,000**
標準納期：**10日**





オパール
オレンジ/
クローム

オパール
レッド/
クローム

オパール
ブラウン/
クローム

オパール
グリーン/
クローム

オパール
ベージュ/
クローム

オパール
ブルー・グレー/
クローム

オパール
ベージュ

オパール
ペール・ブルー

オパール
ペール・ローズ

オパール
ホワイト



真鍮
メタライズド

シルヴァー
クローム

オペーク
ブラック

オペーク
コーラル

オペーク
インディゴ・ブルー

オペーク
オレンジ

オペーク
イエロー

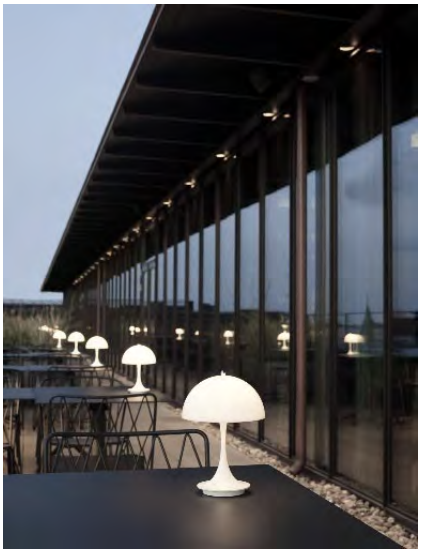
オペーク
バーガンディー

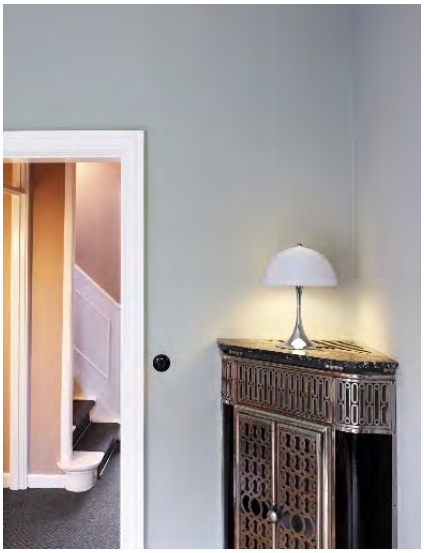
オペーク
モスグリーン

オパール：光を透過　オペーク：光不透過

louis poulsen

■ Projects　パンテラシリーズ



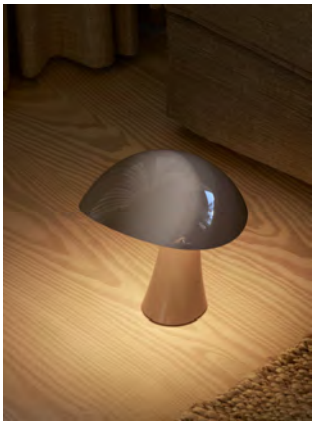


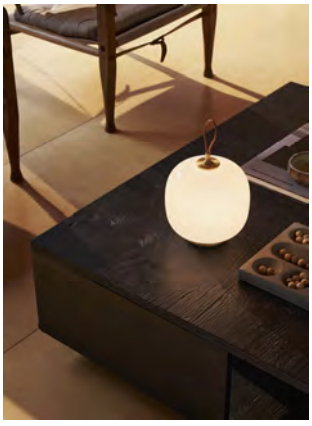




Ray Kappe House | Palm Springs — Palm Springs California, United States

Rumee 220 ポータブルランプ/ VL 45 ラジオハウスポータブル / Tomoshi









Rumee 220 ポータブルランプ　design: Gabriel Tan

光源　：LED 2W 2700K

材質　：ポリカーボネート.

色、仕上：アース・グレー、ナイト・ブルー、クラウド・ホワイト.

質量　：0.8 kg

取付　：付属のUSBケーブルで市販のUSB対応ACアダプターから充電. 連続点灯時間:100%点灯で約4〜5時間. 100%/33%/10%の3段階調光.

IPクラス：IP44. 屋内および屋外でも使用可能.

税抜価格：¥36,000

標準納期：10日



VL 45 ラジオハウス ポータブル　design: Vilhelm Lauritzen

光源　：LED 3W 1800-2700K D2W

材質　：シェード: ハンドメイド三層（乳白）または四層吹きガラス. 本体: 真鍮. ストラップ：本革.

色、仕上：乳白、ペール・イエロー、ペール・ローズ・ガラス. 真鍮または真鍮エイジング加工、ヘアライン・ラッカー仕上. **質量：** 1.3 kg.

取付　：付属のUSBケーブルで市販のUSB対応ACアダプターから充電. 連続点灯時間: 100%点灯で約4〜5時間. 無段階調光または100%/45%/20%/5%の4段階調光の切り替え式.

IPクラス：IP44. 屋内および屋外でも使用可能.　**税抜価格：¥80,000**　**標準納期：10日**



Tomoshi　design: nendo

光源　：LED 3W 1800-2700K D2W

材質　：本体：再生ポリカーボネート. ディフューザー：ポリカーボネート. ストラップ：本革.

色、仕上：ダーク・ブラウンまたはホワイトのマット塗装仕上. **質量：** 0.7 kg.

取付　：付属のUSBケーブルで市販のUSB対応ACアダプターから充電. 連続点灯時間: 100%点灯で約4.5〜5.5時間. 無段階調光または100%/45%/20%/5%の4段階調光の切り替え式.

IPクラス：IP20. 屋外使用不可.　**税抜価格：¥41,000**　**標準納期：10日**

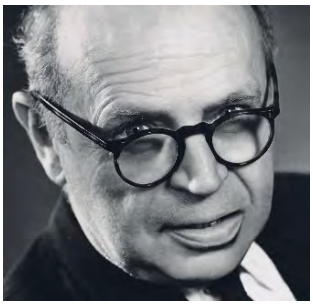


PH 1/1 ポータブル / PH 2/1 ポータブル / PH 80 ポータブル









Design Poul Henningsen

PH 1/1 ポータブル

光源 ： LED 2.5W 1800-2700K D2W

材質 ： シェード: 乳白ハンドメイド三層吹きガラス．ステム: アルミ．

色、仕上： 乳白ガラス、内面フロスト仕上．シルヴァー・クロームメッキ、または真鍮メタライズド．**質量： 1** kg.

取付 ：付属のUSBケーブルでUSB対応ACアダプターから充電．市販のワイヤレス充電器（Qi規格）に対応．連続点灯時間:100%点灯で約4〜5時間．無段階調光または100%/45%/20%/5%の4段階調光の切り替え式．

IPクラス： IP44．屋内および屋外でも使用可能．

税抜価格： ¥123,000 / 135,000（シルヴァー/真鍮メタライズド）． **標準納期： 10日**



PH 2/1 ポータブル

光源 ： 3W 1800-2700K D2W

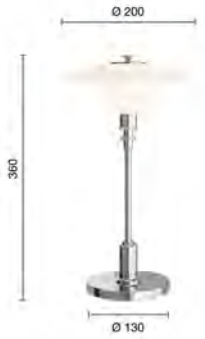
材質 ： シェード: 乳白ハンドメイド三層吹きガラス．ステム: アルミ．

色、仕上： 乳白ガラス、内面フロスト仕上．シルヴァー・クロームメッキ、または真鍮メタライズド **質量：** 1.3 kg

取付 ： 付属のUSBケーブルまたは市販のUSB タイプ A to C ケーブルでUSB対応ACアダプターから充電．市販のUSB タイプ C to C ケーブルでパソコンから充電．市販のワイヤレス充電器（Qi規格）に対応．連続点灯時間:100%点灯で約4.5〜5.5時間．無段階調光または100%/45%/20%/5%の4段階調光の切り替え式．

IPクラス： IP44．屋内および屋外でも使用可能．

税抜価格： ¥174,000 / ¥192,000（シルヴァー/真鍮メタライズド） **標準納期： 10日**



PH 80 ポータブル

光源 ： LED 4W 1800-2700K D2W

材質 ：シェード: 高圧成型アクリル．支柱: アルミ．ベース: アルミ．

色、仕上： シェード: 乳白色アクリル．トップカバー: ブラック、またはホワイト．トップシェード: レッドまたはホワイト．ベース: ブラックまたはホワイト．支柱: 光沢クロームメッキ、またはホワイト． **質量：** 0.8 kg.

取付 ：付属のUSBケーブルで市販のUSB対応ACアダプターから充電．連続点灯時間:100%点灯で約4〜5時間．無段階調光または100%/45%/20%/5%の4段階調光の切り替え式．

IPクラス： IP44．屋内および屋外でも使用可能． **税抜価格： ¥74,000** **標準納期： 10日**



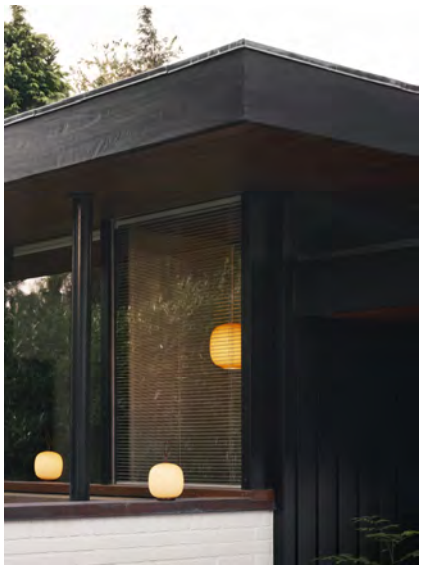












ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

AJオックスフォードテーブルランプ







Design
Arne Jacobsen

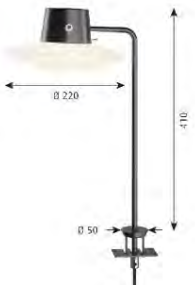
ミニマルなステムと、暖かみのある吹きガラスの光

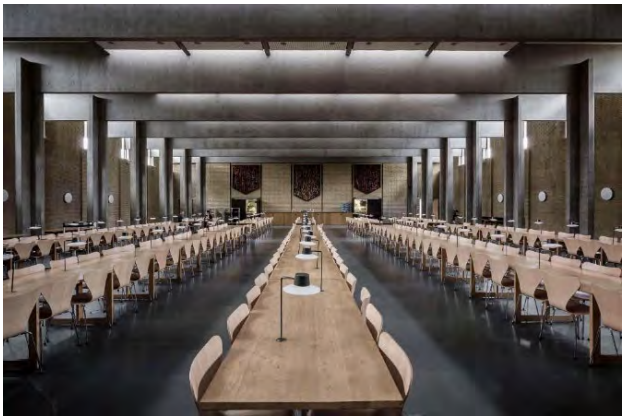
AJオックスフォードテーブルランプは、オックスフォード大学（英国）を構成する38カレッジのうちのひとつ「セント・キャサリンズ・カレッジ」のために設計されました。同カレッジの特徴的な建築同様、グラフィックな要素を携えた製品デザインです。大学内にある、オーク材の長テーブルがずらりと並び、350人を収容するダイニングホールのためにデザインされました。優しい光を放つ３層ガラスは、ウォールライト「AJエクリプタ」と同じパーツです。スリムなステムデザイン、ステムと円形のベース部分がシームレスに一体化しています。

光源　：E17　LED電球（白熱電球40W相当）
材質　：ガラスカバー（ディフューザー）：　乳白色 三層吹きガラス．支柱：　スティール．
色、仕上：メタルシェードタイプ:ブラックメタルシェード＋乳白色三層吹きガラス）または ガラスシェードタイプ:乳白色三層吹きガラス．
質量　：1.0kg / 1.5 kg.
取付　：2.1mのプラグ付き黒色コード．本体スイッチ付（真鍮無塗装）．
税抜価格：**乳白ガラス　H280：¥99,000　H410：¥115,000**
ブラックメタルシェード＋乳白ガラス　H280：¥120,000　H410：¥137,000
ピン差し込み式（H410, 乳白ガラスのみ）：¥115,000
標準納期：**10日**（ピン差し込み式は90日）









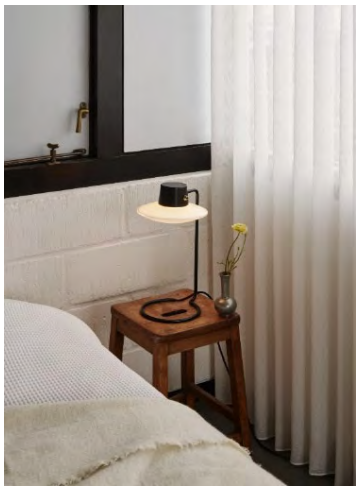






St. Cathrines College_learning cantine

ホールの高窓からは自然光が入り、壁付された＜AJエクリプタ＞が拡散した光は全般照明を提供し、そして≪AJ オックスフォード テーブルランプ≫は、テーブルのセンターピースとして機能しています。



ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

AJエクリプタ









Design
Arne Jacobsen

究極のミニマリズム．シンプルで美しい光のディティール．

AJ エクリプタは、世界中の円形ウォールライトのうち、最も美しい光を発するもののひとつです。中央部をなだらかに膨らませたハンドメイドの三層乳白ガラスが光を拡散します。背後の壁面に向けてもバック・ライトを向け、壁面でリバウンドする光が器具全体を柔らかく包み、美しい雰囲気をつくります。また、三層ガラスは円のエッジにほのかな光の輪郭を生みます。

1956年にヤコブセンがロードヴル市庁舎のためにデザインし、1959年の既製品化以来多くのアーキテクトを魅了しつづけています。3種のサイズがあり、Ø220タイプは洗面室やパウダールームなどにも最適です。（Ø220タイプと組込式LEDタイプは屋内専用です．）

光源 ： Φ200 E17ミニクリプトンランプホワイト 40W
Φ350ミニクリプトンランプホワイト 40W / 組込LED 11W 3000K
Φ400 E26 白熱電球ホワイト 60W（同梱） / 組込LED 23W 3000K

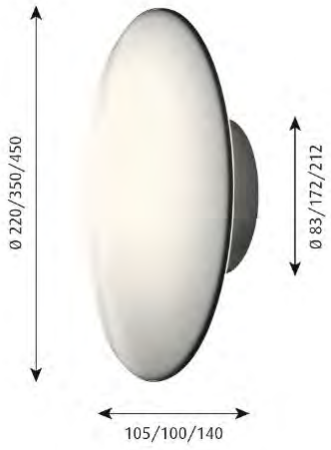
色 ： 乳白ガラス

材質 ： ガラスカバー（ディフューザー）: 三層吹きガラス．
取付部本体 : アルミまたはアルミキャスト．

質量 ： E17、E26：1kg．1.9kg．3.3kg．組込み式LED：2.6kg．4.1kg．

取付 ： 壁取付型（天井取付不可）．

IPクラス： Ø220: IP20、屋内用．Ø350 & 450: IP23、 IP44 防雨型．
（組込式LED タイプはIP20 屋内用）．



税抜価格： **Φ220　E17 ： ¥73,000**
Φ350　E17 ： ¥86,000　組込LED ： ¥150,000
Φ450　E26 ： ¥111,000　組込LED ： ¥202,000

標準納期： Φ220, Φ350 ： 10日　Φ450： 90日
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

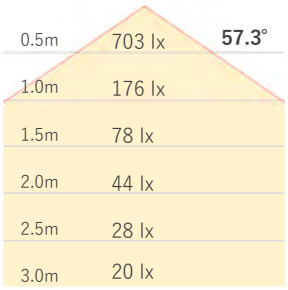
※ 組込LEDタイプは調光対応可．詳細はお問い合わせ下さい．



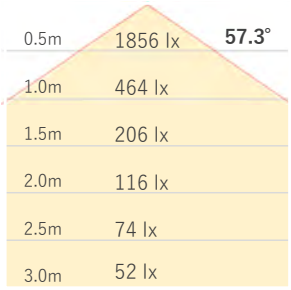
円形ディフューザーは、ハンドメイド乳白ガラスで、柔らかい光を空間全体に広げます。クリアガラスと乳白ガラスの三層構造によりシェードのエッジが際立ちます。

LEDボードの配置は各サイズに合わせて特別に設計されており、高効率でありながら目に優しい光が特徴です。耐用年数はLEDボード、ドライバーとも40,000時間です。

■ 照度データ



Φ350 (657 lm)



Φ450 (1770 lm)

■ 内部構造

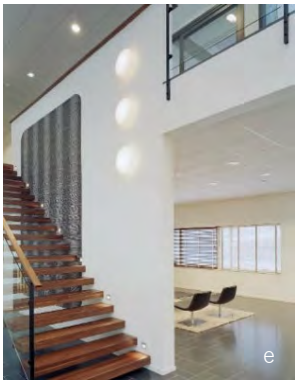














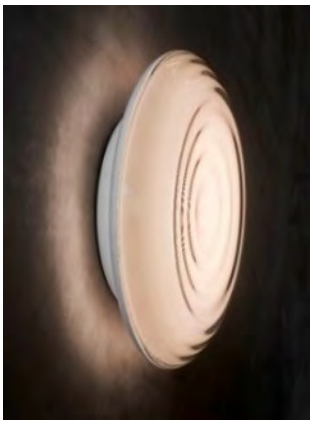
a- restaurant “Sale E Tabacchi”, Germany　b- office “Idrottens Hus”, Sweden　c- office “Sparekassen Vendsyssel”, Denmark
d- café “Cheftali”, Denmark　e- office “Riviera Markiser & Persienner AB”, Sweden　f- shop “Yoji Yamamoto”, Denmark

ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

リプルズ　シーリング / ウォール









Design
Jakob Wagner

見る方向によって受ける印象が変わる、不思議な波紋．グレアの無い柔らかなベースライト．

水面に広がる波紋に着想を得てデザインされたリプルズは、多次元的な光を生み出すウォール / シーリングライトです。器具を設計したデンマーク出身のデザイナー、ヤコブ・ワグナーは次のように説明します。「水面に何かが落ちた時に現れる波紋には、我々を惹きつける魅力があります。波紋によって、静止した水面に次元性が生まれます。一瞬をとらえてデザインしたリプルズの立体的な形状は光に次元性を与え、ダイナミックでありながら洗練された雰囲気を創造します。

見る角度によって様々な波紋の表情や奥行き感が変化するので、通路や階段、エントランスホールといった視点が移動する空間ではより効果的です。また、グレアのない柔らかで高効率な光は、オフィスや会議室の全般照明としても適しています。スリムで光のバランスを巧妙にデザインしたリプルズは、どんなインテリアスタイルにも上品に溶け込み、見る人に驚きと遊び心を感じさせます。

光源　：　Φ310 : LED13W　Φ500 : LED25W　電球色 3000K　Ra 90

材質　：　シェード : ポリカーボネート（クリア）
ディフューザー ：アクリル（乳白色）
取付枠 : ポリカーボネート（マットホワイト+乳白色）

仕上　：　クリア（外側）+ 乳白アクリル

質量　：　Φ310 : 1.5kg　Φ500 : 3.2Kg

取付　：　天井直付 / 壁付型．屋内用



天井付、壁付どちらも可能です

税抜価格：　ウォール / シーリング
￥69,000 （Φ310）　￥102,000 （Φ500）

標準納期：　**受注後60日**. ※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

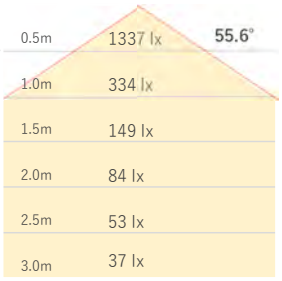
※ 調光対応可．詳細はお問い合わせ下さい．



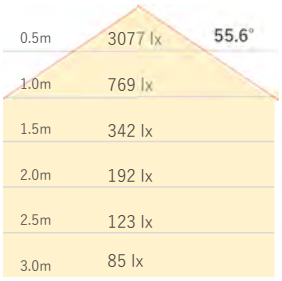
製品の構造は、外側のカバーはクリア、内部のディフューザーは乳白色で2重になっています。クリアカバーの内側が波紋模様に形成されています。表面に凹凸があるようにみえますが、触ってみると滑らかで不思議に感じるかもしれません。斜めの角度から見ると幾重もの波紋が現れグレアを取り除く仕掛けになっています。また、ディフューザーが奥に設置されているため正面から見ると奥行きを感じます。

中心が凹んでいるため中央は明るく高効率に照明し、外側に向かって徐々に光が弱まります。取付枠の後ろからも間接光が柔らかく広がり、背面に光の輪が現れます。横や上から見た視点では、スリムな円盤が浮かんでいるようにも見えます。角度によって多次元的に変化する光は、空間に活き活きとした躍動感をあたえます。

■ 照度データ

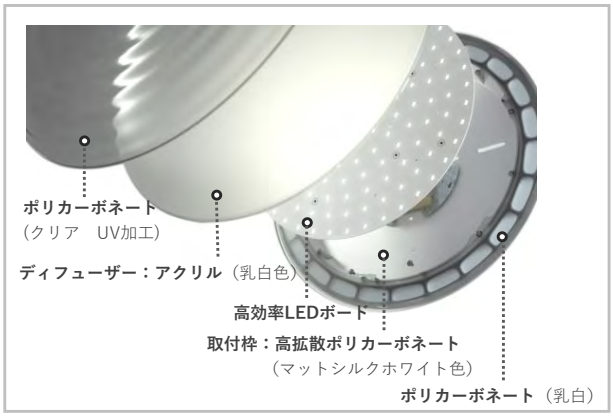


Φ310 (1060 lm)



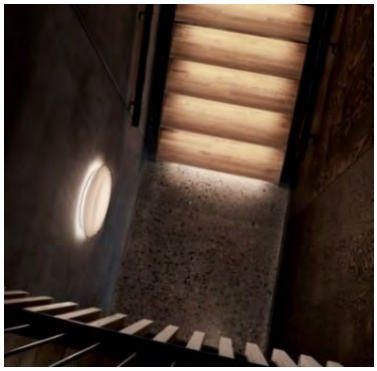
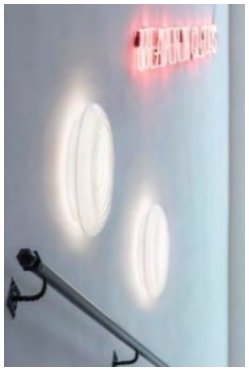
Φ500 (2319 lm)

■ 製品構造



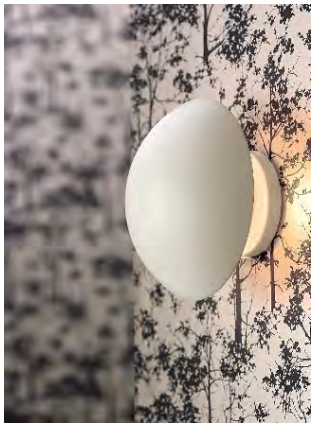


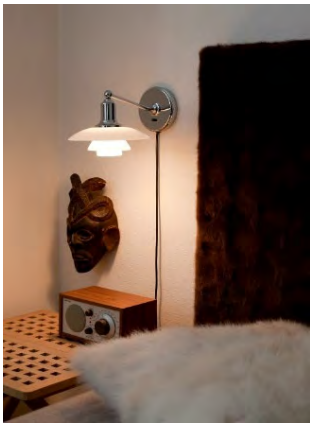


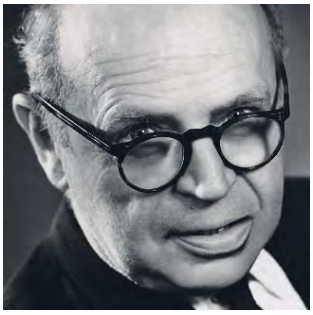

ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

PHシリーズ: 屋内ウォール PH ハット / PH 2/1ウォール









Design
Poul Henningsen

ヘニングセンのユニークなウォールランプ

PHハットはもともとヘニングセンが自宅寝室のためにデザインしました。温かみのある光を生むためシェード内面はローズ色に塗装されています。壁面でソフトな間接照明が得られ、広がり感のある空間をつくりだします。シェードが約60度可動し、ベッドやソファーサイドの読書灯としても適しています。PH 2/1ウォールは部屋のコーナーや壁面を心地よい光で満たす、小さなPHランプです。パウダールームなどにも適します。ハンドメイドのガラスシェードの内側は眩しさを感じさせないようにフロスト加工しており、柔らかい光を反射します。

光源 ： PH ハット：E17 LED電球（白熱電球60W相当）
PH 2/1：E17 LED電球（白熱電球40W相当）
材質 ： スティール、または三層吹きガラス.
色、仕上 ： 白色塗装、シェード内面はローズ色塗装. または乳白ガラス.
質量 ： 0.9 kg.
取付 ： 壁内配線接続タイプ（コードなし）. PHハットは本体スイッチ付.

税抜価格： PHハット：¥70,000　PH 2/1：¥145,000
標準納期： 10日





PH ハット



PH 2/1 ウォール

VL リングクラウン ウォール







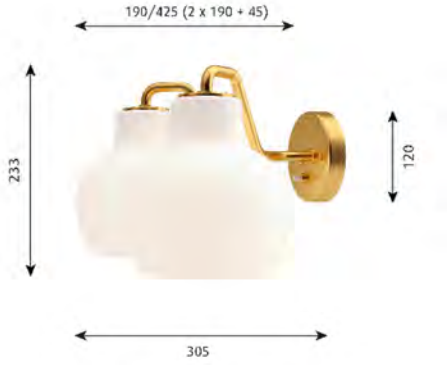
Design
Vilhelm Lauritzen

壁面からの美しいアンビエント照明

このウォールランプは光を主に下方に向けますが、乳白色ガラスが、快適な光で周囲を均等に照らします。

オーガニックなフォルムが特徴のVLリングクラウンシリーズは、建築家のヴィルヘルム・ラウリッツェンによって1940年にコペンハーゲンのデンマーク放送局のためにデザインされたランプに由来します。ウォールランプと1灯用ペンダントは放送局のインテリアに使用されました。2019年、ラウリッツェンの図面そのままの素材とデザインで復刻。金属部分は表面が無塗装の真鍮製、シェードは光沢ある3層の乳白吹きガラス。シンプルな有機的フォルムと本物の素材が、現代建築にも優美さを与えます。1灯用と２灯用があり、壁面からアンビエントライトを得る照明プランを助けます。

光源　：E26 LED電球（白熱電球60W相当）x 1, 2
材質　：シェード：三層乳白吹きガラス．アーム・ウォールボックス：真鍮（無塗装）
色、仕上：乳白光沢ガラス．真鍮、サテンポリッシュ仕上（無塗装）．
質量　：1.4 kg（1灯用）．2.4 kg（2灯用）．
取付　：壁取付型、2.5mのプラグ付き白色コード（取外し可能）、本体スイッチ付．
税抜価格： **¥108,000**（1灯）　**¥165,000**（2灯）
標準納期： **10日**（2灯用は90日）





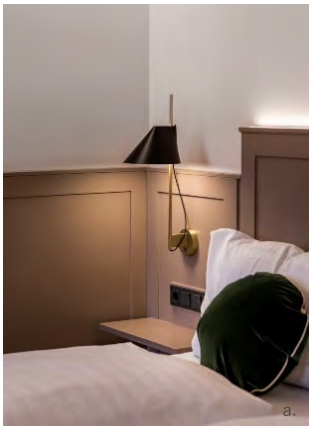


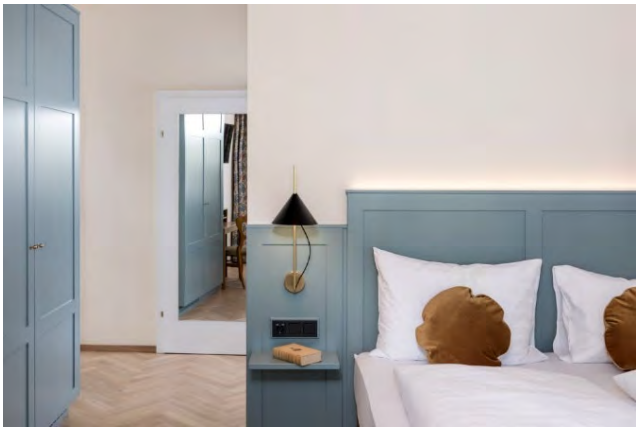


Svinkløv Badehotel, Fjerritslev, Denmark

ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

Yuh ウォール


a.





Design
GamFratesi

ミニマル、スタイリッシュなウォールランプ

眩しさのない光を下方に広げます。シェードは傾斜、回転、上下移動するフレキシブルなメカニックを備え、理想的な位置に光を向けることが可能です。上部の細い開口部からもソフトな光を発します。LEDは15-100％で調光可能で、タイマー機能も備えています。シンプルでスタイリッシュなデザインが、建築のエントランスやレセプション、寝室などでも空間を引き締めます。
Yuhはデンマーク人とイタリア人の建築家ペア、ガムフラテーシが2017年にデザイン。円と線を描く動きから生まれた、ミニマルなフォルムです。最初はブラックとホワイトの2色が発表され、後に真鍮モデルが加わりました。

光源　：LED 10W 2700K
材質　：シェード：ダイキャストアルミ（塗装仕上）．支柱：押出成形真鍮（塗装仕上またはクリアラッカー仕上）.
色、仕上：ホワイトまたはブラック、塗装仕上．真鍮/ブラック ＆ 真鍮/ホワイトタイプ：真鍮、ヘアライン（クリアラッカー）仕上.
質量　：2.2 kg、2.5 kg,
取付　：壁内配線接続タイプ（コードなし）．LEDドライバー内蔵．本体ウォールボックスにスイッチ．15-100%無段階調光．4時間/8時間のタイマー機能付.
税抜価格：ブラック ＆ ホワイト：¥95,000　真鍮/ブラック ＆ 真鍮/ホワイト：¥108,000
標準納期：90日
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください.



真鍮ブラック　ブラック


真鍮ホワイト　ホワイト


SPA&HOTEL Suishun Matsui Yamate, A:Yamazaki Kentaro Design Workshop

a. Hotel Goldener Ochs, Bad Ischl, Austria



ルイスポールセンの屋外照明

Outdoor Lighting of Louis Poulsen

ルイスポールセンのボラード / ポール灯の特徴

① グレア・フリーのデザインと上質な光

眩しさのないグレア・フリーの光は、公園や広場、街並みを心地よい光で美しく照らします。各製品は、光のグラデーションを持つデザインで、灯具が単一に光るのではなく、目に優しく、灯具自体の美しい見えかたを実現しています。

② 抜群の耐久性

屋外照明は耐久性に優れ、器具破壊行為が問題となりやすい公共スペースで効果を発揮します。ポール灯は、デンマーク道路公団の規定である「ヴァンダルプルーフクラスⅡ」をクリアします。「ヴァンダルプルーフクラスⅡ」とは、器具を摂氏0度の状態で4時間放置した後、1kgの鋼球を2mの高さから器具外輪に10回落下させる過酷なテストです。ボラードについては、もっとも過酷な破壊テスト「IK10」をクリア。5kgの鋼球を40cmの高さから落下させるテストです。

③ 塩害対策塗装以上の塗装

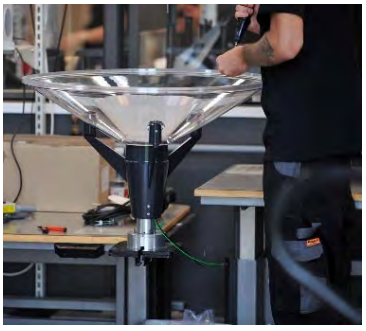
通常国内メーカーは塗装の厚みが約25〜30μm、塩害地対策で約50μmが標準的な塗装ですが、ルイスポールセンのボラード・ポール灯は通常の仕様で約100μmと塩害地対策以上の塗装の厚みがあります。通常仕様で海沿いにも使用可能。コストアップになる塩害塗装が必要ありません。



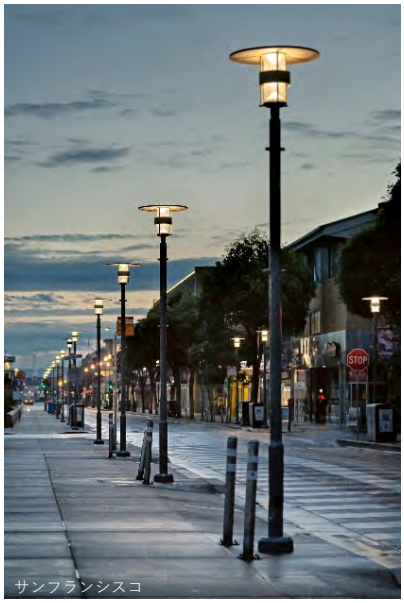
耐塩性、耐候性に優れるポリエステル樹脂の粉体塗装．100ミクロンの厚さで塗装します．



丁寧な下処理の後、塗装オーブンに運ばれるアルミダイキャスト部材．



組立中の「キップ」．
紫外線を吸収するポリカーボネート製カバー．耐衝撃性に優れます．



サンフランシスコ

ポール灯「アルバスルン」は、グレアのない美しい光で世界の街を半世紀にわたり照らしています。

ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

ポール灯・庭園灯　主要納入実績

○ 北海道・東北

東川町交流施設せんとぴゅあ　北海道大学農学部キャンパス　天童市道の駅　サッポロビール園　羅臼ビジターセンター
旭川宮前公園国際教養大学　函館山ロープウェイ　鶴岡アートフォーラム　グリーンライフ仙台

○ 関東

玉川学園　横浜元町ショッピングストリート　国際教養大学学生宿舎　ムーミンバレーパーク　草津温泉　埼玉県農業大学校
横浜市衛生研究所　東京国際空港　両国駅前再開発　東京大学柏の葉キャンパス　国立成育医療センター　慶應義塾大学
（三田・日吉・湘南藤沢）　学習院大学　洗足学園　パークシティー浜田山　芝浦アイランド　横浜山下公園

○ 中部

野々市市立図書館　浜名湖整備計画　オアシス21　名古屋市立大学　岐阜県営北方住宅　長久手町文化の家　カナルパーク
安城産業文化公園　富山県女性総合センター　高岡おとぎの森公園　立山砂防博物館　静岡草薙総合運動公園

○ 関西

三宮新港緑地広場　甲賀市庁舎　いなべ市庁舎　小豆島中央病院　草津川跡地公園　南海電鉄本社　天王寺なんばパークス
神戸ポートアイランドキャンパス　京都三条駅　中之島三井ビルディング　JR花園駅前広場　奥琵琶湖マキノグランドパーク
ホテル　茶屋町東地区再開発　武庫川女子大学　同志社中学校・高等学校　大阪中之島合同庁舎　中之島三井ビルディング

○ 中国・四国

尾道市庁舎　出雲医療看護専門学校　大山町立名和小学校　出雲市道　有漢町複合施設　愛媛県武道館　倉吉パークスクエア
下関港　愛媛県立美術館　新町ボードウォーク　雲南市庁舎　呉市庁舎

○ 九州

福岡高等裁判所　直方駅歩道整備　香椎浜北公園　アイランドシティー照葉のまち　福岡山王病院　山都町夜間照明計画
鳥栖都市開発　長崎水辺の森公園　平田東九州病院　牛深漁港　西南学院大学図書館　早稲田大学北九州キャンパス　福岡大学



① 尾道市庁舎 2020
日建設計、アカリアンドデザイン



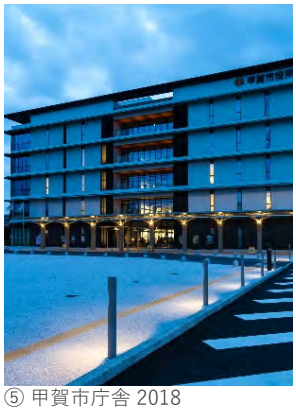
② 横浜元町商店街 2020
スタジオゲンクマガイ



③ Kosugi 3rd Avenue 2020
光井純＆アソシエーツ



④ 三宮新港町 2021
鳳コンサルタント、
内原智史デザイン事務所



⑤ 甲賀市庁舎 2018
梓設計、AZU設計工房

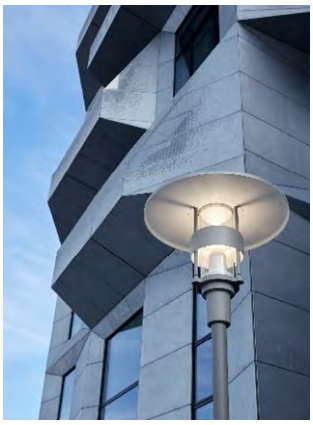


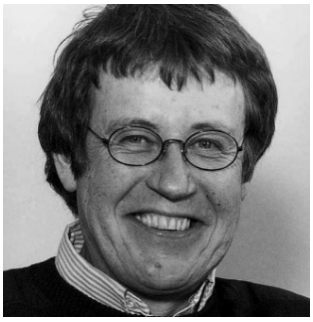
⑥福岡市六本松地区再開発 2018
松下美紀照明設計事務所

アルバスルン　ミニ＆マキシ







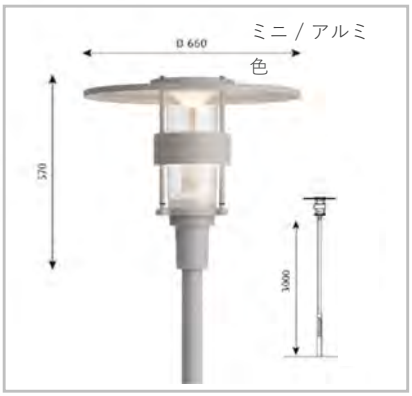


Design
Jens Møller-Jensen

ポールライトの先駆的デザイン．完全なグレアフリーの完璧な街路灯．

タイムレスなデザイン、優れた耐久性、そして機能的で美しい光。1962年の発表以来、50年以上にわたり世界の街路灯デザインの模範となってきた《アルバスルン》その名作街路灯が、技術的アップデートを行います。
アルバスルンのグレア・フリーの快適な光は周囲の地面を明るく照らし、アウトドアの雰囲気を高めます。同時に、自らも光を受けてフォルムをかたちづくり、街並みの美しいガイドライトになります。アルバスルンのクリーンで現代的なデザインは、モダン、クラシックを問わず世界中の建築、街並み、広場や公園などの都市空間を美しく照らしています。

光源　：ミニ LED39W.　マキシ LED68W. 電球色 3000K / 白色 4000K. Ra80
色/仕上：アルミ色またはグラファイト色、紛体塗装、テクスチュア仕上.
トップシェード下面は白色.
材質　：本体：キャストアルミ. トップシェード：圧縮成形FRP.
ランプカバー：射出成形クリアポリカーボネート（抗紫外線タイプ）
質量　：ミニ 10kg. / マキシ 17kg.
ポール径：ミニ Φ60.5mm /Φ114.3mm 段付　マキシ Φ76.3mm/Φ114.3mm 段付
IPクラス：IP66. 防雨型. ヴァンダルプルーフクラスII. 塩害地域可（耐塩塗装不要）
灯具価格（ヘッド部分のみ、税抜）：**アルバスルン　ミニ　¥398,000**
アルバスルン　マキシ　¥537,000
（アルミ 色 / グラファイト色.　電球色 3000K / 白色 4000K.）





ポール価格（税抜）：
アルバスルン　ミニ　ポール高 3m
埋設式　：¥146,000 山田照明 / ¥147,000 YAMAGIWA /
¥145,000(テクスチュア仕様) 岩崎電気
ベース式：¥176,000 山田照明 / ¥177,000 YAMAGIWA /
¥200,000(テクスチュア仕様) 岩崎電気
アルバスルン　マキシ　ポール高 4m
埋設式　：¥190,000 山田照明 / ¥191,000 YAMAGIWA /
¥190,000(テクスチュア仕様) 岩崎電気
ベース式：¥233,000 山田照明 / ¥234,000 YAMAGIWA/
¥252,000(テクスチュア仕様) 岩崎電気

※お見積. 設置詳細は 山田照明、YAMAGIWA、岩崎電気のいずれかにお問い合わせ下さい。

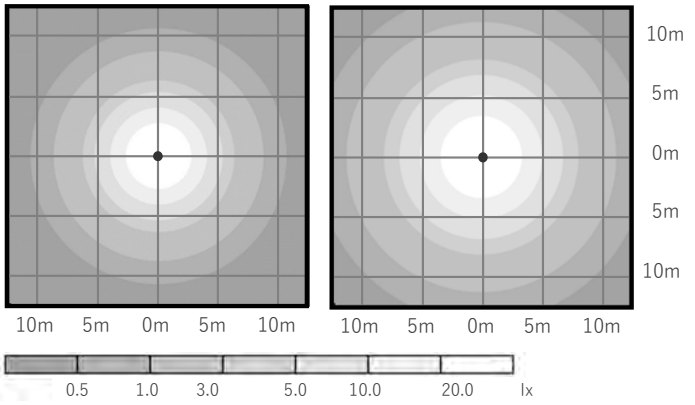
標準納期：受注後90〜120日 ※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

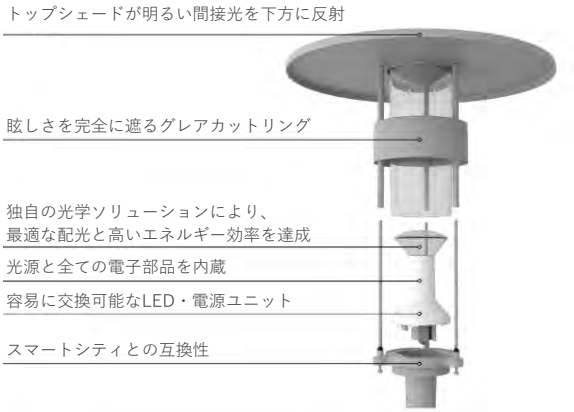
■ 水平面照度データ （参考値）

アルバスルン ミニ
LED 39W 3000K

アルバスルン マキシ
LED 68W 3000K



■ 内部構造



■ 器具光束

アルバスルンミニ ： 39W 電球色3000K （3265 lm, 84 lm/W） 白色4000K （3349 lm, 86 lm/W）
アルバスルンマキシ ： 68W 電球色3000K （5400 lm, 78 lm/W） 白色4000K （5540 lm, 80 lm/W）

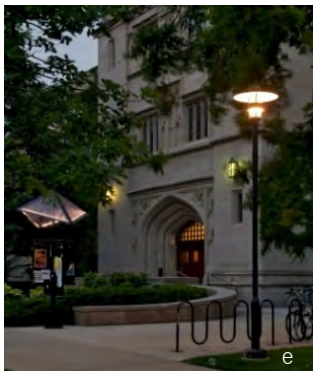

a


b


c


d

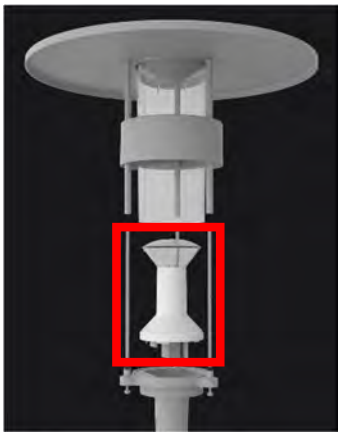



e

a- Murase Plaza Memorial Park, Wilsonville, USA
b- Yokohama City Institute of Public Health, A:K. Ito Architects & Engineers Inc., , Yokohama, Japan
c- Gakushuin University, A:Landscape Design inc. + Kajima Design, Tokyo, Japan
d- Sengawa Kewport, Kewpie Corporation, A:Nikken Sekkei Ltd., Tokyo, Japan e- University of Chicago, Chicago, USA

アルバスルン　リプレイスメントキット

2019年発売以降モデルの、メンテナンス用パーツ





2019年春~発売の最新型アルバスルンは、光源と電源が一体のユニットとなったことにより、メンテナンスが更に簡単になりました。
現場でLED光源+電源ユニット（赤枠部）を交換することができます。

価格（税抜）：
アルバスルン　ミニ　リプレイスメントキット：89,000円
アルバスルン　マキシ　リプレイスメントキット：110,000円

アルバスルン　アップグレードキット

2005年以降に生産されたE26ソケットタイプを、2019年発売のLEDモデルにアップグレード



アルバスルンは、50年以上変わらない素晴らしいデザインで、中身の光源をアップデートし続けてきました。アップグレードキットを使うことで、古い製品の光源部分を交換することができ、さらに長くお使いいただけます。

価格（税抜）：
アルバスルン　ミニ　アップグレードキット: ¥166,000
アルバスルン　マキシ　アップグレードキット :¥192,000

Before



2005年以降に生産されたE26ソケットタイプ
※下からビス止めするタイプが対象です。

Now



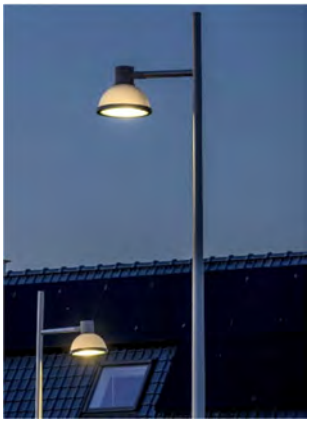
・全くグレアの無い、美しい光
・光源+電源ユニットを現場にて交換可能
（前ページ参照）

ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

LP アイコン









Design
Mads Odgård

景観に美しいリズムをつくる、控えめなフォルムと光の技術

この街路灯は光の大部分を下方に向けます。半球のシェードにも内側からほんのり光があたり、そのフォルムがソフトに発光します。レンズの選択によって、下方への光は対称または非対称の配光となります。LED素子の前に置かれた光学レンズが正確な光制御と配光を可能にします。また、LEDボードを囲むリフレクターが光を受けて発光し、光源部分の輝度を和らげます。

LPアイコンは1999年、フローというノルウェーの小さな町のために、マッス・オドゴーがデザインしました。課題は反射板で光を制御する街路灯の設計で、シンプルでクラシックなフォルムを保ちながらも、モダンな表現を採り入れる、というものでした。そのため、オドゴーは半球と円筒をデザインの基礎にしました。それ以来LPアイコンは長年にわたり世界各地で使用されていますが、技術の進歩とともに幾度ものアップデートを経て、常に最新レベルのパフォーマンスを演じ、技術要求に応えています。

光源　：LED 30W低出力、60W高出力（予定）電球色 3000K / 白色 4000K.

色/仕上：アルミ色粉体塗装。テクスチュア仕上.

材質　：シェード：乳白色アクリル. リフレクター：ASA樹脂. ディフューザー：透明強化ガラス、シルクスクリーン印刷、圧力均等化用薄膜付. ハウジング部：ダイキャストアルミ.

質量　：12.8 kg.

IPクラス：IP66. IK06. 防雨型. 塩害地域で使用可（耐塩塗装不要）.

灯具税抜価格（アーム含まず）：**¥386,000**（高出力）　**¥338,000**（低出力）



アームの形状は異なります.

適合ポール：

埋設式：¥ 230,000(テクスチュア仕様) 岩崎電気

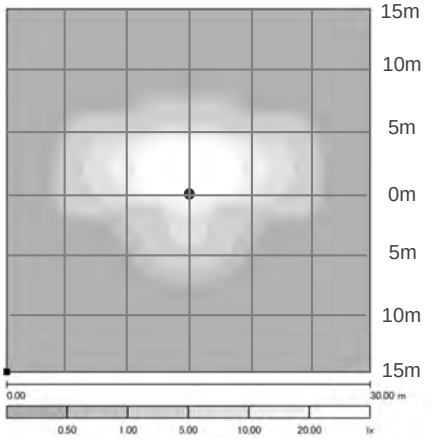
ベース式：¥290,000 (テクスチュア仕様) 岩崎電気

標準納期：受注後90〜120日 .　※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

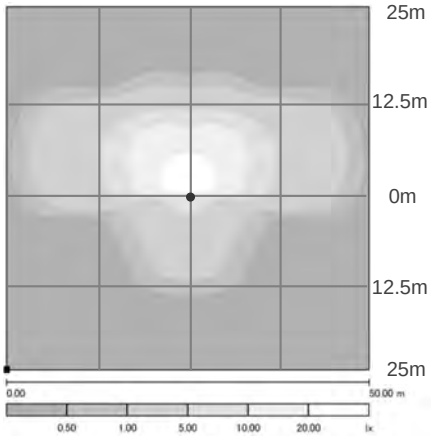
適合ポールとアームの詳細についてはお問い合わせください.

■ 水平面照度データ（参考値　低出力3.5m / 高出力8mポール使用時）

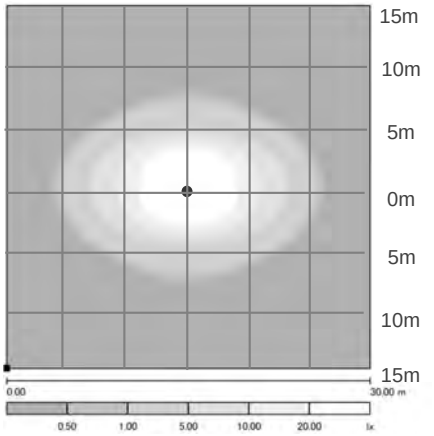
非対称配光 低出力



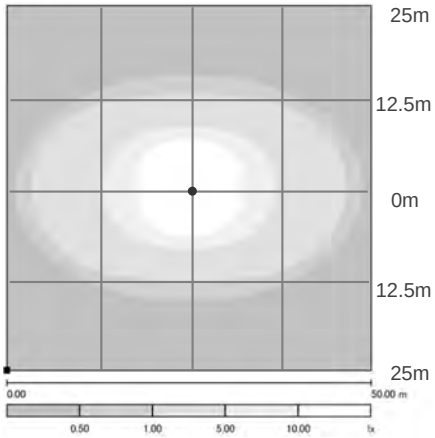
非対称配光 高出力



対称配光 低出力



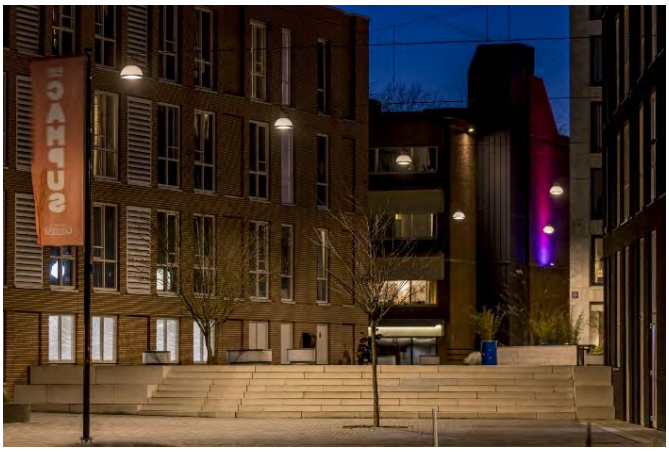
対称配光 高出力



■ 器具光束

低出力　：　30W　電球色3000K　（対象配光：3276 lm　非対称配光：3303lm）　白色4000K　（対象配光：3387 lm　非対称配光：3415lm）
高出力　：　60W　電球色3000K　（対象配光：6402 lm　非対称配光：6470lm）　白色4000K　（対象配光：6619 lm　非対称配光：6690lm）





Diemen Muiderstraatweg, De Sniep, Holland Park, Holland

ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

LP エクスペリ







Design
Christian Flindt

地方の風景や住宅地に、質の高い光とデザインを

この街路灯は直接光で下方を照らし、同時に自らも光を受けてソフトに輝きます。配光には対称と非対称の2種類があります。

LP Xperiのデザインの基本は、街路灯は点灯時に美しく、消灯時にも視覚的に美しくなくてはならないという信念です。LP Xperiはそのような経験を通行者に24時間提供します。日中は、そのオープンな幾何学デザインが太陽光をとらえ、器具を通過させます。リブの隙間からは、変化し続ける空を目にすることもできます。夜間は、そのモダンデザインと照明テクノロジーが一体になります。住宅地域や特に地方の道に洗練されたデザインを提供したいという意図から生まれたLP Xperiは、エネルギー効率が高く、幾何学的で有機的デザインとしても際立ちます。遠くからは目立たず、近づくにつれリブの下側が目に優しい反射板となり、器具中央に配置されたLEDが下方を明るく照らします。

光源　： LED 33W低出力、66W高出力（予定）電球色 3000K / 白色 4000K
色/仕上 ： アルミ色紛体塗装. テクスチュア仕上
材質　： ハウジング：キャストアルミ．下面カバー：透明ポリカーボネート
質量　： 12kg.
ポール径： Φ60mm（低出力用）、Φ76（高出力用）、Φ48mm (2灯用サイドマウント).
IPクラス： IP66．耐衝撃性 IK10．防雨型．塩害地域で使用可（耐塩塗装不要）.
税抜価格： **¥292,000**（1灯用） **¥316,000**（2灯用サイドマウント）



適合ポール：
埋設式 : ¥ 190,000(テクスチュア仕様) 岩崎電気
ベース式 : ¥252,000 (テクスチュア仕様) 岩崎電気

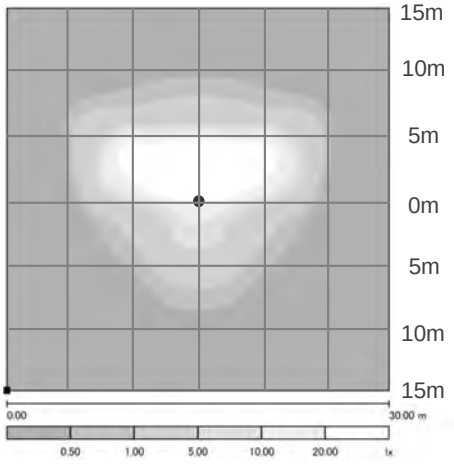
※ 適合ポールやアップライトをカットするトップシールドなどの詳細は
お問い合わせ下さい。



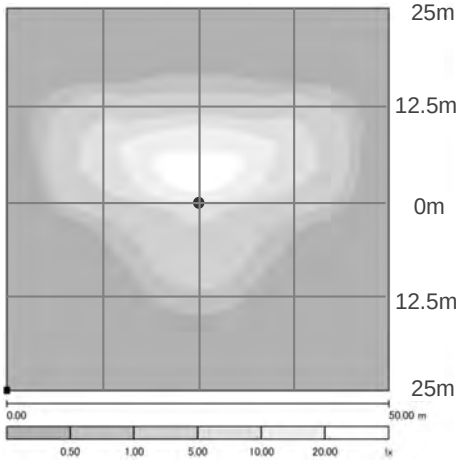
標準納期：受注後90〜120日 .

■ 水平面照度データ　（参考値　低出力3.5m / 高出力8mポール ）

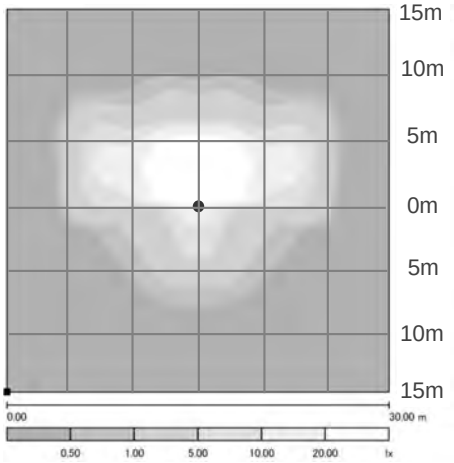
非対称配光 低出力



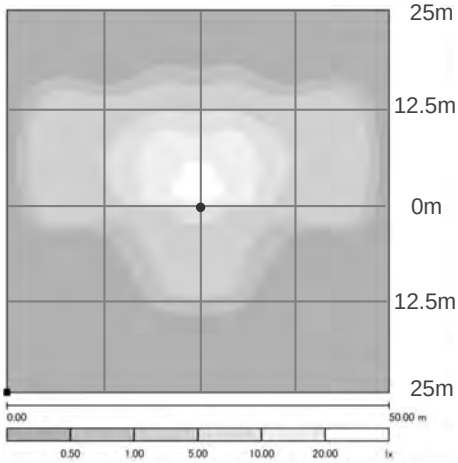
非対称配光 高出力



ワイド非対称配光 低出力

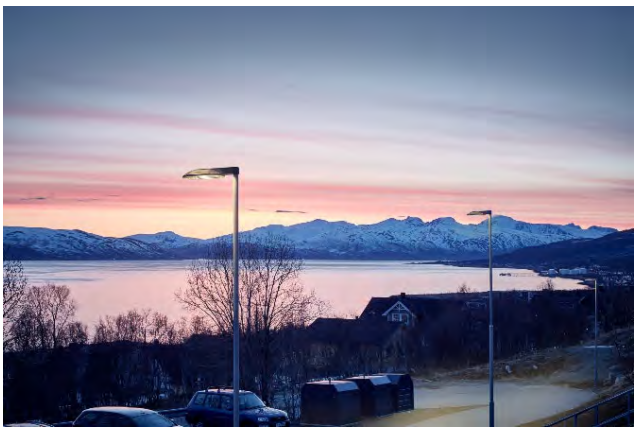


ワイド非対称配光 高出力



■ 器具光束

低出力：　33W　電球色3000K　（非対称：3643 lm　ワイド非対称：3598lm）　白色4000K　（非対称：3769 lm　ワイド非対称： 3723lm）
高出力：　66W　電球色3000K　（非対称：6603 lm　ワイド非対称： 6563lm）　白色4000K　（非対称：6832lm　ワイド非対称： 6790lm）



Terrassen Housing Cooperative, Tromsø, Norway



(Set location Skjoldagervej, Denmark)

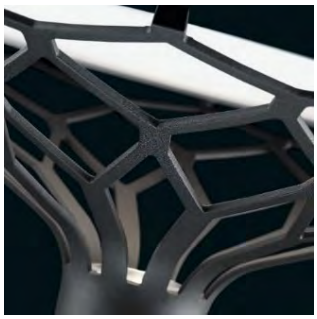
ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

LPネスト









Design
Strup Architects

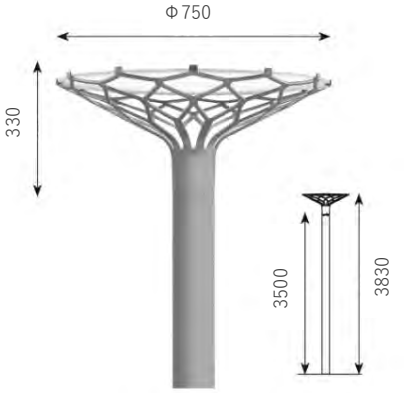
都市に自然をもたらす街路灯.

一本の木の幹が上部で枝分かれする構造を模した、ナチュラルでロジカルなデザイン。天板が光を効率良く反射し、直下と周囲をグレアのない明るい間接光で照らします。光害を防ぐため、上向き配光は2.5%以下に抑制。

オープンなデザインが器具を軽く見せ、点灯していないときには器具が風景のなかにとけこみます。点灯時は豊かな光を感じさせますが、円錐形のフォルムはより目立たなくなります。　昼夜を問わず、アーバン・エリアにさりげなく自然のフィーリングをもたらす、ユニークな街路灯です。

光源　：LED 40W.　電球色 3000K / 白色 4000K. Ra 80
色/仕上：アルミ色粉体塗装.　テクスチュア仕上.
材質　：本体 : ダイキャストアルミ.　トップシェード : アルミ
質量　：13.2 kg.
ポール径：Φ114.3mm
IPクラス：IP66. 防雨型. 塩害地域可（耐塩塗装不要）

灯具価格（ヘッド部分のみ、税抜）**：¥374,000**
（アルミ色 / グラファイト色　3000K / 4000K）



アルミ色

適合ポール：
埋設式 : ¥144,500 山田照明 / ¥145,500 YAMAGIWA / ¥185,000(テクスチュア仕様) 岩崎電気
ベース式 : ¥190,000 山田照明 / ¥191,000 YAMAGIWA / ¥220,000(テクスチュア仕様) 岩崎電気
※お見積. 設置詳細は山田照明、YAMAGIWA、岩崎電気のいずれかにお問い合わせ下さい。

標準納期：受注後90〜120日 .

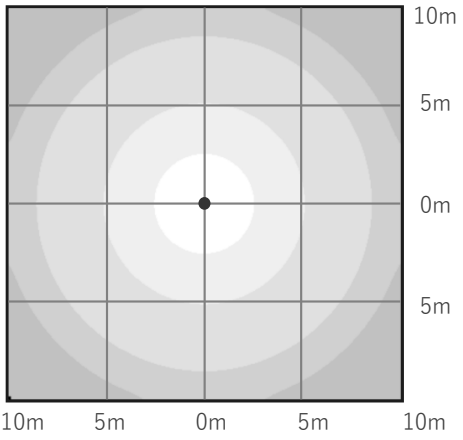
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。



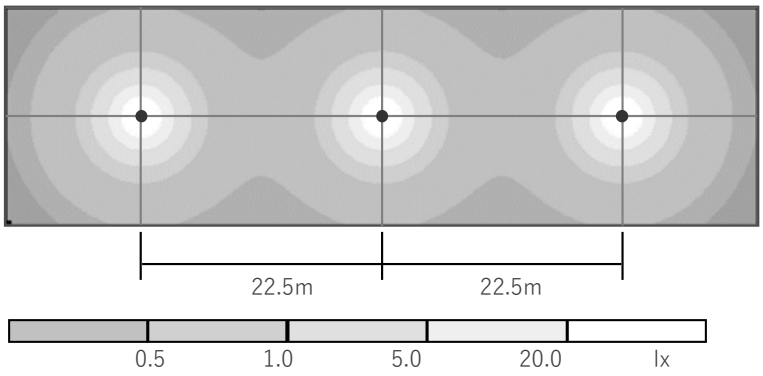
グラファイト色

■ 水平面照度データ （参考値）

LED 53W　3000K アルミ色



1 lx 得るための設置距離



■ 光束　※CDM70W相当と同等の明るさです

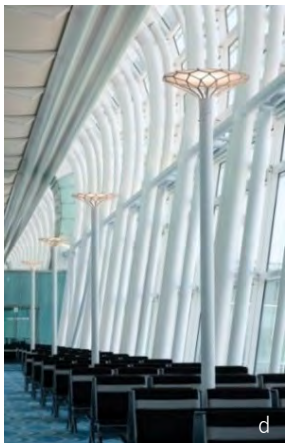
3000K（アルミ色：3362lm, 63lm/W. グラファイト色：3037lm, 57lm/W）

4000K（アルミ色：3518lm, 66lm/W. グラファイト色：3180lm, 60lm/W）


a


b


c


d


e



a- Jels Søbad, Jels, Denmark　b- Echizen Takefu Station, Fukui, Japan
c- Nankai Namba 1st Building, A: Obayashi Corporation Architects and Engineers, L: Toshio Tamura/AZU Sekkei Kobo, Osaka, Japan
d- Tokyo International Airport, International Passenger Terminal, A:Azusa Sekkei Co. Ltd., Pelli Clarke Pelli Architects Japan, Inc., Yasui Architects & Engineers, L:Uchihara Creative Lighting Design Inc., P:Toshio Kaneko, and Naomichi Sode/SS Tokyo, Tokyo, Japan
e-Isehaya Station, Nagasaki, Japan

ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

キップポスト









Design
Alfred Homann

世界中の建築と街並に使われてるキップシリーズ.

従来LEDタイプ（58W）の効率がUPし、44Wで同等の明るさを維持できるようになりました. さらに、ハイパワーバージョン（97W）が加わりました.
広い面積のトップシェードが柔かくたっぷりとした反射光を地面にとどけ、中央のディフューザーはグレアを抑えながら拡散光を広範囲に広げます. 抜群の耐久性能と高い防水、防塵性を誇ります. 高い完成度のロジカルなデザインにより、1999 年IF 賞受賞.

光源 ： LED 42W / 82W. 電球色 3000K / 白色 4000K. Ra 80
色/仕上 ： アルミ色またはグレー色. 紛体塗装. テクスチュア仕上
トップシェード : 下面は白色粉体塗装.
材質 ： 本体 : キャストアルミ. カバー：クリアポリカーボネート、抗紫外線タイプ
質量 ： 13 kg.
ポール径： Φ114.3mm
IPクラス： IP66. 防雨型. 塩害地域可（耐塩塗装不要）



灯具価格（ヘッド部分のみ、税抜）：
42Wタイプ **¥390,000** 82Wハイパワータイプ **¥409,000**
（アルミ色 / グレー色 3000K / 4000K）

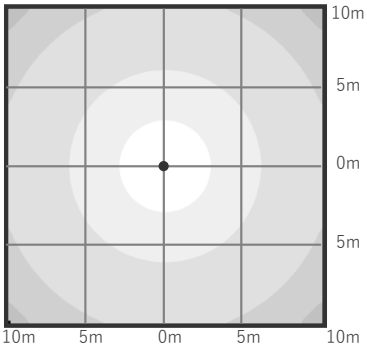
適合ポール：
42WタイプH3500mm / 82WハイパワータイプH4000mm

42Wタイプ埋設式 : ¥144,500 山田照明 / ¥145,500 YAMAGIWA / ¥185,000(テクスチュア仕様) 岩崎電気
42Wタイプベース式 : ¥190,000 山田照明 / ¥191,000 YAMAGIWA / ¥239,000(テクスチュア仕様) 岩崎電気
82Wタイプ埋設式 : ¥176,000 山田照明 / ¥177,000 YAMAGIWA / ¥207,000(テクスチュア仕様) 岩崎電気
82Wタイプベース式 : ¥206,000 山田照明 / ¥207,000 YAMAGIWA / ¥262,000(テクスチュア仕様) 岩崎電気
※お見積. 設置詳細は山田照明、YAMAGIWA、岩崎電気のいずれかにお問い合わせ下さい。

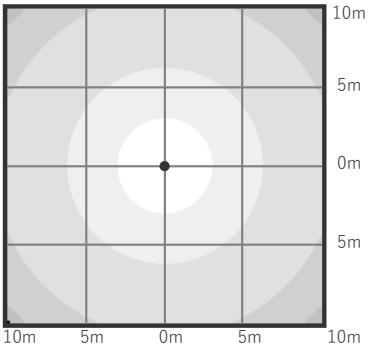
標準納期：受注後90～120日 .
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

■ 水平面照度データ （参考値）

LED 42W 3000K タイプ



LED 42W 4000K タイプ





■ 光束　※CDM70W相当と同等の明るさです

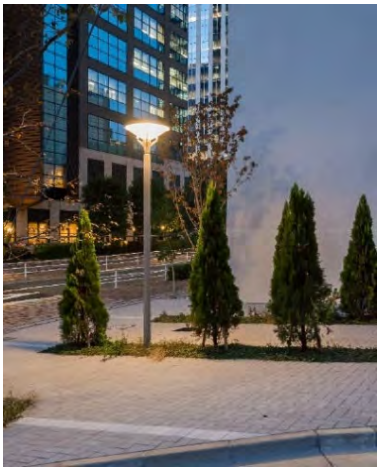
LED 82W　電球色 3000K　（6888lm, 84lm/W）
LED 82W　白色 4000K（7115lm，87lm/W）

LED 42W　電球色 3000K　（2816lm, 67lm/W）
LED 42W　白色 4000K（2909lm, 69lm/W）













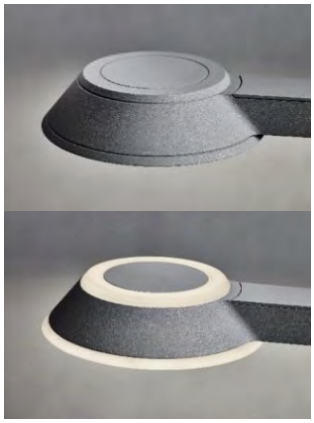
a- Silver Mountain, Senzoku Gakuen College of Music, A:k/o design studio + Kajima Design, P:Nacasa & Partners Inc., and Shinji Aratani, Kanagawa, Japan

ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

ホーマンパーク









Design
Alfred Homann

公園、小道のために熟慮されたスマートなデザイン. 都市が必要とする繊細かつ効率的な光.

すっきりした円錐形のホーマンパークは、アップライトを発生させないベーシックタイプと、トップとボトムの両方に都市のなかのガイドライトとなる光のリングを組み込んだタイプの2つを揃えています。
器具の一部をほんのり発光させるこのタイプは、下向きの強い直接照明を提供しながらそのエリアの雰囲気を高め、視覚的快適さを生み、照明器具のフォルムをすっと際立たせます。2つのタイプにはそれぞれ、シンメトリーとアシンメトリーの2種の配光があります。
昼夜を問わず景観に調和するデザインと、省エネルギーに配慮した高効率な光は、道路はもちろん、広場や公園、駐車場など人の行き交う場を優しく照らします。また、LEDドライバーなどのコンポーネントは灯具内に収蔵され、設置やメンテナンスのしやすい構造になっています。灯具は耐久性の高いダイキャストアルミを使用しています。

光源　： LED 19W/38W.　電球色 3000K / 白色 4000K. Ra80
色/仕上　： アルミ色粉体塗装.　テクスチュア仕上.
材質　： 上部・下部ディフューザー：射出成型クリアポリカーボネート. またはダイキャストアルミ
下部カバー：ポリカーボネート.　本体：ダイキャストアルミ.
質量　： 7.0 kg.
ポール径： Φ60.5 / Φ114.3mm 段付
IPクラス： IP66. 防雨型. 塩害地域可（耐塩塗装不要）



アップライト無

灯具価格（ヘッド部分のみ、税抜）：※W数による価格差はなし
トップマウント：アップライト有 **¥269,000**　アップライト無 **¥248,000**
サイドマウント：アップライト有 **¥297,000**
アーバンコンフォート（トップマウント、19Wのみ）：
アップライト有 **¥302,000**　アップライト無 **¥279,000**



アップライト有

適合ポール：
H4000 / 4095mm（3mポールは特注仕様）
埋設式：¥158,400 山田照明 / ¥159,400 YAMAGIWA /
¥154,000(テクスチュア仕様) 岩崎電気
※お見積. 設置詳細は山田照明、YAMAGIWA、岩崎電気のいずれかにお問い合わせ下さい。
標準納期：受注後90〜120日 .
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。



サイドマウント

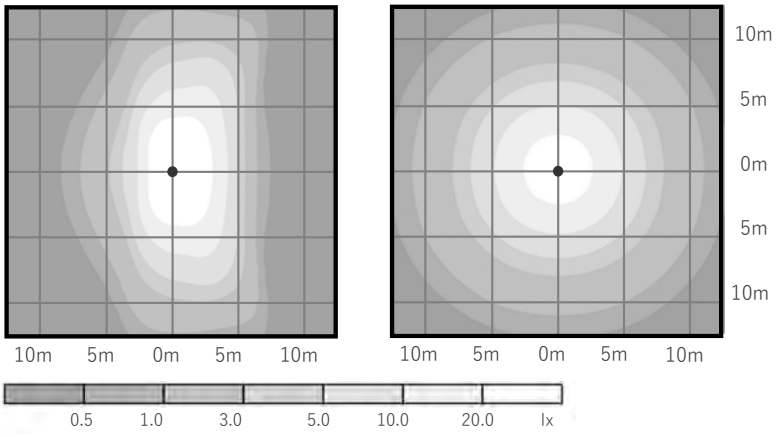


アーバンコンフォート
ディフューザーによって、
LEDの粒が見えません

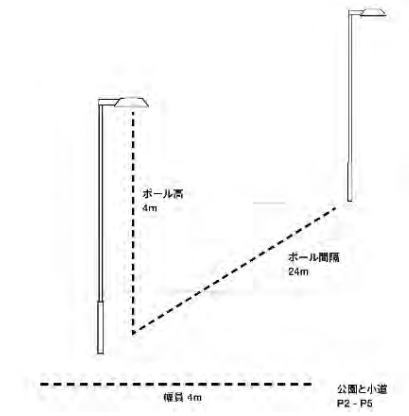
■ 水平面照度データ （参考値　LED33W 3000K）

・アシンメトリー配光
柔らかく緩やかな光の広がり。均斉度の高い横長配光は、歩車道を効率的に照らす。

・シンメトリー配光
緩やかなグラデーション。広範囲な配光。公園や駐車場など、全体を照らす。



■推奨設置間隔　20 - 25m　※道路の状況による

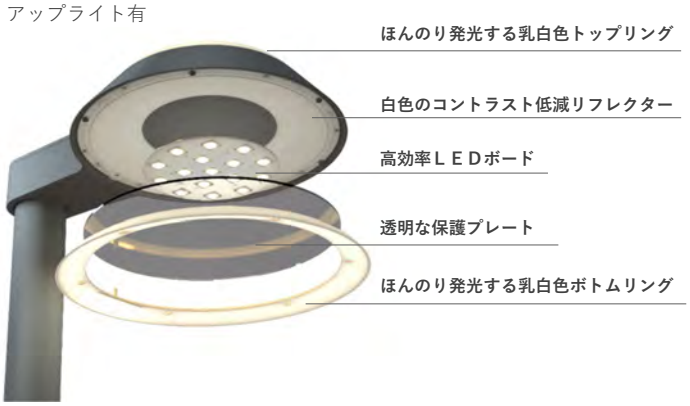


■ 光束

LED 19W　電球色　3000K（1742 lm,　102lm/W）
LED 19W　白色　　4000K（1871 lm,　110lm/W）
LED 33W　電球色　3000K（3145 lm,　95lm/W）
LED 33W　白色　　4000K（3370 lm,　102lm/W）

■ 内部構造

アップライト有



アップライト無





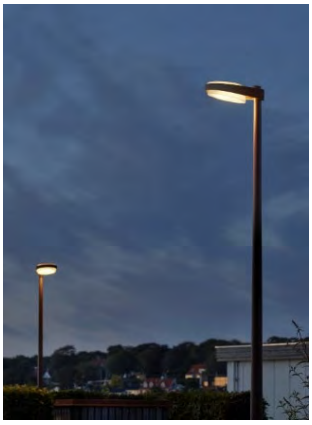
Glockenkolk, Germany



Eldery center Project, Netherlands

ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

LPカプセル





LP　Capsule
Design　Carsten Fischer
/ Henning Larsen





眩しさを抑える光のグラデーション.

「ＬＰ カプセル」は下方へ強い直接光を放つと同時に照明器具自体も発光する、シンプルでエレガントなデザインのポール灯です。シェード側面は乳白色のPMMA樹脂が発光してグレアを感じにくくし、都市空間の中でガイドライトの役目を果たします。シェード上部からもわずかに光が透過します。

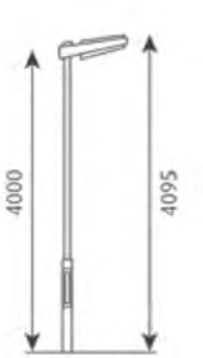
昼夜を問わず景観に調和するデザインと、省エネルギーに配慮した高効率な光は、道路はもちろん、広場や公園、駐車場など人の行き交う場を優しく照らします。また、LEDドライバーなどのコンポーネントは灯具内に収蔵され、設置やメンテナンスのしやすい構造になっています。灯具は耐久性の高いダイキャストアルミを使用しています。

光源　：LED 42W.　電球色 3000K / 白色 4000K. Ra80
色/仕上：ハウジング部およびベース部：ダイキャストアルミ
アルミ色粉体塗装.　テクスチュア仕上.
材質　：下部シェード：射出成型クリアポリカーボネート.
上部シェード：射出成型乳白色PMMA樹脂（耐衝撃タイプ）
質量　：7.6 kg.
ポール径：Φ60.5 / Φ114.3mm 段付
IPクラス：IP66. 防雨型. 塩害地域可（耐塩塗装不要）



灯具価格（ヘッド部分のみ、税抜）：**¥248,000**（3000K / 4000K）

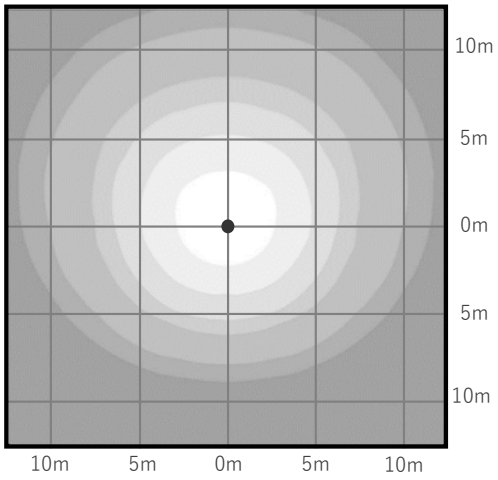
適合ポール：
H4000/4095mm（3mポールは特注仕様）
埋設式：¥158,400 山田照明 /　¥159,400 YAMAGIWA / ¥180,000(テクスチュア仕様) 岩崎電気
※お見積. 設置詳細は山田照明、YAMAGIWA、岩崎電気のいずれかにお問い合わせ下さい。



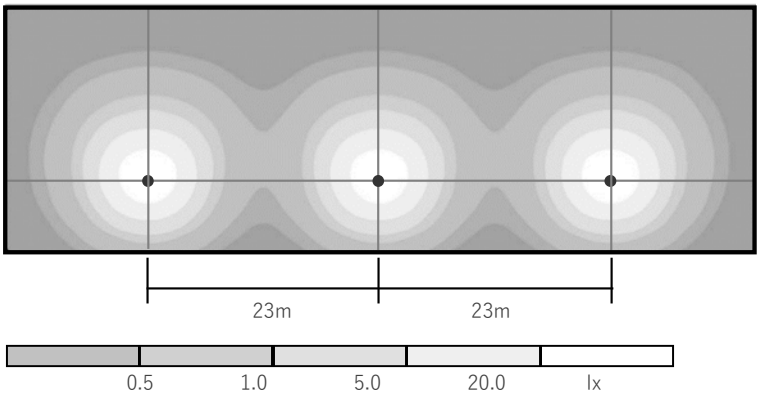
標準納期：受注後120日.　※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

■ 水平面照度データ （参考値）

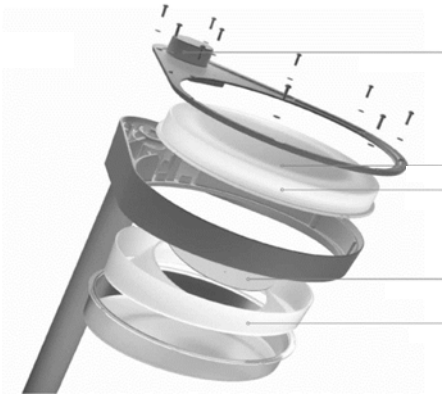
LED 42W　3000K



推奨設置間隔　**20 - 25m**　※道路の状況による



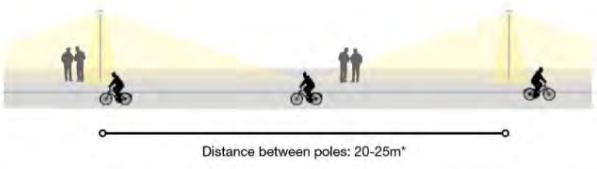
■ 内部構造



■ 光束

LED 42W　電球色　3000K（2933 lm, 70lm/W）

LED 42W　白色　　4000K（3143 lm, 75lm/W）





ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

トルボー 290 ポスト









Design
Louis Poulsen A/S

グレアの無い、落ち着いた光のロングセラー

光は100%下方に向けられます。シェードの内面はマット・ホワイトに塗装され、ソフトに拡散する快適な光を発します。

ポール・ヘニングセンが1960年代に街路灯に採用した楕円形リフレクターにもとづいてデザインされ、1982年に発売。頑丈なつくりと控えめなフォルムが特徴です。きっちりと下方を照らす光は、さまざまな建築とランドスケープの環境に敵しています。

光源　：LED 20W 3000K
色/仕上：アルミ色または黒色粉体塗装、テクスチュア仕上.
　　シェード内面はマット・ホワイト塗装.
材質　：灯具：ダイキャストアルミ. 下面カバー: クリアポリカーボネート.
　　アーム：スティール、溶融亜鉛メッキ.
質量　：8.3kg.
ポール径：Φ48mm（外径 Φ60mm）
IPクラス：IP65. 防雨形. 耐衝撃性 IK08. 塩害地域で使用可（耐塩塗装不要）.



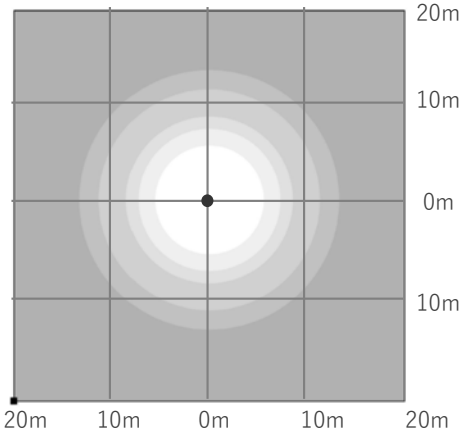


灯具価格（ヘッド部分のみ、税抜）**：¥321,000**
適合ポール：H3000mm
埋設式　：¥209,000 山田照明 / ¥210,000 YAMAGIWA /
　　¥170,000(テクスチュア仕様) 岩崎電気
ベース式: ¥249,000 山田照明 / ¥250,000 YAMAGIWA /
　　¥230,000(テクスチュア仕様) 岩崎電気
※お見積. 設置詳細は山田照明、YAMAGIWA、岩崎電気のいずれかにお問い合わせ下さい。

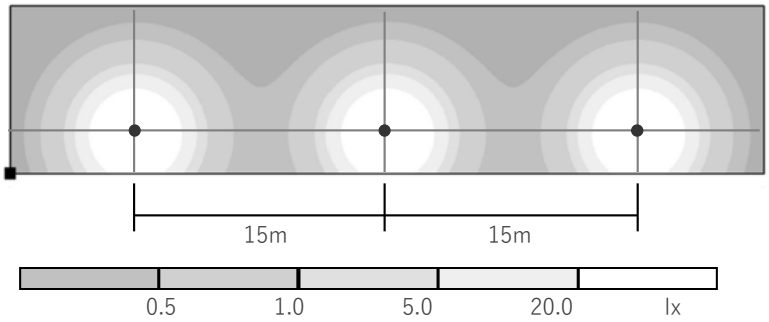
標準納期：受注後120日
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

■ 水平面照度データ （参考値）

LED 20W　3000K アルミ色



1 lx 得るための設置距離



■ 光束

3000K（アルミ色：1988lm. 黒色：1928lm ）











a- Søtorvet, Silkeborgm Denmark
b- Tsudanuma Station South Area Town Development, Narashino City, Japan　L: Uchihara Creative Lighting Design Inc.
c- Søtorvet, Silkeborg, Denmark
d & e- Tsuruoka Art Forum, Tsuruoka, Japan　A: Akira Ozawa/Ozawa Atelier

ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

フリントプラザ







Design
Christian Flindt

ランドスケープに溶け込む、ミニマルなデザイン．眩しさの全くない、広い配光．

フリント ボラードは、耐候性、シンプルな美しさ、機能性、心地よいイルミネーションといったすべての要素を併せ持つ人気の定番アイテムとなっています。2021年フリント ボラードの成功をもとに誕生した「フリント プラザ」は、スケール感のあるプロジェクトにも適したアイテムとして、この度フリント ファミリーに新たに加わりました。

シンプルでスリムなデザインにかかわらず、堅牢なつくりです。最も過酷な破壊テストに耐える、最高度の強さを誇ります（耐衝撃性IK10）。また、ルイスポールセンの屋外照明は通常仕様で約100μmと塩害地対策以上の塗装の厚みがあり、海沿いにも使用可能です。照明デザインに柔軟に対応するため、垂直方向に+/-5°水平方向に360°の調整（45度毎ガイド穴）ができ、さまざまな配光デザインを実現できます。モジュール式の考えに基づき設計されており、1つのポールに対して最大4つまでのヘッドをつけることができます。

光源 ： LED 28W（1966lm～）．電球色 3000K / 白色 4000K.
配光角度： 15° / 35° / 60°
色/仕上 ： ブラック、アルミ色またはコールテン鋼色紛体塗装.
テクスチュア仕上.
材質 ： トップおよびリフレクター部 : キャストアルミ.
支柱 : 押出成形アルミ
質量 ： 5.5 kg（灯具）. 1,5 kg （トップ）.
設置 ： ベースプレート型 / 埋込型
IPクラス： IP65. 防雨型. 耐衝撃性 IK10. 塩害地域可（耐塩塗装不要）.

適合ポール：埋込H2350mm、ベースH2600mm
埋設式 :オープン価格
ベース式 : オープン価格

※お見積. 設置詳細は岩崎電気にお問い合わせ下さい。

税抜価格： **灯具 ¥239,000 トップ ¥40,000**
スペーサー ¥127,000

標準納期： 受注後120日.



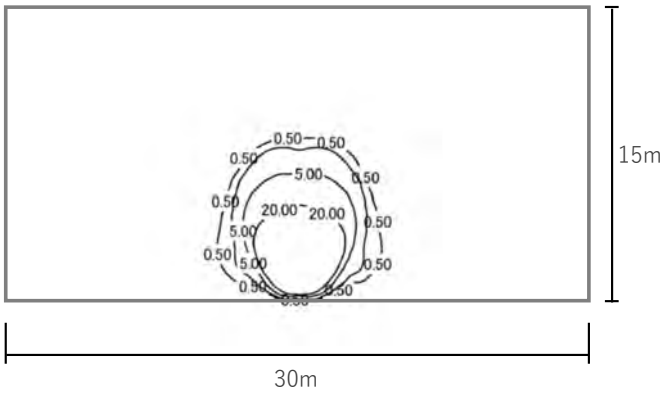
コールテン鋼色 ブラック アルミ色

■ 参考価格



■ 水平面照度データ　（参考値）

LED 3000K 配光角15°
全高H3,150(ポール2500+灯具500+ヘッド150)



参考価格：959,400円(3灯) / 720,400(2灯) / 481,400(1灯)

H2350mm＋500+500+500+150=4000mm

埋設式ポール：参考202,400円　トップ：40,000円　灯具× 3 ：239,000円× 3

配光角　15度



配光角　35度





ECCO-Headquarter-Denmark



White Pearl Lodge Spa, France



ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

フリントボラード






Design
Christian Flindt

ランドスケープに溶け込む、ミニマルなデザイン．眩しさの全くない、広い配光．

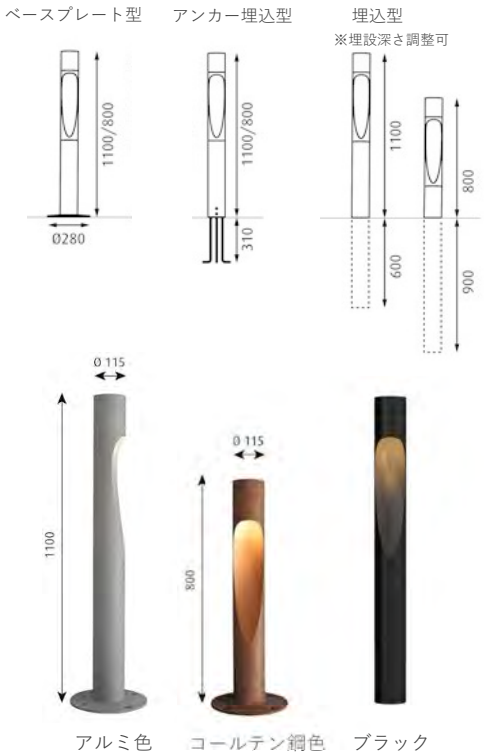
フリントボラードはグレアのない、非対称配光の光を広いエリアに放ちます。建物のエントランス、歩道、公園、港湾エリア、駅前広場、駐車場などに最適です。地面にオーガニックなパターンの光をつくりだします。

シンプルでスリムなデザインにかかわらず、堅牢なつくりです。最も過酷な破壊テストに耐える、最高度の強さを誇ります（耐衝撃性IK10）。デザインと素材の選択にあたり、歩道や公園の照明が公共スペースでさらされる、様々な「脅威」を考慮しています。また、ルイスポールセンの屋外照明は通常仕様で約100μmと塩害地対策以上の塗装の厚みがあり、海沿いにも使用可能です。フリント ボラードが2014年にElforsk Prisen 賞を受賞した時、デザイナー、クリスチャン・フリントは次のように語っています。「目標は、LED光源の選択が美しい屋外照明の正しいソリューションとなることを建築家や都市プランナーたちに示す、そんなボラード・ライトをデザインすることでした。屋外照明の目的は、次の二つだと思います。夜間は光で美しい雰囲気と安全性をつくりだすこと、そして、昼間は照明器具が都市景観のなかのデザイン要素として貢献することです。」

光源 ： LED 15W　電球色 3000K / 白色 4000K
色/仕上 ： アルミ色、コールテン鋼色、ブラック紛体塗装. テクスチュア仕上
材質 ： トップおよびリフレクター部 : キャストアルミ.
支柱 : 押出成形アルミ
質量 ： 9kg -13kg
設置 ： ベースプレート型 / アンカー埋込型 / 埋込型
IPクラス： IP65. 防雨型. 耐衝撃性　IK10. 塩害地域可（耐塩塗装不要）

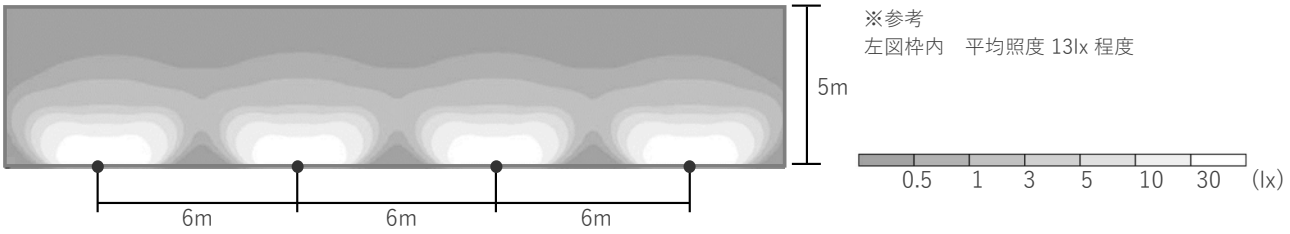
税抜価格： H1100全タイプ. H800埋込型 ： **¥274,000**
H800 ベースプレート型. アンカー埋込型 ： **¥253,000**
アルミ 色 / コールテン鋼色　 3000K / 4000K

標準納期： 電球色 3000K 受注後60日.　白色 4000K 受注後90日.
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

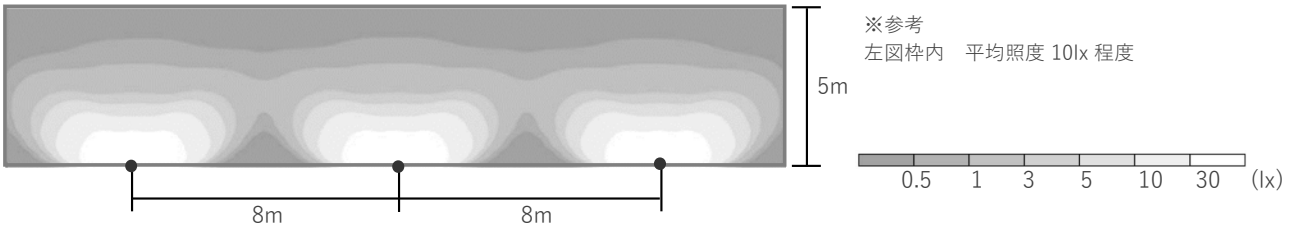


■ 水平面照度データ　（参考値）

LED 3000K　H800　アルミ色塗装タイプ



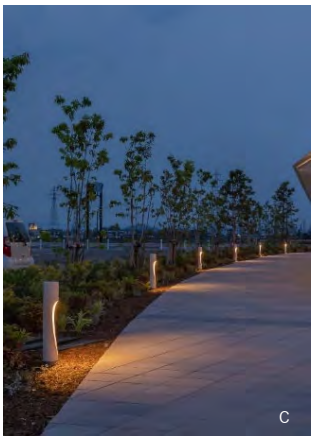
LED 3000K　H1100　アルミ色塗装タイプ



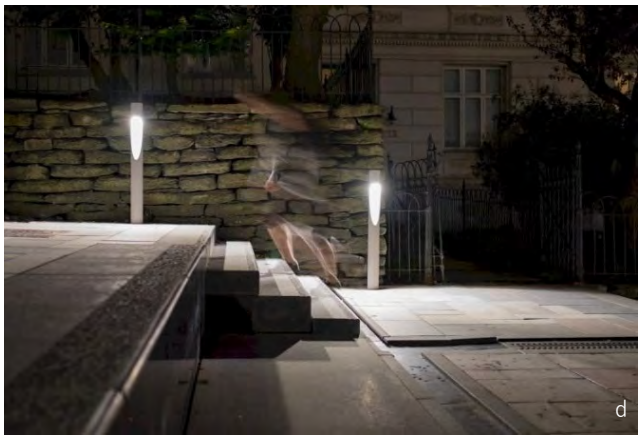












a- Isehaya Station — Nagasaki, Japan　b- Recreation Area Jørpelundsholmenb — Norway
c- Takefu Station — Fukui, Japan　d-Johanneskirketrappen — Bergen, Norway

ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

フリント ガーデン ボラード





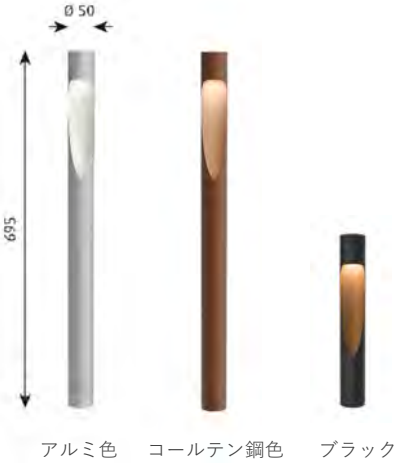

Design
Christian Flindt

エレガントな光環境をつくる、スリムでミニマルなガーデンライト

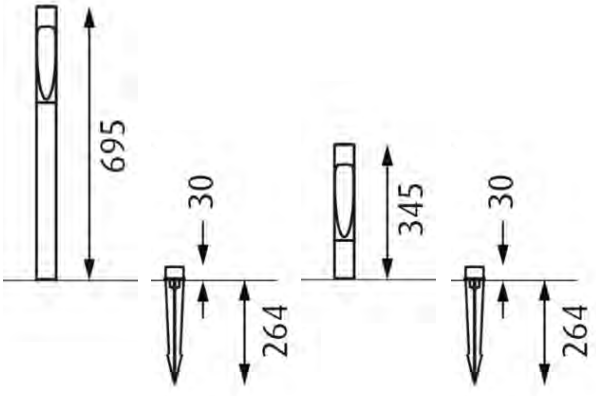
眩しさのない光を下方に広く放ち、光源は器具のヘッド部分に隠しています。反射板として機能する円筒の側面は、非対称に彫り込まれ、その勾配が光を制御して和らげ、オーガニックなパターンの光を地面に配します。

シンプルな美しさ、機能性、耐候性、心地よいイルミネーションといった、すべての要素を併せ持つ「フリント ボラード」をスリムに、コンパクトにスケールダウンしました。庭や植栽にちょうどよいサイズ感があり、連続して設置することで統一感のあるエレガントなアウトドア環境をつくりだします。

光源 ：LED 8W 2700K または3000K
色/仕上 ：アルミ色、コールテン鋼色、ブラック
粉体塗装. テクスチュア仕上
材質 ：トップ、リフレクター部: キャストアルミ. 支柱: 押出成形アルミ.
ディフューザー: ポリカーボネート.
質量 ：ロング：2 kg. ショート：未定. 電源ボックス：1.4 kg.
設置 ：スパイク式. スパイクを地面に差し込み、電源ケーブルは地面に這わせ、別置型電源ボックスに接続. プラグアンドプレイ（プラグをコンセントに差し込めば使用できます）.
電源ボックス1台につきボラード6台まで接続可能.
接続ケーブルは5m. 最端のボラードまでの最長距離は30m.
IPクラス：IP65. 防雨形. 耐衝撃性IK06. 感電保護クラスIII.
塩害地域で使用可（耐塩塗装不要）.



アルミ色　コールテン鋼色　ブラック



税抜価格：電源ボックスと器具本体の両方をご注文ください.
電源ボックス（ガーデンボラード共通）：**¥27,000**
器具本体：**¥66,000**（ロング）**¥60,000**（ショート）
※器具本体にスパイク、5mケーブル、Tコネクターが含まれます,
延長用ケーブル（5m）：¥10,000
標準納期： 受注後90日. ※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

■ **設置の組合せ**



電源ボックス（ガーデンボラード共通）

電源から先端までの最長距離：30m.

＋

器具本体（スパイク、5mケーブル、Tコネクター含む）



（電源ボックス1台につきMax 6 台まで）

■ **水平面照度データ　（参考値）**

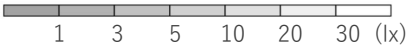
ロング　4mピッチ　2700K コールテン鋼色



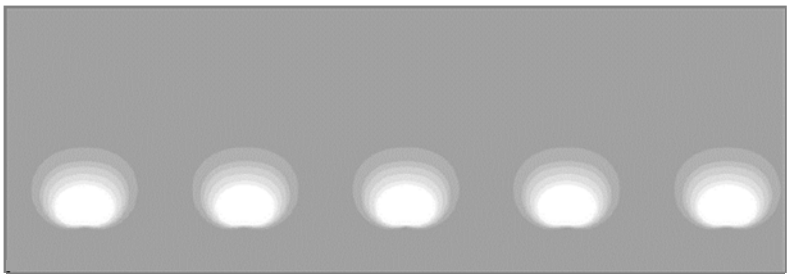
5m

20m

※参考
左図枠内　平均照度 8.4lx 程度



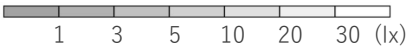
ショート　3mピッチ　2700K コールテン鋼色



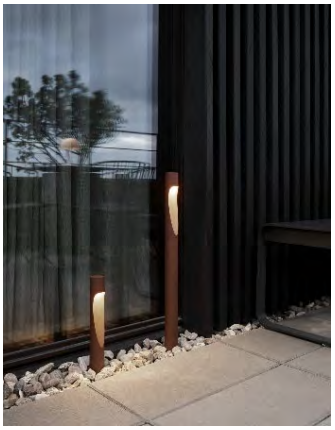
5m

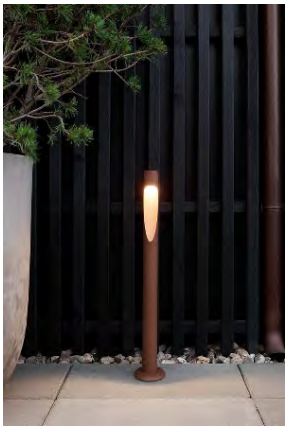
15m

※参考
左図枠内　平均照度 11lx 程度



（図下側の境界から1m離して設置）





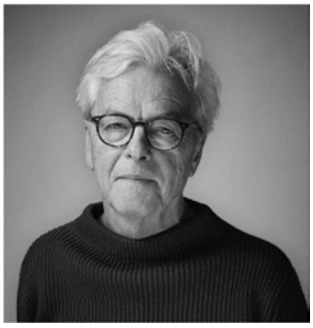


ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

ビュステッド ガーデン







Design
Peter Bysted

歴史的な名作ボラード「ビュステッド」を小型化

4枚のリングがソフトな円形の光を下向きに反射する、対称配光のガーデンライト。ソフトに輝くリングの内側は白色塗装され、効率よい反射光を生みます。器具自体はウォームに輝き、シンメトリックで特徴的な光のパターンを地面に配します。

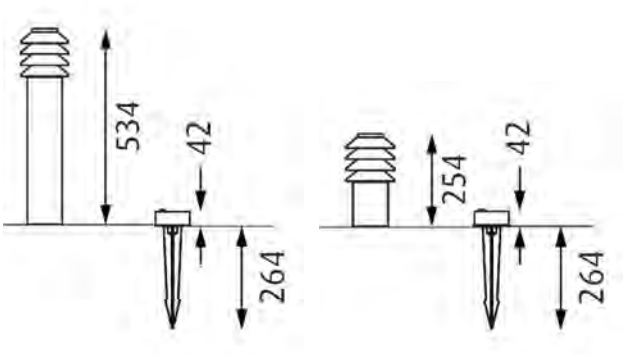
ビュステッド ガーデンは、1975年にピーター・ビュステッドがデザインした名作、ビュステッドの新しいファミリーです。4枚のリングが光を下方に向けるオリジナルのビュステッドを、同じコンセプトに基づきスケールダウンしたデザインは、プロダクトの個性を保ち、夜間に輝きを放ちます。

光源 ： LED 15W 2700K または3000K
色/仕上 ： アルミ色、ブラック、コールテン鋼色紛体塗装. テクスチュア仕上.
材質 ： トップ、リフレクター部: キャストアルミ. 支柱: 押出成形アルミ.
ディフューザー: ポリカーボネート.
質量 ： 最大6 kg.
設置 ： スパイク式. スパイクを地面に差し込み、電源ケーブルは地面に這わせ、別置型電源ボックスに接続. プラグアンドプレイ（プラグを コンセントに差し込めば使用できます）.
電源ボックス1台につきボラード4台まで接続可能.
接続ケーブルは5m. 最端のボラードまでの最長距離は30m.
IPクラス： IP65. 防雨形. 耐衝撃性IK06. 感電保護クラスIII.
塩害地域で使用可（耐塩塗装不要）.



コールテン鋼色　アルミ色　ブラック

税抜価格：電源ボックスと器具本体の両方をご注文ください.
電源ボックス（ガーデンボラード共通）：**¥31,000**
器具本体：**¥87,000**（ロング）**¥81,000**（ショート）
※器具本体にスパイク、5mケーブル、Tコネクターが含まれます.
延長用ケーブル（5m）：¥10,000
標準納期： 受注後90日. ※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。



■ **設置の組合せ**



電源ボックス（ガーデンボラード共通）

電源から先端までの最長距離：30m.

＋

器具本体（スパイク、ケーブル、Tコネクター含む）

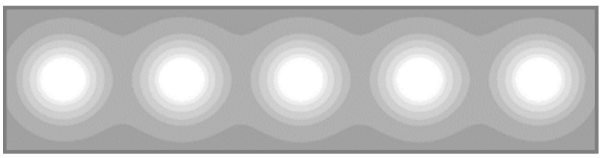


（電源ボックス1台につきMax 4 台まで）

■ **水平面照度データ　（参考値）**



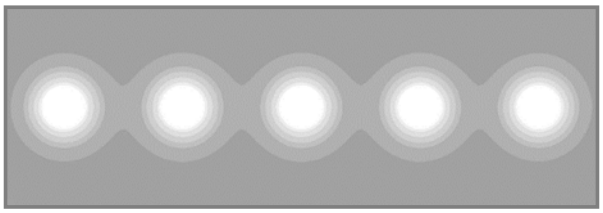
ロング　4mピッチ　2700K コールテン鋼色



20m　　枠内平均照度 9.4lx 程度

5m

ショート　3mピッチ　2700K コールテン鋼色



15m　　枠内平均照度 13lx 程度







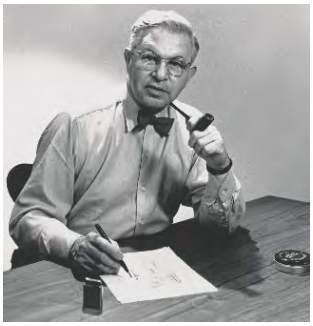




ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

AJ ガーデン ボラード



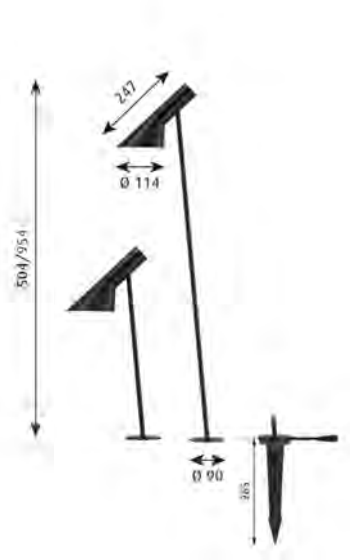
Design
Arne Jacobsen

ヤコブセンの名作を屋外で

この庭園灯はシェードが眩しさを遮り、目に快適な下向きの光を発します。シェード角度は固定されており、その内側はソフトな反射光を生むために、白色塗装されています。このシェードの形が、庭をくっきり見渡すことができる、優れた照明を可能にしています。高さは2種類。

AJガーデンボラードは、1957年にアーネヤコブセンがSASロイヤルホテルのためにデザインしたAJランプのシリーズと同様、洗練されたデザインで、支柱の傾きもAJフロアのものと同じです。AJガーデンボラードは、屋外においてもヤコブセンのデザインが楽しめる、アイコニックなガーデンライトです。

光源　：LED 8W 2700K または3000K
色/仕上：ブラック、粉体塗装、テクスチュア仕上．シェード内側は白色塗装．
材質　：ヘッド：キャストアルミ．支柱：ステンレス．スパイク：キャストアルミおよびABS樹脂．
質量　：1.2 kg、1.9 kg．電源ボックス ：1.5kg．
設置　：スパイク式．スパイクを地面に差し込み、電源ケーブルは地面にはわせ電源ボックスに接続．プラグアンドプレイ（プラグをコンセントに差し込み使用）別置型電源ボックスは壁面に取り付け．
電源ボックス1台につきボラード6台まで接続可能．
最端のボラードまでの最長距離は30m．
IPクラス：IP65．防雨形．耐衝撃性IK06．感電保護クラスⅢ．
塩害地域で使用可（耐塩塗装不要）．



税抜価格：電源ボックスと器具本体の両方をご注文ください．
電源ボックス（ガーデンボラード共通）：**¥31,000**
器具本体：**¥123,000**（ロング）**¥116,000**（ショート）
※器具本体にスパイク、5mケーブル、Tコネクターが含まれます，
延長用ケーブル（5m）：¥10,000
標準納期： 受注後60日．※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください．

■ 設置の組合せ



電源ボックス（ガーデンボラード共通）

電源から先端までの最長距離：30m.

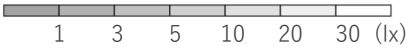
＋

器具本体（スパイク、ケーブル、Tコネクター含む）

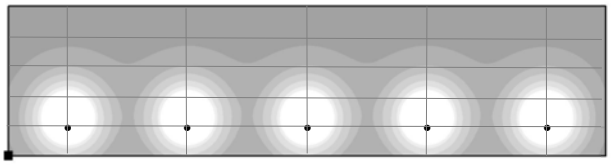


（電源ボックス1台につきMax 6 台まで）

■ 水平面照度データ　（参考値）

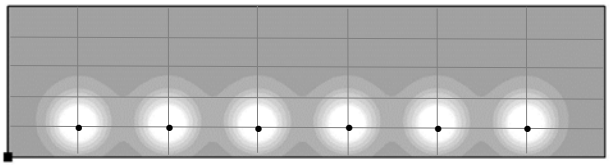


ロング　4mピッチ　2700K　枠内平均照度 18lx 程度



5m

ショート　3mピッチ　2700K　枠内平均照度 22lx 程度





ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

屋外ボラード　PH 3-2½ ボラード、トルボー 155 ボラード








プライヴェート・ガーデンのために開発された小さめのサイズです。柔らかい反射光をたっぷりと下方に向けるようデザインされた3枚のシェードが、レジデンスの外構を眩しさのない光で美しく照らし、昼間とはちがった魅力を引きだします。もちろん、近隣に迷惑な光害を一切与えないのは、PHランプたるゆえんです。
日本庭園とも見事に調和します。

デザイン: ポール・ヘニングセン

色/仕上 : ステンレス黒色紛体塗装仕上げ、シェード内面は白色塗装.
材質 : シェードおよび支柱: ステンレス. ランプカバー: ガラス.
取付 : 埋込型. 埋込部を使用せずベースプレート型としても設置可能.
質量 : 3.1kg(H910) 3.6kg(H1260) 埋込用支柱： 3.2kg
ランプ : E26 LED 電球（白熱電球60W 相当）
サイズ : Ø283mm H910/1260mm

標準納期: 120日

税抜価格:
H910mm**: ¥231,000**
H1260mm**: ¥242,000**
埋込用支柱（オプション）**: ¥27,000**



シンプルなフォルムが多くのインテリアデザイナーを魅了している《トルボー》シリーズの、スモールサイズのガーデンライト。内面を白色塗装された楕円形状のシェードが下向きに光を落とし、レジデンスの庭園や建物へのアプローチ部分を明るく照らします。近隣に光害を撒き散らすこともありません。

デザイン: ルイスポールセン社

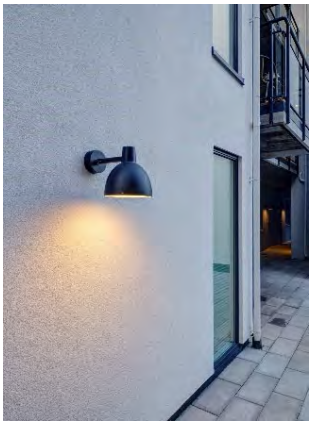
色/仕上 : アルミ色または黒色粉体塗装、テクスチュア仕上. シェード内部は白色塗装.
材質 : キャストアルミ. 支柱: 押出しアルミ. 下面カバー: レイザーカットアクリル、フロスト仕上.
取付 : 埋込型. 埋込部を使用せずベースプレート型としても設置可能です。
質量 : 5 kg.

標準納期: 120日

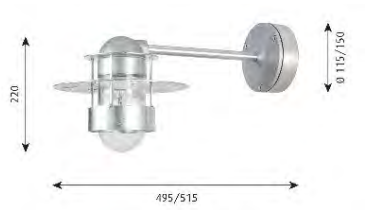
税抜価格: ¥130,000 (本体)、 ¥27,000(埋込用支柱)

アルバスルン ウォール、トルボー 155 & 220 ウォール






アルバスルン ウォール



プレーンなシェードとグレアカットリング、ガラスカバーのシンプルな組み合わせが、きらっとした美しい光の印象を生みだします。1962年、コペンハーゲン郊外のアルバスルンド都市開発のため、ポール灯《アルバスルン》とともにデザインされたサステイナブル・デザインです。

デザイン: イェンス・ミュラー・イェンセン

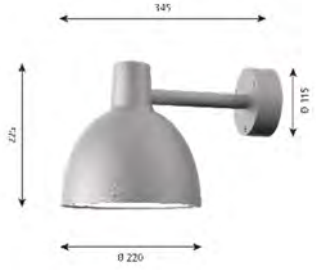
色/仕上: 白、グレー色粉体塗装. 溶融亜鉛メッキ.
材質: ランプカバー: ガラス. リング: アルミ（溶融亜鉛メッキタイプはスチール）. アーム: ステンレス. 器具トップ, ウォール ボックス: キャストアルミ.
質量: ホワイト、グレー：2.2 kg. 溶融亜鉛メッキ：3.1 kg.

税抜価格：¥122,000

トルボー155 ウォール



トルボー220 ウォール



ニュートラルで無駄のないフォルムで、グレアのない光を下方に向けます。頑丈なキャストアルミ素材と、ナチュラルな質感を打ちだした表面仕上により、あらゆる建築と調和します。反射効率を高めるためシェード内部は白色塗装しています。ポール・ヘニングセンが最後にデザインした楕円形リフレクターをもとに製品化したものです。

デザイン: ルイスポールセン社

色/仕上: アルミ色または黒色粉体塗装、テクスチュア仕上. シェード内部は白色塗装.
材質: キャストアルミ. アーム: アルミ. 下面カバー: クリアポリカーボネート.
質量: 2.3 kg.

税抜価格： Φ155 ¥97,000　Φ220 ¥155,000



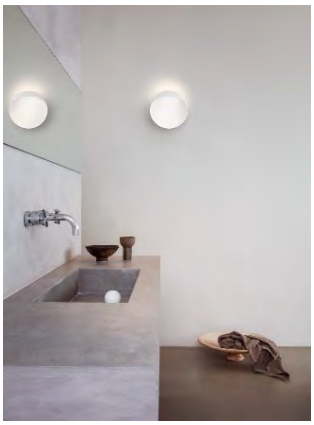



Original Coffee, Hellerup

ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

フリントウォール






Design
Christian Flindt

彫刻的美しさを際立たせる、グレアフリーの光.　塩害に強い、タフなサーフェイス.

フリントウォールは、下方への直接光、器具フロント部の柔らかい光のグラデーション、壁面への間接光という 複数の光の効果により、美しさを保ちながらも十分な照度が確保でき、また、暖かく心地良い雰囲気も生まれます。明るさの諧調を持つ光は、照明器具のシンプルなフォルムを浮かびあがらせます。
円いエッジが光で際立ち、半月を思わせる彫刻的美しさです。屋内ではエントランス、通路、廊下、階段部分のほか、落ち着いた照明が望まれるスペースに最適です。屋外では、どんな壁にも美しくマッチし、テラス、庭、通路はもちろん、建物自体にも使用できます。標準で重耐塩クラスの粉体塗装なので、沿岸部にもお勧めです。

デザイナーのクリスチャン・フリントは、優美さと機能性を持ち合わせた100％グレアフリーの高効率な照明器具の開発に成功しました。直接光と間接光、光を反射する部分と光があたらない部分の絶妙なバランスにより、目に優しい、快適な視環境を創造します。

光源　：　Φ200 : LED10W　Φ300 : LED16W　Φ400 : LED20W
電球色 3000Kまたは2700K　Ra >90

色/仕上　：　アルミ色、ホワイト、コールテン鋼色、ブラック.
紛体塗装. テクスチュア仕上

材質　：　前面と背面のハウジング : アルミダイキャスト
光源収納部 ：アルミダイキャスト、射出成型アクリル

質量　：　Φ200 : 1kg　Φ300 : 2.3kg　Φ400 : 3.9kg

設置　：　壁付型. 屋内屋外共用

IPクラス：　IP65. 防雨型. 塩害地域可（耐塩塗装不要）

調光　：　Φ300とΦ400は調光可能で、ルートロン0-10Vに対応しています。
調光する場合はルートロン社製専用調光器をご使用ください。

税抜価格：　**￥89,000**（Φ200）　**￥119,000**（Φ300）　**￥155,000**（Φ400）

標準納期：　受注後30日（Φ200）　受注後60日（Φ300、Φ400）
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください。

アルミ色

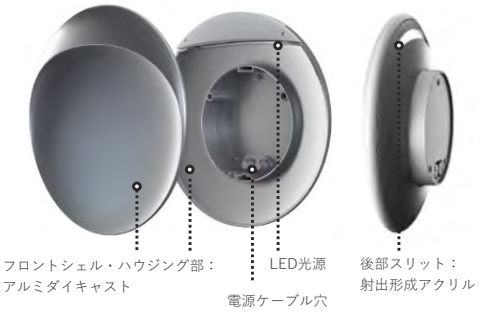


ホワイト色　コールテン鋼色　ブラック色

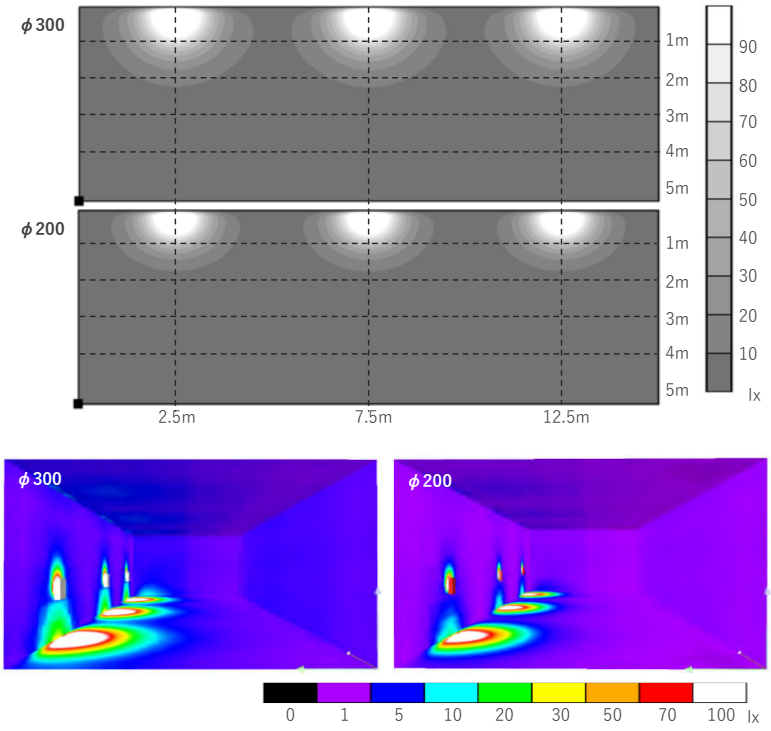


■ 製品構造

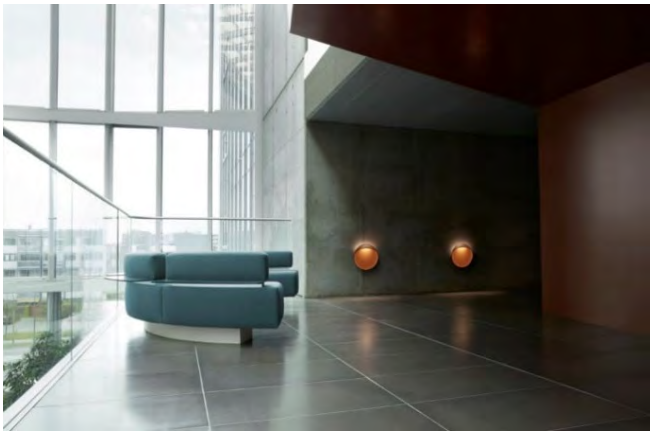
上部の開口部に組み込んだ2つのLED素子が発光し、下方を強い直接光で照らします。光の一部は背後にも拡散し、設置された壁面に間接照明の効果を生み、照明器具のシンプルなフォルムを浮かびあがらせます。

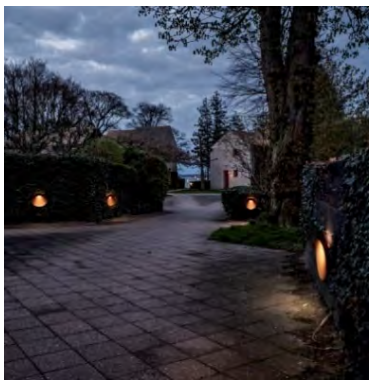


■ 参考照度（器具芯 H1,000/5mピッチ）









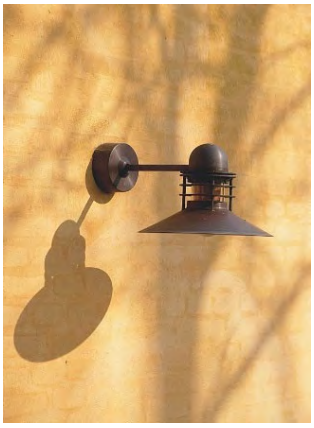






ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

ニューハウン ウォール





1



Design
Alfred Homann

あらゆるインテリアにフィット

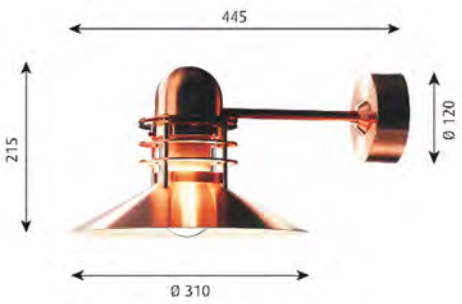
照明器具のフォルムが光を、光が照明器具のフォルムをかたちづくる、機能的デザインの秀作です。直接光をきっちりと下方に向けるシェードと、器具自体を反射光で照らす中間部のリングを組み合わせています。

1976年のルイスポールセン社主催デザインコンペティション入賞作。ソリッドな銅素材タイプは、屋外で使用されるうちに表面に緑青を形成し、時とともに味わい深い質感となります。

光源　：E26 LED電球（白熱電球60W相当）
材質　：アルミまたは銅．ランプカバー: ガラス．ソケットカバー及びリング: キャストアルミまたは銅．アーム: 白: ステンレス．銅: 真鍮、銅メッキ．ウォールボックス: キャストアルミ．器具トップおよびウォールボックスカバー: アルミまたは銅．
色、仕上：白: 塗装、マット仕上．銅: ヘアライン仕上、表面無塗装．シェード内面は白色マット仕上．
質量　：ホワイト：2 kg．銅：4.1 kg．
取付　：壁取付型．

税抜価格：銅：**¥299,000**　白：**¥256,000**
標準納期：銅：120日　白：10日
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください．





1: Bar Ugle by Nest Design





Jægersborg Kaserne





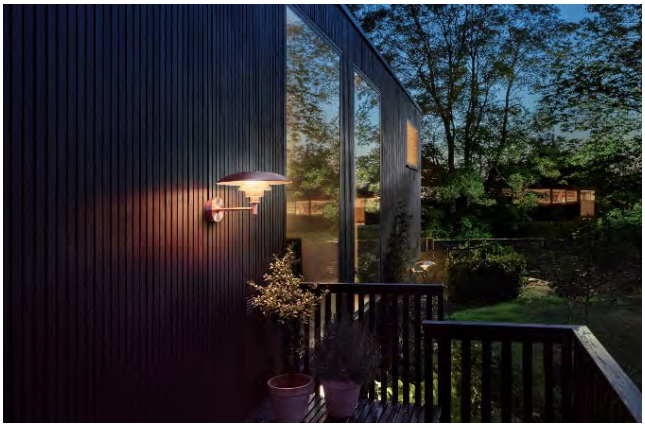
Jægersborg KaserneFuchu Junior High School No. 3 A: Oka Sekkei

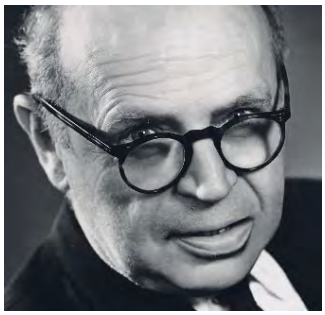


ルイスポールセン ジャパン株式会社　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　fax: 03-3586-0478　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　web: www.louispoulsen.com

PHシリーズ: 屋外ウォール







Design
Poul Henningsen

近隣にも配慮する美しい光

眩しさのない光を発し、周囲に光害をまき散らしません。落ち着いた佇まいを重視する建築や住宅のエントランスにふさわしいウォールランプです。機能美あるデザインは、日本の庭園や建築にも調和します。PHウォールはソリッドな銅素材で、使われるうちに緑青を形成して風景に溶け込みます。

光源 ： 3-2½：E26 LED電球（白熱電球60W相当）
PHウォール：E26 白熱電球ホワイト 100W
材質 ： ステンレス、または銅.
色、仕上 ： 黒色粉体塗装、
銅（無塗装）ヘアライン仕上.
質量 ： 2,5 / 5.9 kg.
取付 ： 壁取付型.

PH 3-2½ ウォール（屋外用）



PH ウォール（屋外用）



税抜価格：
PH 3-2½：¥190,000
PHウォール：¥387,000
標準納期：
PH 3-2½：90日　PHウォール：120日
※ 短納期の場合は営業担当へご相談ください.







PROJECTS

プロジェクト

カフェ・レストラン	P157-158
ホテル	P159-160
商業施設	P161
ワークプレイス	P162-163
ホール・コリドー	P164-165
教育施設	P166-167
病院・ヘルスケア	P168
屋外	P169-170

カフェ・レストラン


1


2


3


4


5


6


7

1. Original Coffee, Copenhagen, Copenhagen, Denmark
2. Fuglen Asakusa, Munkegaard, Tokyo, Japan
3. Steak Royal, PH PH 3½-3 Pendant, Copenhagen, Denmark
4. Svinkløv Badehotel, Fjerritslev, Denmark
5. Kanno Coffee, Factory & Labo, Patera 900, A:Kanno Coffee, Tokyo, Japan
6. A+ Siam Sushi, Doo-Wop, Aarhus, Denmark
7. Hualalai, Patera 450 600 900, A: Plantec, Inc. Lsola associates, Tokyo, Japan















1. Alpha Dominche, Above, New York, USA Set location
2. QVEST Hotel Cologne, VL45 Radio house pendant 250 370, Köln, Germany
3. Apollo Bar, PH 6½-6, Copenhagen, Denmark
4. Snack and Blues, VL45 Radio house pendant 250, Copenhagen, Denmark
5. Cafe Cheftali, LP Grand 1480, AJ Eklipta 200 350 400, Copenhagen, Denmark
6. Pier 31, Patera 450 600, Lysaker, Norway

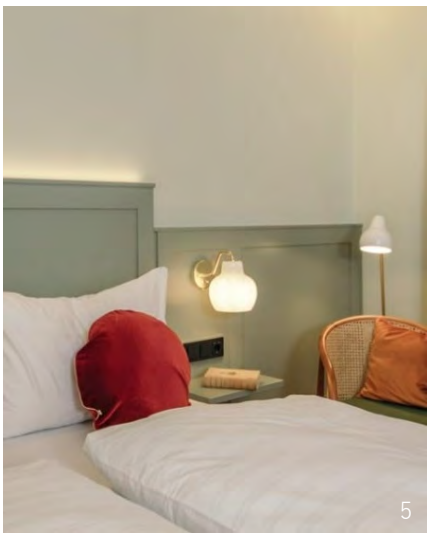
ホテル

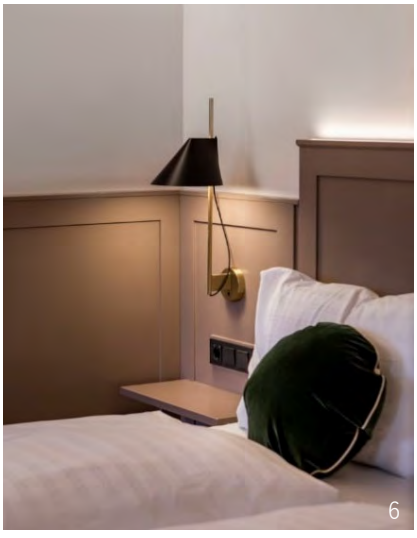

1


2


3


4


5


6


7

1. QVEST Hotel Cologne, Panthella Table Floor, Cologne, Germany
2. SPA&HOTEL Suishun Matsui Yamate, Yuh Wall, A:Yamazaki Kentaro Design Workshop, Kyoto, Japan
3. Wohnidee suits in Radisson Blu Hotel, Cirque, Frankfurt, Germany
4. Mitsui Garden Hotel Roppongi Tokyo Premier, Yuh Floor, A: Jun Mitsui & Associates Inc. Architects, Tokyo, Japan
5,6. Hotel Goldener Ochs, Yuh Wall, VL Ring Crown Wall, VL38 Floor, Bad Ischl, Austria
7. Tawaraya, Kyoto, Japan















1. Grand Hyatt Tokyo, PH 4½-3½ Glass Table, Tokyo, Japan
2 & 3. Hotel Kou – Otsu Hyaku-cho, AJ Wall, VL45 Radio House Pendant 250, A: Yoshiji Takehara + Moo Architect Workshop, Otsu, Japan
4. KUMU Kanazawa - The Share Hotels —, NJP Wall, A: ReBITA inc., Yusuke Seki, and ST Planning, P: Totem, Ishikawa Pref., Japan
5. Private residence Kamakura, Patera, A: Masaki Ogawa and Hiromitsu Yamashita, Kanagawa, Japan
6. The Darling, VL Ring Crown 3, PH 3½-2½ Glass Table, AJ Floor, Denmark
7. Tones Osaka, Panthella Floor, Panthella 250 A: Ueda Tomoharu Architects, Inc.

商業施設



1


2


3


3


4


5


6



7

1. Pandora, Patera, New York, USA
2. Juana Limón, Cirque 150, Madrid, Spain
3. Kødbyens Fiskebar, Copenhagen, Denmark
4.7. Fior Di Maso, PH 5 mini, Doo-Wop, Nyhavn Wall, Tokyo, Japan
5. Butchershop La Boulotte, Above, Bern, Switzerland
6. CENTRE THE BAKERY Ginza, Doo-Wop, Tokyo, Japan

ワークプレイス


1



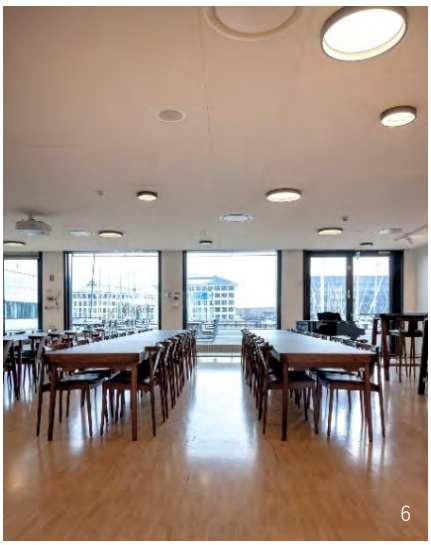
2

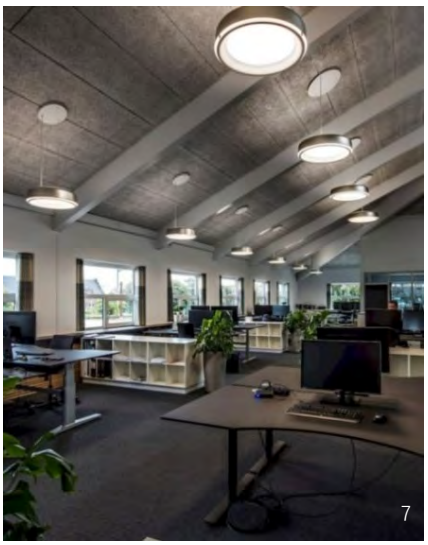

3


4



5


6

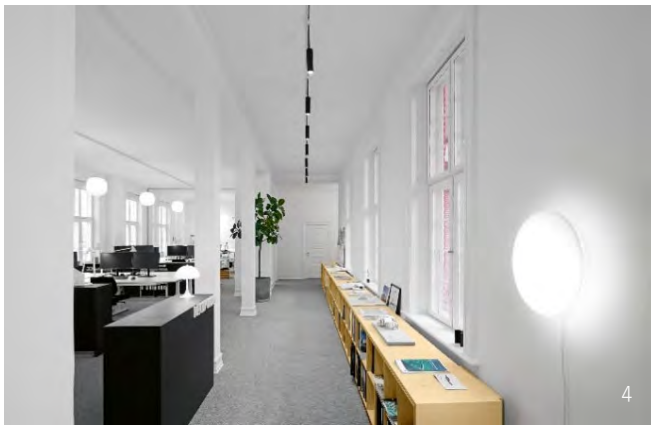

7

1. Sydbank, LP Slim Round semi recessed, Copenhagen, Denmark
2 & 5. Toppan Printing Showroom, Silver Back Pendant, Tokyo, Japan
3. BSF Law Offices, Hudson Yards, Ballerup, New York, USA
4. Aalborg Universitet, LP Grand, Copenhagen, Denmark
6. Koda, LP Circle, Copenhagen, Denmark
7. INGENIØR'NE, LP Grand, Esbjerg, Denmark













1. Gorrissen Federspiel, PH Artichoke, Copenhagen, Denmark
2. Danske Advokater, LP Circle, Copenhagen, Denmark
3.4. Ginneruparkitekter, NJP Table, VL45y, Ripls, Horsens, Denmark
5. Henning Larsen — New York New York, USA
6. Creditreform Neuss, Above, Düsseldorf, Germany

ホール・コリドー


1



2


3

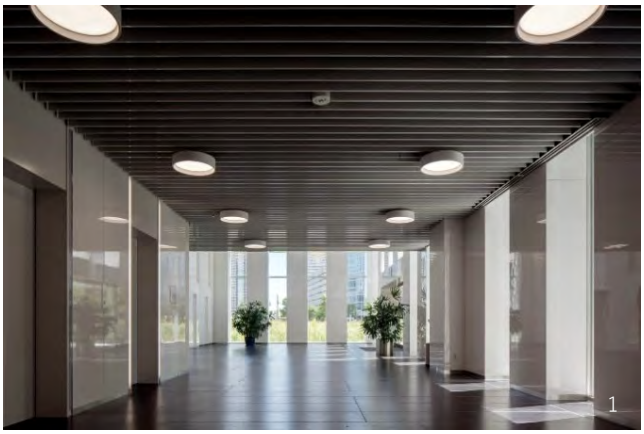

4


5

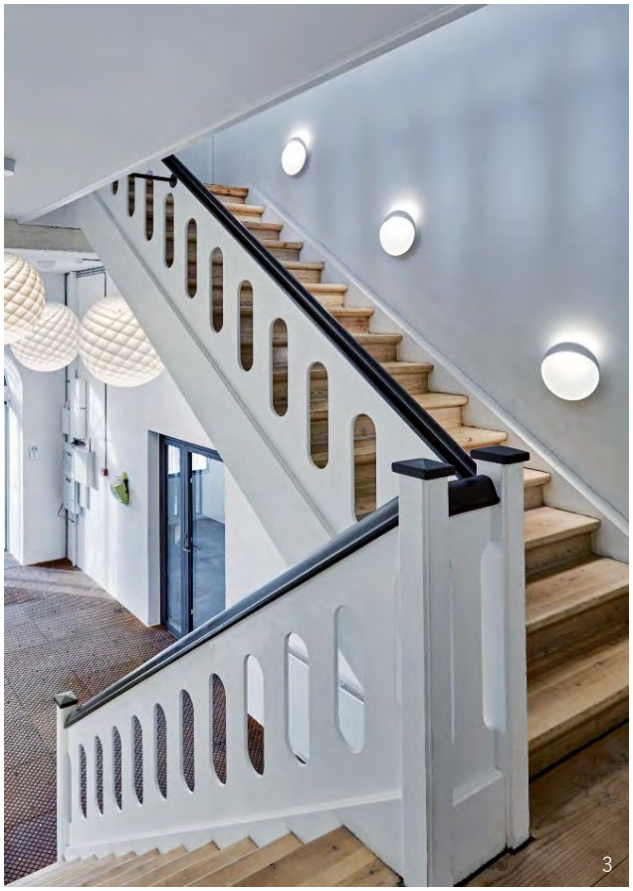

6

1. Kornets Hus, Above 250, Hjørring, Denmark
2. Momondo, LP Grand 1480, Copenhagen, Denmark
3. Creditreform Neuss, Patera, Düsseldorf, Germany
4. Gol Skule, LP Circle Pendant, Gol, Norway
5. Musashino Academia Musicae, PH 6½ - 6, A: Obayashi Corporation Architects and Engineers/Atelier G&B Corporation, Tokyo, Japan
6. Gogin Karakoro Art Museum, PH Artichoke, A:Ogusa Architecture Design Office, L:Yamagiwa Corporation, P:Saika Okamura, Shimane, Japan

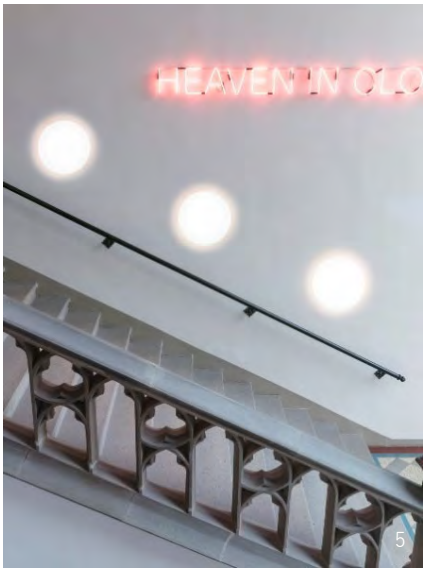
ホール・コリドー


1


2


3


4



5

1. Yokohama College of Dental Care and Health Science, LP Circle, A: Obayashi Corporation Architects and Engineers, Japan
2. Idrottens Hus, AJ Eklipta, Stockholm, Sweden
3. Louis Poulsen Head Quarter, Flindt Wall, Patera, Copenhagen, Denmark
4. Schulen Seedorf, Ripls, Seedorf, Switzerland
5. The Qvest, Ripls, Cologne, Germany

教育施設


1


2


3

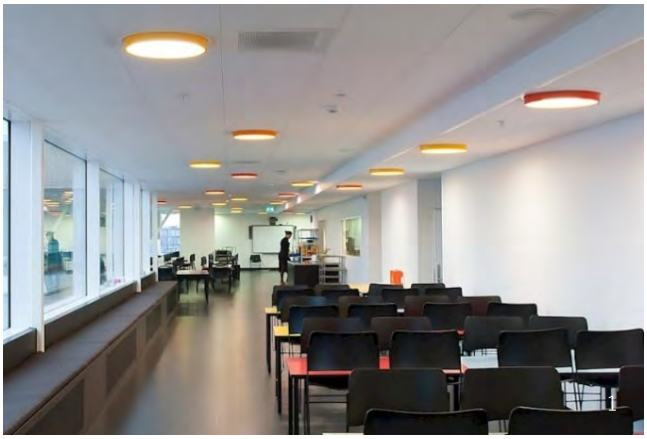

4


5


6

1, 2. Waseda University Honjo Senior High School Gymnasium, LP Slim Round A: Nikken Sekkei Ltd., P: Fumito Suzuki , Saitama, Japan
3. Bunkyo preschool, LP Circle, A: Nihon Sekkei, Inc., Tokyo, Japan
4. Chiyoda International School Tokyo (CHIST), Patera, LP Circle, A: Tohata Architects & Engineers, Inc., Tokyo, Japan
5. Fujimi Junior & Senior High School, LP Circle, A:Taisei design planners architects & engineers, Tokyo, Japan
6. Shindo kindergarten, LP Circle, A: Moo Architect Workshop, Osaka, Japan

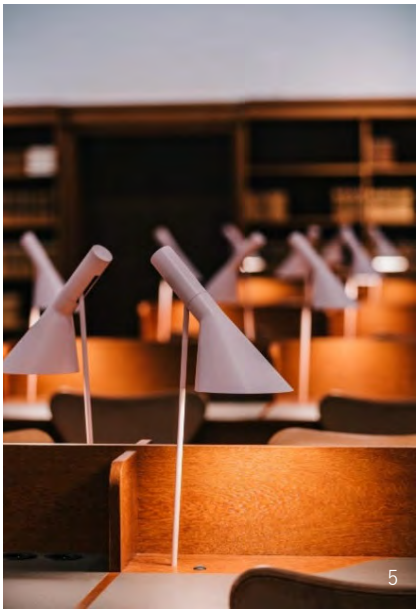
教育施設


1


2


3


4


5


6


7

1. Ørestad Skole, LP Circle, Copenhagen, Denmark
2. Tamagawa Academy & University, Cirque, A:Kume Sekkei Co., Ltd., Tokyo, Japan
3. Community School Gebhard, Konstanz, Silverback Pendant, Germany
4. Basel Library of Design, Cirque, A: BIG architects and Proplaning architects,Transitlager Münchenstein Basel, Switzerland
5. The Royal Library, AJ Table, Copenhagen, Denmark
6. Musashino Academia Musicae, LP Circle, A: Obayashi Corporation Architects and Engineers/Atelier G&B Corporation, Tokyo, Japan
7. Kawaguchi Municipal High School, AJ Floor, LP Circle, A:Kume Sekkei Co., Ltd. , Saitama, Japan

病院・ヘルスケア



1


2


3


4


5


6

1. Tanaka Hospital, Patera, A: Naito Architects Co., Ltd., Osaka, Japan
2. Yamanashi Obstetrician and Gynecology Clinic, Patera, A: KYODO ARCHITECTS & ASSOCIATES,Yamanashi, Japan
3.5. Psykiatric Center Glostrup, LP Slimround, Copenhagen, Denmark
4. Nozaki Tokushukai Hospital, Doo-Wop, LP Circle, A: Naito Architects Co., Ltd., Osaka, Japan
6. Seinäjoki Central Hospital, LP Circle, SEINÄJOKI, Finland

屋外















1. Restaurant noma, Toldbod Wall, Copenhagen, Denmark
2. Glasgow Fort, Flindt Bollard, Glasgow, Scotland
3. Frøylandsvatnet, Flindt Bollard, Bryne, Norway















1. Kobe Motomachi Koikawa-suji, Albertslund Maxi, Hyogo, Japan
2. Nankai Namba 1st Building, LP Nest, A: Obayashi Corporation Architects and Engineers, L: Toshio Tamura/AZU Sekkei Kobo, Osaka, Japan
3. ECCO Head Quarter, Flindt Plaza, Tønder, Denmark
4. Cadence Park, LP Nest, Irvine California, United States
5. Yokohama Motomachi Shopping Street, Albertslund Mini Post, Kanagawa, Japan
6. Tamagawa Academy & University, Albertslund Mini Post, A:Kume Sekkei Co., Ltd., Tokyo, Japan
7. 888 Hope Hotel, LP Nest, Los Angeles, USA

louis poulsen

ルイスポールセン ジャパン株式会社　　東京都港区六本木5-17-1 アクシスビル4F　　担当：後藤、高橋、植村
tel: 03-3586-5341　　fax: 03-3586-0478　　mail: pro@louis-poulsen.co.jp　　web: www.louispoulsen.com